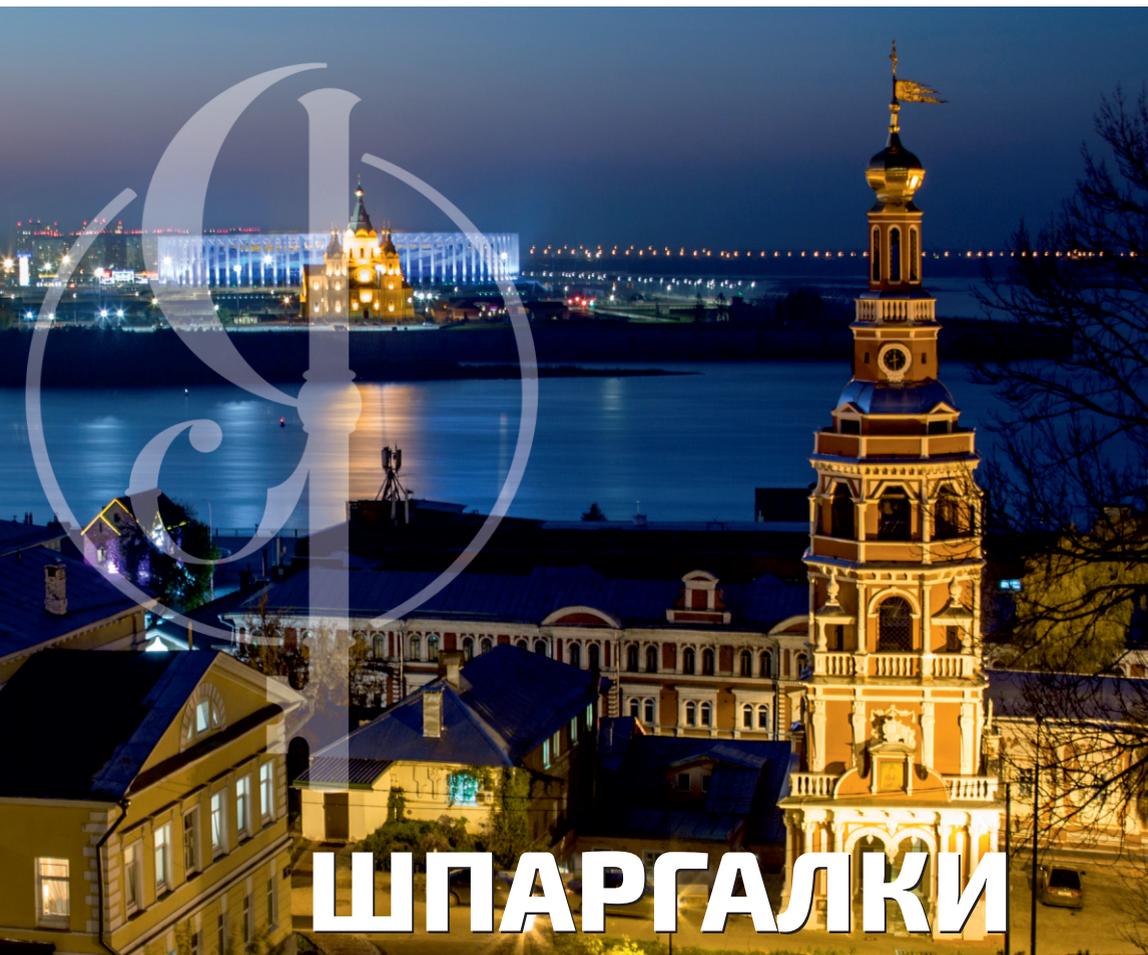


800-ЛЕТИЮ
НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ПОСВЯЩАЕТСЯ

#НИЖНИЙ800



ШПАРГАЛКИ

по Нижнему Новгороду

*Путеводитель по истории Нижнего Новгорода
для участников культурно-познавательного
проекта «Я открываю Нижний Новгород»*

Издание осуществлено фондом «Земля нижегородская» с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов и «Командой 800» правительства Нижегородской области.

Путеводитель по истории города «Шпаргалки по Нижнему Новгороду»

Редакционная коллегия: А.А. Сериков, Е.А. Жаркова,

Е.А. Крюкова, И.С. Крючков, М.В. Макашина,

М.С. Аникиец, С.С. Беднов

при участии М.В. Ванюковой, А.В. Головкина, А.О. Зайцевой,

И.С. Кувшинова, Н.А. Кудрявцевой, К.В. Лашкова, А.Д. Плеховой,

А.И. Толстых, В.Ф. Яньюшева, Н.В. Аминой, Н.Ю. Аракчеевой,

В.В. Бутиной, С.Г. Багановой, В.А. Голявина, Ю.С. Замараевой,

М.А. Зиновьевой, Ю.А. Катасоновой, Е.Н. Клаус, Е.Л. Кораблёвой,

М.П. Клоковой, Н.Г. Кучер, А.В. Малышевой, Т.В. Моневой,

Е.В. Поповой, О.В. Хозиной, А.Г. Киселева.

Дизайн обложек: К.А. Соков, М.Н. Бурнаева

Верстка: А.В. Сингосин

Корректор Л.А. Зелексон

Рецензент Э.С. Иткин

Отпечатано в ЗАО «Нижегородская Радиолaborатория»

Адрес: Нижний Новгород, ул. Б. Покровская, 60–46.

Заказ №

Тираж 1000 экз.

