

Школьники пишут сочинения о самых любимых уголках родного города

В сентябре мы опубликовали условия творческого конкурса, посвященного 800-летию Нижнего Новгорода. Этот конкурс проводится среди нижегородских школьников, которые с помощью своих родителей, старших братьев и сестер, а может быть, бабушек и дедушек или других родных и близких готовы написать творческую работу о своем самом любимом уголке нашего родного и прекрасного города. Инициатор конкурса, а это руководитель проекта «Рождественская сторона» Александр Алексеевич Сериков, предложил рассказать в конкурсной работе не про какое-нибудь красивое, но всем известное историческое место в центре города, к которому не зарастает туристическая тропа, а представить на суд жюри и соответственно читателей нашей газеты, возможно, неизвестный, незаметный прежде уголок городского центра или же взглянуть на известный всем памятник или кусочек городской среды по-новому. И школьники вместе со своими родными активно взялись за дело. В оргкомитет конкурса уже пришло довольно много ребячьих работ о любимом городе. Итоги конкурса будут подведены, как обещали организаторы, во время зимних каникул. А мы продолжим знакомить наших читателей с некоторыми из творческих работ юных нижегородцев.

Особая атмосфера старины

Работа ученика 4-го «А» класса школы № 42 Михаила Большакова



выйдет барышня в кринолине. Ну, может, и не в кринолине, но точно в старинном длинном платье.

Я думаю, очень хорошо жить около церкви, слушать колокольный звон по утрам. У храма Вознесения Господня богатая история. Деревянный храм Вознесения в Ямской слободе Нижнего Новгорода был известен уже в 1621 году. Каменный храм был выстроен после пожара в начале XVIII века. К середине XIX века его здание обветшало и казалось слишком маленьким для богатого прихода. В 1866 году началась постройка новой церкви. В мае 1875 года новый храм был полностью освящен, а в 1877 году была достроена колокольня.

В 1930-х годах храм был разорен и закрыт, до 2004 года в нем помещалось фондохранилище областной библиотеки. Сейчас храм открыт и реставрируется, входит в Центральное архиерейское подворье Нижнего Новгорода.

Любим мы прогуляться и по мосту через Почаинский овраг. Почаинский овраг — это бывшее русло реки Почайны, которая раньше впадала в Волгу. Мост является продолжением Университетского переулка, его по традиции называют Студенческим. По нему студенты идут после учебы, как на праздник жизни, на Большую Покровку, останавливаясь на минутку и бровке у оврага, чтобы отдохнуть с друзьями.

В Нижнем Новгороде много мест, где время, кажется, остановилось. Каждый найдет что-то свое, близкое и родное, место, куда хочется возвращаться снова и снова.

Дерево-великан на углу Ошарской и Грузинской

Работа ученицы 4-го «А» класса школы № 103 Елены Загфурановой

Я очень часто бываю на улице Алексеевской и для проекта хотела выбрать один из домов, расположенных там.

Мы с папой прошли эту улицу от начала до конца и свернули на улицу Грузинскую. Решили немного побродить по окрестностям. Дойдя до пересечения с улицей Ошарской, мы увидели дерево-великан. Оно так мне понравилось, что я решила написать о нем.

Это дерево находится практически в центре Нижнего Новгорода, в гаражном массиве вблизи от перекрестка улиц Грузинской и Ошарской. К нему можно дойти пешком от автобусной остановки



«Площадь Минина» по улице Большой Покровской или Алексеевской (с поворотом налево на улицу Грузинскую), либо от остановки «Улица Варварская» по улице Октябрьской (с поворотом налево на улицу Ошарскую). Совсем рядом находится трамвайная остановка «Черный пруд» (трамвай № 2 и 27).

Как только я увидела этого великана, я сразу вспомнила слова: «У лукоморья дуб зеленый...» Правда, это не дуб, а ива, и обстановка вокруг мало напоминает сказку. Все здания и гаражи испорчены надписями и рисунками. Вот бы все отмыть, вычистить и сделать скверик. В Ярославле есть музей одной картины. А у нас будет сквер одного сказочного дерева.

Толщина ствола этого великана — 9 моих обхватов (диаметр почти 3 метра). У меня получилось залезть на дерево, сидеть на нем очень удобно.

Если присмотреться к стволу хорошенько, можно увидеть силуэты сов. Возможно, другие люди увидят что-то свое. Мне неизвестно, кто посадил это дерево и когда. Я бы хотела, чтобы вокруг было чисто и просторно, рядом стояли лавочки для отдыха, красивые клумбы, деревянные скульптурки для детей помладше и все атрибуты всемирно известного сквера дерева-великана.

В этом доме Петр I прожил неделю

Работа ученика 5-го «В» класса школы № 7 Даниила Гребенникова



В своей работе я хотел бы рассказать об одном из старинных домов Нижнего Новгорода — это дом купца Чатыгина (домик Петра I), который находится по адресу: улица Почаинская, дом 27. Из Верхних Печер, где я проживаю, добраться до него можно так: на общественном транспорте (авт. № 90, 45, 61, 4) до остановки «Скоба», далее пройти вверх по улице Почаинской (примерно 500 метров).

Дом купца Чатыгина находится на одной из старых улиц города — Почаинской. Она идет по крутому косоугору от площади Народного единства вдоль кремля к улице Добролюбова — это Започаинье. Старинных домов здесь сохранилось немного, зато имеется настоящая историческая достопримечательность — белокаменные палаты купца Чатыгина, которые прозвали — «Домик Петра I» за то, что в нем останавливался император Петр I в свой первый приезд в Нижний Новгород.

Император Петр I посетил наш город в 1695 году, когда объявил новый поход на крымских татар, так как два предыдущих похода (1687 и 1689 гг.) были неудачными. Путь царя лежал по Волге в Азов, и по дороге было решено посетить Нижний Новгород.

В нашем городе Петр I остановился в доме торгового человека гостиной сотни

Ефима Чатыгина и прожил неделю.

Мне нравится расположение дома, так как он стоит на высоком месте Почаинского съезда, поэтому, я думаю, из его окон может открываться красивый обзор на древние стены Нижегородского кремля, а еще раньше можно было увидеть речку Почайну, которая протекала на дне Почаинского оврага. Возможно, всю эту красоту видел и Петр I.

Двухэтажные белокаменные палаты Чатыгина с набережной смотрятся красиво. Очень печально, что этот дом не дошел до нас в своем первоначальном облике, так как в 1890 году архитектор Н.П. Иванов провел его неудачную реставрацию.

В прошлые времена в доме располагались разные организации — исторический музей, речное училище. Позднее дом занимало Нижегородское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. С 1996 по 2005 год в подвале дома находился бар с названием «Домик Петра», а потом бар убрали, и с этих пор ремонтные работы в домике прекратились.

Домик Петра I — один из самых любимых моих исторических объектов старого Нижнего. Я с родителями неоднократно посещал этот замечательный дом-музей. Но в настоящее время его можно увидеть только снаружи, хотя в домике Чатыгина сохранились уникальные памятники истории эпохи XVII–XVIII веков, например, настоящая изразцовая печь XVIII века.

К сожалению, в данное время домик Петра I находится в очень плохом состоянии, старые лестницы и кровля требуют ремонта. Мне очень хочется, чтобы этот образец каменной застройки Нижегородского посада привлек внимание реставраторов, которые смогли бы воссоздать его первоначальный вид.

Мне также хочется надеяться, что этот исторический памятник удастся сохранить для будущих поколений!

Улица поможет сохранить память о первом городском архитекторе

Работа учениц 5-го «Б» класса гимназии № 1 Олеси Лабутинной, Олеси Шутовой, Дианы Казариной, Инги Габелевой



Мы расскажем про улицу Фрунзе. Ранее улица называлась Кизеветтерской в честь первого городского архитектора Георга Ивановича Кизеветтера.

Эта улица проложена перпендикулярно улице Минина (ранее Жуковской) от Откоса до круч Ковалихинского оврага. Проектировалась она в 1770 году, но долго не застраивалась. Названия улиц в старину часто давались в честь почетных граждан, внесших крупный вклад в развитие города. Георг Иванович Кизеветтер участвовал в создании проекта этой улицы и жил на ней. Дом, где он жил, к сожалению, до наших дней не сохранился. Но улица, спроектированная по его планам, до сих пор существует.

Наверное, это правильно — возвращать городам, площадям и улицам их первоначальные имена. А Георг Иванович Кизеветтер достоин того, чтобы одна из городских улиц носила его имя.

Георг Кизеветтер построил свыше 100 зданий, большинство из них жилые дома, а

остальные доходные дома. Самое знаменитое произведение Кизеветтера — дом городского головы Федора Петровича Переплетчикова (улица Кожевенная, 11), построенный в 1838–1840 годах. За него архитектор был удостоен похвалы императора Николая I: «Кизеветтеру объявить монаршее удовольствие за красоту сего фасада».

Еще на улице Фрунзе в доме под номером 6, так называемом доме купчихи Куликовой, жил выдающийся русский писатель Владимир Короленко. Но, к сожалению, этот дом снесли совсем недавно, чуть больше месяца назад! Неплохо было бы построить там музей, посвященный Владимиру Короленко, вместо парковки для машин. В этом музее показать все его художественные произведения, устраивать там внеклассные мероприятия. Мы уверены в том, что это будет интересно не только взрослым, но еще и детям.

Нам было очень приятно работать над этим проектом, мы надеемся, что вы обратите внимание на улицу Фрунзе!