Путеводитель «Шпаргалки по Нижнему Новгороду» по истории города создан нижегородскими школьниками, их родителями и учителями в ходе реализации культурно-просветительского проекта «Я открываю Нижний Новгород», посвящённого 800-летию его основания.

Путеводитель даёт представление об основных событиях истории города с основания до наших дней, показывает исторических деятелей своего времени, предлагает читателю выполнить достаточно сложные задания. Такую возможность предоставляет «Рабочая тетрадь участника проекта “Я открываю Нижний Новгород”». В сборнике аудиогидов их авторы демонстрируют свои знания важных объектов исторической среды «Старого Нижнего». На указанных адресах аудиогидов установлены специальные таблички. Для изучения всего объема материала потребуется программа считывания QR-кодов.

Содержание

Рабочая тетрадь	5
Сборник аудиогидов	
Гимназия № 1.....	51
Школа № 3.....	55
Школа № 7.....	59
Лицей № 8.....	63
Гимназия № 13.....	71
Школа № 14.....	78
Школа № 19.....	83
Школа № 22.....	88
Школа № 30.....	99
Школа № 33.....	106
Школа № 35.....	114
Лицей № 40.....	121
Школа № 42.....	130
Школа № 102.....	136
Школа № 103.....	144
Школа № 113.....	151
Что читать о Нижнем Новгороде	157



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
участника проекта
«Я открываю Нижний Новгород»



Уважаемые юные нижегородцы!

Наш город готовится к 800-летию в 2021 году. За восемь веков его история знала многое. Часть этих знаний содержится в Рабочей тетради участника проекта «Я открываю Нижний Новгород», которую вы сейчас держите в руках.

Мы предлагаем ее прочитать, изучить даты и события, узнать биографии исторических деятелей и ответить на вопросы, проверив себя, как вы усвоили полученный материал.

Делитесь вашими знаниям и истории Нижнего Новгорода в семье, школе, с друзьями и гостями города. Ваши знания – это драгоценный подарок вам самим и всему городу. Они – ключи от многих дверей и сердец.

*А.А. Сериков,
руководитель культурно-познавательного проекта
«Я открываю Нижний Новгород»,
председатель правления фонда «Земля нижегородская»,
почетный гражданин Нижнего Новгорода*

От авторов

Перед вами Рабочая тетрадь для участников культурно-познавательного проекта «Я открываю Нижний Новгород». Это не тест и не проверка знаний, а это инструмент-навигатор для самостоятельной работы, с помощью которого вы сможете лучше узнать историю родного города. Надеемся, данное издание поможет тебе, дорогой друг, не только проверить и оценить свои знания, но и заставит обратиться к книгам или покопаться в Интернете. Раздел начинается с основных событий, произошедших в этом веке, и кратких справок о выдающихся деятелях соответствующего периода, чья жизнь была непосредственно связана с Нижним Новгородом.

К каждой эпохе авторы составили вопросы и задания. Ответить на вопросы поможет справочный материал. Также вы можете использовать книги по истории нашего края и города и возможности ресурсов Интернета.

Выполняя задания с картой, впоследствии вы сможете лучше ориентироваться в центре нашего города, сумеете соотнести древние сооружения с сеткой современных улиц. Такие задания выполняются непосредственно в пособии цветными карандашами, ведь это история Нижнего Новгорода, которую, по сути, вы пишете сами.

Пусть вас не удивляют задания, связанные с анализом исторических текстов. Другие задания требуют соотнести определенные даты и факты, в этом случае вам надо внести правильные ответы в соответствующую таблицу.

В пособии есть задания, которые потребуют от вас и более глубокого анализа иллюстративного материала. Они представлены в виде фотографий, исторических зданий и памятников. Здесь есть и такие задания, которые требуют пройтись по историческому центру и разыскать тот или иной объект, фотографию которого надо будет прикрепить на соответствующую страницу.

Вопросы и задания непростые. Какой-то исторический материал вам знаком по урокам истории, с каким-то вам еще только предстоит познакомиться в будущем. Авторы надеются, что изучение Нижнего Новгорода станет для вас увлекательным занятием. Сохранив эту книжечку дома, через много лет вы сможете много чего рассказать вашим друзьям, а затем детям и внукам о том, что вы сами узнали об истории Нижнего Новгорода.

К.В. Лашков, А.И. Толстых

Хронология основных событий

- 1221 год** — Основан город Нижний Новгород.
- 1227 год** — Построен каменный Архангельский собор.
- 1229 год** — Разорение Благовещенского монастыря и посада мордовским князем Пургасом.
- 1238 год** — Гибель Юрия Всеволодовича, основателя Нижнего Новгорода.
- около 1239 года** — Из Владимиро-Суздальского княжества выделяется удельное Суздальское княжество с Нижним Новгородом и Городцом.
- около 1264 года** — Из удельного Суздальского княжества выделяется удельное Городецкое княжество с Нижним Новгородом. Идет процесс деления земель.

Исторические деятели

- Юрий (Георгий) Всеволодович** — Владимиро-Суздальский великий князь. Основатель Нижнего Новгорода. В 1645 году Русской православной церковью причислен к лику святых за воинские подвиги и сохранение веры.
- Святитель Симон** — епископ Владимирский. Считается основателем Благовещенского монастыря.
- Александр Ярославович Невский** — Владимирский великий князь.
- Андрей Александрович Городецкий** — сын Александра Невского. Самостоятельный князь Городецкого княжества.

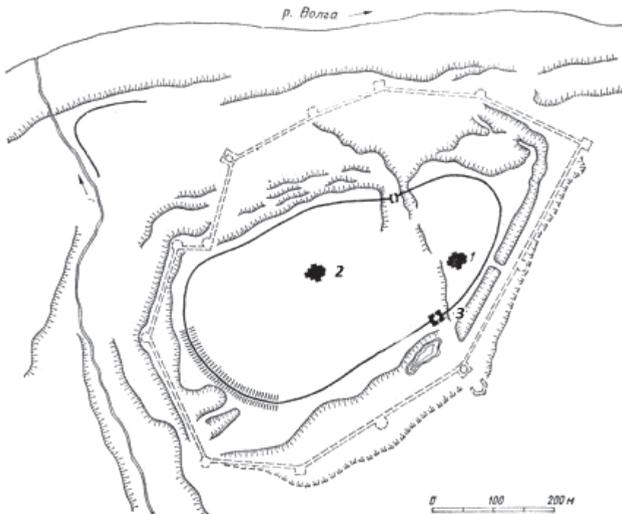
XIII век



Прочтите фрагмент летописи и ответьте на вопрос.

«В 1221 году он сам хотел идти против болгар и выступил к Городцу. По пути его встретило второе болгарское посольство с такой же просьбой и вновь получило отказ. В Городец явилось третье посольство с богатыми дарами, и на этот раз князь согласился на мир. Чтобы укрепить за Русью важное место при впадении Оки в Волгу, он основал здесь, на Дятловых горах, город «Нов Град». Тогда же построил он в новом городе деревянную церковь во имя Архистратига Михаила, а в 1225 году заложил каменную церковь Спаса».

1 Назовите имя князя и его духовного наставника.



Рассмотрите схему, выполните задания 2–4 и ответьте на вопрос 5.

2 Выделите цветом линию стен Нижегородского кремля XVI в.

3 Заштрихуйте территорию древнейшей части кремля.

4 Подпишите на схеме объекты, отмеченные цифрами.

9 За какие подвиги Юрий Всеволодович был канонизирован Русской православной церковью?

Прочитайте отрывок из летописи и ответьте на вопрос.

«Юрий украшен был добрыми нравами: старался исполнять Божьи заповеди; всегда имел в сердце страх Божий, помня заповедь Господню о любви не только к ближним, но и к врагам, был милостив выше меры; не жалея своего имения, раздавал его нуждающимся, строил церкви и украшал их иконами бесценными и книгами; чтит священников и монахов».

10 Как характеризовали летописцы Юрия Всеволодовича?



В. П. Верещагин. Епископ Кирилл находит обезглавленное тело великого князя Юрия на поле сражения на реке Сити.

Хронология основных событий

- 1328–1330 годы** — основан Печерский монастырь.
- 1341 год** — основано Суздальско-Нижегородское княжество.
- 1350 год** — возвышение Нижнего Новгорода. Столица Суздальско-Нижегородского княжества перенесена из Суздаля в Нижний Новгород.
- около 1365 года** — начало строительства каменного детинца в Нижнем Новгороде.
- 1370 год** — восстановление Благовещенского монастыря митрополитом Алексием.
- около 1374 года** — постройка каменной Дмитриевской башни Нижегородского кремля.
- 1377 год** — создание самой древней дошедшей до наших дней датированной русской летописи — Лаврентьевской.
- 1377 год** — поражение на реке Пьяне нижегородского войска. Разорение Нижнего Новгорода войсками царевича Арапши.
- 1392 год** — присоединение Нижегородского княжества к Москве.

Исторические деятели

- Святитель Дионисий Суздальский** — основатель Печерского Вознесенского монастыря.
- Константин Васильевич** — Суздальский князь. Первый самостоятельный Нижегородско-Суздальский князь.
- Дмитрий Константинович** — Нижегородский великий князь.
- Борис Городецкий** — Нижегородский великий князь.
- Лаврентий** — монах, составитель исторического Летописного свода при дворе великого князя Дмитрия Константиновича по благословению епископа Суздальского Дионисия.
- Сергий Радонежский** — церковный и политический деятель Руси XIV века. Во время усобицы Дмитрия и Бориса был посредником в примирении братьев. Во время пребывания в Нижнем Новгороде жил в Печерском монастыре.
- Святитель Алексий** — церковный и политический деятель Руси XIV века. Митрополит Русской православной церкви.



Рисунок-реконструкция застройки Нижегородского кремля С. Л. Агафонова.

1 В каком году Едигей разорил Нижний Новгород?

2 Назовите имя монаха, который благословил князя Василия Темного на борьбу с соперниками за московский престол. По преданию этот монах, родившийся в 1349 году в Нижнем Новгороде, основал немало новых обителей и обратил в православие немало мордвы, татар, марийцев и чувашей.

3 Форпостом борьбы с каким государством становится Нижний Новгород в правление Ивана III?

4 За счет переселенцев из какого города выросло дворянское и боярское население Нижнего Новгорода? После какого военного похода это произошло? Назовите дату.

Хронология основных событий

- 1505 год** — Смерть Ивана III. Прерывание строительства Нижегородского кремля.
- 1505 год** — Осада Нижнего Новгорода 60-тысячным войском казанского хана Мухаммеда-Амина.
- 1508 год** — Возобновление строительства Нижегородского кремля Василием III. Строительство «Большого острога» для защиты посада, поновление «Малого острога». Нижний Новгород — восточный форпост Московского государства.
- 1511 год** — Предполагаемое завершение строительства Нижегородского кремля.
- 1521 год** — Осада Нижнего Новгорода казанским ханом. Разорение Печерского монастыря.
- 1528 год** — Утверждение Василием III нижегородского наместника.
- 1531 год** — Пожар в Нижнем Новгороде. Было выжжено 1400 дворов.
- 1534 год** — Осада Нижнего Новгорода казанскими ханами.
- 1536–1537, 1540–1542, 1548 годы** — разорение посада и Нижегородской земли, при этом Нижегородский кремль ни разу не был захвачен.
- 1550 год** — Нижний Новгород — опорная база Ивана IV для похода на Казань.
- 1597 год** — В результате оползня был разрушен Печерский монастырь.

Исторические деятели

- Петр Фрязин (Пьетро Франческо)** — итальянский инженер, построивший Нижегородский кремль.
- Андрей Курбский** — нижегородский воевода, успешно оборонявший город от казанских татар.
- Семен Олабышев** — первый наместник Нижегородского края.
- Иван Воротынский** — нижегородский воевода конца XVI века. За доблестную службу награжден земельными угодьями в Нижегородском крае.
- Андрей Горбатый** — нижегородский наместник середины XVI века. За доблестную службу награжден земельными угодьями в Нижегородском крае.

Хронология основных событий

- 1606 год** — Осада Нижнего Новгорода крестьянскими отрядами, присоединившимися к восстанию И. Болотникова.
- 1611 год** — Обращение Кузьмы Минина к нижегородцам для сбора средств на создание ополчения.
- 1612 год** — Выступление из Нижнего Новгорода Народного ополчения под руководством Дмитрия Пожарского.
- 1618 год** — Возведение моста через Почаинский овраг.
- 1622 год** — Перепись имущества Нижнего Новгорода. В городе было 2364 двора.
- 1634–1636 годы** — Приезд в Нижний Новгород голштинских послов. Первое описание города европейцами.
- 1646 год** — Перепись населения Нижнего Новгорода и всего уезда. На основании переписи, в городе и уезде проживало 38 466 человек различного сословия.
- 1652 год** — Возведение Спасо-Преображенского собора.
- 1672 год** — Образование Нижегородской епархии.
- 1678 год** — Вторая перепись населения Нижнего Новгорода. На основании переписи, в городе насчитывалось 3414 дворов.
- 1695 год** — Пребывание Петра I в Нижнем Новгороде во время Азовского похода, развитие ремесел и судостроения.

Исторические деятели

- Кузьма Минин** — земский староста. Организатор и один из руководителей Второго Народного ополчения против польско-шведской интервенции.
- Дмитрий Пожарский** — князь и воевода, военный руководитель Второго Народного ополчения. «Иван, Митрофан, Яков Пушниковы – нижегородские купцы-промышленники, владельцы кожевенного завода. На свои средства выстроены каменные палаты с Георгиевской церковью на Верхнем посаде и сохранившиеся до нашего времени палаты за рекой Почайной».
- Михаил Лыков-Оболенский** — нижегородский воевода. Укрепил «Малый острог» и возвел мост через Почаинский овраг, который долго именовался «Лыковым».
- Адам Олеарий** — немецкий ученый, посетивший Россию в 1636 году и оставивший свой знаменитый труд: «Путешествие через Московию в Персию».
- Митрополит Филарет** — первый Нижегородский митрополит.



Нижний Новгород в первой половине XVII века (из книги А. Олеария «Описание путешествия в Московию» (1656)).

Прочитайте описание Нижнего Новгорода XVII века из книги историка Н.Ф. Филатова и ответьте на вопрос.

«<...> пересекая весь Нижний посад и торг, от Благовещенского монастыря шла, извиваясь, мощеная Козьмодемьянская улица. Через Ивановские кремлевские ворота она по косогору дугообразно поднималась к Дмитриевским воротам и, продолжаясь далее по каменному мосту отводной стрельницы, переходила в Большую Печерскую улицу, соединяя отстоящие почти на пять километров слободы Благовещенского и Печерского монастырей. Таким образом, одна главная внутригородская магистраль, состоящая как бы из трех составных, связывала все основные части города».

1 Перечислите современные названия улиц города, совпадающих с главной внутригородской магистралью Нижнего Новгорода XVII века.

XVII век

Рассмотрите схему и выполните задания **2** – **5**.

Условные
обозначения:



2 Обозначьте цифрами на схеме территорию Нижегородского кремля, комплекс Благовещенского монастыря, Михайло-Архангельский собор (1628–1631 гг.), Спасо-Преображенский собор (1647–1652 гг.).

3 Выделите цветными линиями деревоземляные укрепления «Малого острога» и «Большого острога».

4 Как называются городские улицы, разбитые на месте прежних деревоземляных укреплений?

«Малый острог» — _____

«Большой острог» — _____

5 Обозначьте на схеме сплошной линией главную внутригородскую магистраль Нижнего Новгорода XVII века.

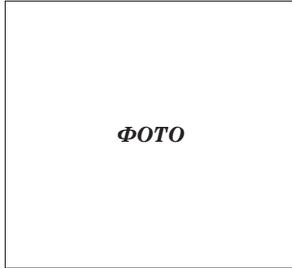
6 Поясните значение термина «пятая деньга».

XVII век

7 Как в нашем городе увековечена память К. Минина и Д. Пожарского? Прикрепите фото.



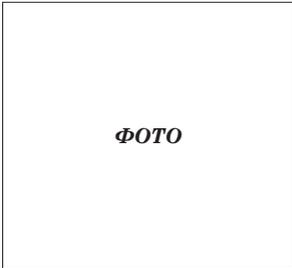
ФОТО



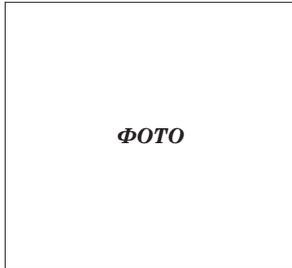
ФОТО



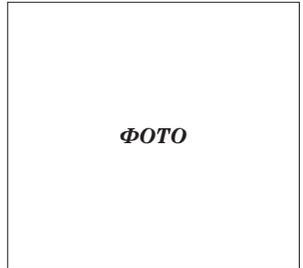
ФОТО



ФОТО



ФОТО



ФОТО

8 Кто такой земский староста, чем он занимался? Назовите имена известных вам нижегородских земских старост XVII века.

9 Подпишите, кому принадлежали эти жилые дома в XVII веке.



Крутой пер., 7



ул. Гоголя, 52



ул. Почаинская, 27

XVII век

10 Как называется архитектурный стиль, в котором в первой половине XVII века строились нижегородские храмы? Перечислите те из них, что сохранились до наших дней. Прикрепите фото.

ФОТО

ФОТО

ФОТО

11 Как назывался плоскодонный трехмачтовый парусный корабль длиной 36 м, шириной 12 м и осадкой 2 м, построенный в 1636 году для голштинского посольства на верфи в Нижнем Новгороде, который в тихую погоду передвигался с помощью 12 пар весел, при ветре — с помощью парусов?



Прочитайте текст и ответьте на вопрос.

«Петр I приказал к прибытию каравана военных судов в Нижний Новгород изготовить для царского обихода питей, столовых и всяких <...>. Требовалось закупить белуг, осетров, стерлядей, щук, судаков, лещей. Спешно готовили мясо быков, баранов, <...>. Небольшая часть армии, в 31 тысячу штыков, во главе с царем отправилась на боевых стругах по Оке и Волге. Она везла с собою осадную артиллерию: 104 мортиры, 44 пищали, 14 тысяч бомб к мортирам, 9100 ядер к пищалям, 1000 гранат и 16 000 пудов пороха. Флотилия состояла из 190 боевых стругов: парусно-весельных и плоскодонных судов. До Нижнего Новгорода добирались почти месяц и прибыли в потрепанном состоянии из-за непогоды. С неделю приводили себя в порядок. Для нижегородских властей было проблемой размещение войска и особенно царской свиты».

12 Для каких целей требовались эти приготовления? В каком году происходили описываемые события?

Хронология основных событий

- 1710 год — Вхождение Нижегородского уезда в Казанскую губернию.
- 1714 год — Образование Нижегородской губернии.
- 1718 год — Открытие первой государственной цифирной школы.
- 1719 год — Освящение Рождественской (Строгановской) церкви.
- 1721 год — Открытие славяно-греческой школы.
- 1722 год — Второй приезд в Нижний Новгород Петра I, подготовка снаряжения к Персидскому походу.
- 1733 год — Создание полиции в Нижнем Новгороде.
- 1735 год — Родился И.П. Кулибин (умер в 1818 году).
- 1767 год — Приезд Екатерины II в Нижний Новгород.
- 1770 год — Утвержден первый проект планировки города.
- 1773–1774 годы — Укрепление города во время Пугачевского бунта.
- 1779 год — Создание Нижегородского наместничества.
- 1781 год — Открытие первой городской аптеки.
- 1785 год — Начало деятельности городской Думы.
- 1786 год — Открытие главного народного училища. Первая общедоступная школа.
- 1791 год — Открытие первой губернской типографии.
- 1792 год — Родился Н.И. Лобачевский.
- 1798 год — Открытие театра Н.Г. Шаховского.
- 1799 год — Открытие первой городской больницы.

Исторические деятели

- Ананьин Яков Ананьевич** — первый губернский архитектор, по проектам которого были построены гостинный двор, присутственные места, дворец вице-губернатора, дом Дамаскина.
- Ржевский Юрий Алексеевич** — первый губернатор Нижегородской губернии.
- Митрополит Питирим** — Нижегородский митрополит. Борец с раскольническим движением.
- Строгоновы** — известная династия промышленников.
- Кулибин Иван Петрович** — нижегородский механик-самоучка.
- Лобачевский Николай Иванович** — известный русский математик, один из создателей неевклидовой геометрии.
- Шаховской Николай Григорьевич** — помощник нижегородского губернатора. Создатель первого в Нижнем Новгороде публичного театра.

XVIII век

4 Иван Кулибин прославил наш город. Знаете ли вы места, где он проживал? Назовите не менее 5 адресов, связанных с его именем.

5 Какое влияние на развитие Нижнего Новгорода оказал визит в город Екатерины II?

6 Какой архитектурный стиль отличал все новые строения второй половины XVIII века в Нижнем Новгороде? Назовите здания, сохранившиеся до нашего времени. Почему многие из построенных тогда сооружений не сохранились?

7 Какие изменения произошли в городе после издания Екатериной II Жалованных грамот 1785 года?

8 Почему один из торговых центров нашего города носит имя великого математика?

9 Знаете ли вы имя главного губернского архитектора Нижнего Новгорода второй половины XVIII века? Какие сооружения, построенные по его проектам, изменили облик города?

Хронология основных событий

- 1808 год** — Открытие мужской гимназии.
- 1812 год** — Формирование Народного ополчения для борьбы с наполеоновской армией.
- 1817 год** — Перенос Макарьевской ярмарки в Нижний Новгород. В городе насчитывалось 20 тысяч жителей.
- 1824 год** — Утверждение нового Генерального плана развития города.
- 2–3 сентября 1833 года** — Пушкин в Нижнем Новгороде.
- 1834, 1836 годы** — Пребывание Николая I в Нижнем Новгороде. Поручения по преобразованию города.
- 1836 год** — Родился Н.А. Добролюбов.
- 1838 год** — Выход первой городской газеты «Нижегородские губернские ведомости». Сегодня «Нижегородская правда».
- 1847 год** — Начал действовать первый в городе водопровод по проекту А.И. Дельвига.
- 1849 год** — Основан Сормовский завод.
- 1852 год** — Открывается первое в городе учебное заведение для женщин — Маринский институт.
- 1857 год** — Основан механический завод Колчина–Курбатова.
- 1861 год** — Открытие городской общественной библиотеки, на базе которой ныне создана областная библиотека имени В.И. Ленина.
- 1860–1861 годы** — Открывается первая школа для рабочих.
- 1862 год** — Открытие железнодорожного сообщения Москва – Нижний Новгород.
- 1866 год** — Перевод в город Аракчеевского корпуса, переименованного в Нижегородскую кадетскую гимназию, которая была размещена в здании присутственных мест (ныне здание Законодательного собрания).
- 1870 год** — На Сормовском заводе запущена первая в России мартеновская печь.
- 1872 год** — Открывается Кулибинское ремесленное училище.
- 1880 год** — Пуск второго водопровода. Половину средств на него внесли при условии отпуска воды бесплатно.
- 1883 год** — Открытие первого стационарного цирка на Нижегородской ярмарке.
- 1885 год** — Родился Я.М. Свердлов.
- 1885 год** — Оборудование первой городской телефонной станции.
- 1890 год** — Открывается новое здание Главного ярмарочного дома.
- 1896 год** — Пуск первого трамвая в России и фуникулеров.
- 1896 год** — Построено новое здание Нижегородской биржи.
- 1896 год** — Открытие Всероссийской промышленной и художественной выставки. Приезд Николая II.
- 1896 год** — Основан историко-художественный музей.
- 1897 год** — Перепись населения. В городе проживало 84 тысячи человек.
- 1890 год** — Первая «горьковская елка».

Исторические деятели

Анненков Иван Александрович — декабрист, после ссылки с 1857 года проживал с семьей в Нижнем Новгороде. Активный участник проведения крестьянской реформы 1861 года.

Балакирев Милий Алексеевич — композитор, глава «Могучей кучки».

- Башкировы** — нижегородские купцы, занимались торговлей зерном и мукой; жертвовали на просвещение, строительство школ.
- Бетанкур Августин Августинович** — начальник комитета строения Нижегородской ярмарки.
- Блиновы** — торговцы солью, благотворители. Вместе с Бугровыми участвовали в строительстве водопровода, городских приютов, «вдовьего дома».
- Бугровы** — династия купцов-старообрядцев, благотворителей.
- Виллуан Василий Юльевич** — русский скрипач, пианист, композитор, дирижер, педагог, основоположник профессионального музыкального образования в Нижнем Новгороде.
- Горький Алексей Максимович (Пешков)** — русский и советский писатель-драматург. Основоположник социалистического реализма.
- Грузинский Георгий Александрович** — предводитель нижегородского дворянства. Один из создателей Народного ополчения 1812 года.
- Даль Владимир Иванович** — писатель, этнограф и лексикограф, собиратель фольклора, военный врач, автор «Толкового словаря живого великорусского языка».
- Даль Лев Владимирович** — архитектор, автор проектов нового Ярмарочного собора и церкви святых Космы и Дамиана в Нижнем Новгороде.
- Дельвиг Андрей Иванович** — инженер-генерал. Технический руководитель и организатор многих инженерных сооружений.
- Дмитриев Максим Петрович** — русский фотограф, основоположник жанра фоторепортажа.
- Добролюбов Николай Александрович** — известный русский литературный критик.
- Калашников Василий Иванович** — изобретатель, механик, теплотехник. Впервые применил паровые машины для речных судов.
- Карелин Андрей Осипович** — русский художник и фотограф, основоположник жанра художественной фотографии.
- Кизеветтер Георг Иванович** — первый городской архитектор Нижнего Новгорода. По его проектам построено более ста зданий, частных и доходных домов Нижнего Новгорода.
- Короленко Владимир Галактионович** — писатель, журналист, публицист, общественный деятель.
- Мельников-Печерский Павел Иванович** — писатель-реалист, публицист, этнограф.
- Николай I** — российский император, по указу которого были созданы Похвалинский, Зеленский, Георгиевский, Казанский съезды, Александровский сад, начато строительство домов по образцовым проектам.
- Рукавишниковы** — купцы-предприниматели и общественные деятели.
- Свердлов Яков Михайлович** — советский политический и государственный деятель.
- Суслова Надежда Прокофьевна** — первая из русских женщин, ставшая врачом.
- Улыбышев Александр Дмитриевич** — музыкант-любитель и литератор, один из первых русских музыкальных критиков.
- Цейдлер Владимир Петрович** — русский архитектор, старший производитель работ в строительном управлении в Нижнем Новгороде.
- Шухов Владимир Григорьевич** — инженер, создатель ярмарочных павильонов с перекрытиями в виде сетчатых оболочек и первого в мире перекрытия в виде стальной мембраны.



Панорама Благовещенской площади. Фото М.П. Дмитриева 1890-е годы.

1 Как война 1812 года отразилась на жизни города и нижегородцах? Какой вклад внесли нижегородцы в победу в войне 1812 года?

2 Какой вклад в развитие города внес Августин Августинович Бетанкур?

3 Как Нижний Новгород связан с движением декабристов?

4 Какие градостроительные преобразования в Нижнем Новгороде произошли в первой половине века по поручению Николая I?

XIX век

15 Детство каких деятелей отечественной культуры прошло в этих старых нижегородских домах? Укажите их имена, годы жизни и дайте краткую характеристику их деятельности.



Ул. Провиантская, 5



Ул. Лыкова Дамба, 2а



Почтовый съезд, 21

16 Какое учебное заведение объединяет этих нижегородцев? Прикрепите современное фото этого здания.



Александр Серафимович Гацкий (1838–1893) — писатель, статистик, видный общественный и земский деятель, председатель губернской ученой архивной комиссии.



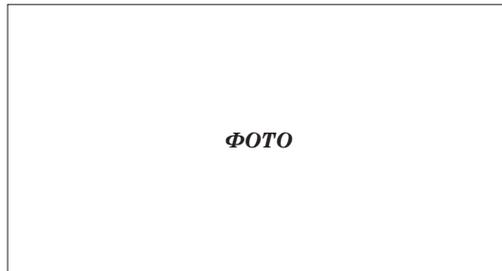
Василий Васильевич Розанов (1856–1919) — русский религиозный философ, литературный критик и публицист.



Петр Дмитриевич Боборыкин (1836–1921) — русский писатель, драматург, журналист, публицист, критик и историк литературы, театральный деятель, мемуарист, переводчик.



Павел Иванович Мельников (1818–1883) — русский писатель-реалист, публицист, этнограф.



XIX век

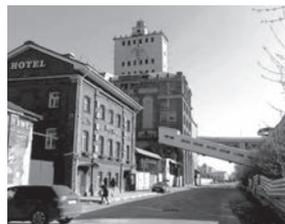
17 Соотнесите купеческие фамилии и объекты, построенные на их средства на рубеже XIX–XX веков. Определите, что это за здания, подпишите адреса их расположения.

1. Башкировы – торговля зерном и мукой.
2. Бугровы – хлебная торговля, мельницы, коммерческий флот, доходные дома.
3. Блиновы – торговля солью и зерном, коммерческий флот.
4. Рукавишниковы – производство и торговля металлом.

А



Б



В



Г



А	Б	В	Г

Хронология основных событий

- 1901 год** — Первая политическая демонстрация в Нижнем Новгороде.
- 1902 год** — Первая первомайская демонстрация.
- 1903 год** — Открыт Народный дом, построенный при участии А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина.
- 1905 год** — Революционные события в городе. Вооруженное восстания в Сормове и Канавине.
- 1913 год** — Празднование 300-летия дома Романовых. Открытие Николаем II здания Государственного банка.
- 1914 год** — Начало Первой мировой войны, мобилизация населения, выпуск военной продукции на предприятиях города
- 1915–1916 годы** — В связи с военными действиями на Западном фронте в город были эвакуированы заводы из Риги и Варшавы. Закладка первого камня завода «Сименс и Гальске». Сегодня завод «НИТЕЛ».
- 1916 год** — Создание первого высшего учебного заведения как Народного университета. Сегодня Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского.
- Весна 1917 года** — Создание губернского исполнительного комитета Временного правительства и Совета рабочих и солдатских депутатов. Начало двоевластия в Нижнем Новгороде.
- 2 (15) ноября 1917 года** — Провозглашение советской власти в Нижнем Новгороде.
- 1918 год** — Образование Волжской военной флотилии
- 1919 год** — Создание городской комсомольской организации.
- 1918 год** — Создание Нижегородской радиолaborатории.
- 1923 год** — Создание первого пионерского отряда.
- 1923 год** — Первые пассажирские авиаперелеты Москва — Нижний Новгород.
- 1929 год** — Включение в состав Нижнего Новгорода территорий Канавина, Сормова и Молитовки. Население города увеличилось до 280 тыс. человек.
- 1929 год** — Разборка Спасского собора. Начало строительства Дома Советов (1931).
- 1930 год** — Начало строительства автозавода.
- 1930 год** — Открытие медицинского, инженерно-строительного, сельскохозяйственного и педагогического институтов.
- 1932 год** — Переименование города в город Горький. Рост численности населения за счет прибытия населения на строительство промышленных предприятий.
- 1932 год** — Снос Георгиевской церкви. Начало строительства на ее месте гостиницы.
- 1932 год** — Открытие Авиационного и Машиностроительного заводов.
- 1932 год** — Выпуск первого автомобиля НАЗ-АА.
- 1933 год** — Открытие Канавинского постоянного моста через р. Оку.
- 1934 год** — Открытие политехнического института.
- 1935 год** — Трудовой рекорд Александра Бусыгина. Начало стахановского движения в городе Горьком.
- 1935 год** — Открытие железнодорожного моста через р. Волгу.
- 1937 год** — Открытие Дворца пионеров.
- 1937 год** — Начало работы филармонии. В Горьком проживало 740 тыс. человек.

- 1941 год** — Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация населения и отправка в действующую армию. Формирование народного ополчения. Создание Горьковского государственного комитета обороны. Выпуск военной промышленной продукции.
- 1943 год** — Налеты гитлеровской авиации. Город становится кузницей вооружений СССР.
- 1944 год** — Открытие Горьковского суворовского училища. В 1956 году преобразовано в Московское суворовское училище.
- 1945 год** — Окончание ВОВ, возвращение города к мирной жизни.
- 1945 год** — Создание ОКБМ.
- 1946 год** — Открытие консерватории.
- 1947 год** — Открыта первая троллейбусная линия.
- 1948 год** — Открытие планетария.
- 1949 год** — Принятие решения о реставрации кремля.
- 1957 год** — Первый рейс судна на подводных крыльях «Ракета-1» конструктора Р.Е. Алексеева.
- 1957 год** — Начало работы Горьковского телецентра.
- 1962 год** — Открытие железнодорожного моста через р. Оку.
- 1965 год** — Завершение реконструкции кремля. Открытие мемориала «Вечный огонь».
- 1965 год** — Начало движения по Молитовскому мосту.
- 1967 год** — Принятие Генерального плана реконструкции города. Начало строительства новых жилых массивов Кузнечиха, Щербинки, Молитовка.
- 1972 год** — Открытие Мызинского моста.
- 1985 год** — Открытие метрополитена.
- 1990 год** — Возвращение городу исторического названия – Нижний Новгород.
- 1991–1992 годы** — Смена политического строя в стране. Смена политической власти в городе.
- Ноябрь 1991 года** — Указ Президента РФ Б.Н. Ельцина о запрете деятельности КПСС. Передача здания ГК КПСС (бывший губернаторский дворец в кремле) Художественному музею.
- Декабрь 1991 года** — Назначение Президентом Ельциным Б.Е. Немцова губернатором Нижегородской области.
- Январь 1992 года** — Либерализация цен в России. Стихийное появление вещевого рынка на Б. Покровской.
- Апрель 1992 года** — Первый в России аукцион по продаже предприятий торговли.
- 1992 год** — Первый Международный фестиваль искусств имени А.Д. Сахарова.
- 1992 год** — Начало возрождения собора Александра Невского.
- 1992–1993 годы** — Политика «шоковой терапии» в стране. Кризис неплатежей. Остановка предприятий и массовые увольнения. Выпуск в обращение потребительских казначейских билетов — «немцовок». Безработица и обнищание населения.
- 1993 год** — Пуск в эксплуатацию Сормовско-Мещерской линии метро со станциями «Канавинская» и «Бурнаковская».
- 1994 год** — Начало работы городской Думы.
- 1994–1998 годы** — Расцвет нижегородской архитектурной школы А.Е. Харитоновой.
- 1999 год** — I Международный научно-промышленный форум «Великие реки».
- 2000 год** — Открытие нового здания театра «Комедия».

Исторические деятели

- Агафонов Святослав Леонидович** — архитектор-реставратор и историк архитектуры, инициатор и организатор реставрации Нижегородского кремля.
- Алексеев Ростислав Евгеньевич** — кораблестроитель, создатель судов на подводных крыльях.
- Африкантов Игорь Иванович** — конструктор и организатор работ по созданию ядерных реакторов и оборудования для атомной промышленности, основатель и главный конструктор (с 1951) нижегородского Опытного конструкторского бюро машиностроения (ОКБМ).
- Блохина Ирина Николаевна** — микробиолог, создатель лечебных и профилактических иммунобиологических препаратов, академик.
- Грабин Василий Гаврилович** — конструктор и организатор производства артиллерийского вооружения Великой Отечественной войны.
- Гинзбург Виталий Лазаревич** — физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии. В 1945—1961 годах заведовал кафедрой радиофизического факультета Горьковского государственного университета имени Н.И. Лобачевского.
- Евстигнеев Евгений Александрович** — актер театра и кино, народный артист СССР.
- Жданов Андрей Александрович** — в 1924–1934 годах председатель Нижегородского губкома, затем Горьковского крайкома ВКП(б).
- Каганович Юлий Моисеевич** — в 1934–1938 годах советский и партийный руководитель Горьковского края, затем области.
- Касьянов Александр Александрович** — композитор, дирижер, пианист, педагог, общественный деятель.
- Киселев Иван Иванович** — инженер, организатор производства, генеральный директор Горьковского автомобильного завода, Герой Социалистического Труда.
- Коноваленко Виктор Сергеевич** — хоккеист, вратарь, двукратный олимпийский чемпион, многократный чемпион мира и Европы.
- Королев Борис Алексеевич** — кардиохирург, разработал новые хирургические методы лечения легких и сердца.
- Молотов Вячеслав Михайлович** — в 1919–1920 гг. уполномоченный ЦК РКП(б) и СНК РСФСР в Поволжье и председатель Нижегородского губисполкома.
- Назарова Маргарита Петровна** — дрессировщица тигров, артистка цирка, народная артистка РСФСР.
- Немцов Борис Ефимович** — первый губернатор Нижегородской области.
- Нестеров Петр Николаевич** — военный летчик, основоположник высшего пилотажа (петля Нестерова).
- Родионов Михаил Иванович** — советский государственный и партийный руководитель Горьковской области в 1940-е годы, председатель Горьковского городского комитета обороны. Председатель СМ РСФСР, репрессирован по «Ленинградскому делу».
- Рубинчик Ефим Эммануилович** — директор завода «Красное Сормово». За годы войны под его руководством сормовичи выпустили свыше 12 тысяч танков Т-34, а также несколько миллионов снарядов для артиллерии и «катюш».
- Сахаров Андрей Дмитриевич** — один из создателей первой советской водородной бомбы, правозащитник. В 1980–1986 годах находился в городе Горьком.
- Чкалов Валерий Павлович** — летчик-испытатель. Командир экипажа самолета, совершившего в 1937 году первый беспосадочный перелет через Северный полюс из Москвы в Ванкувер.
- Шаляпин Федор Иванович** — великий оперный певец.



Советская площадь, ныне площадь Минина и Пожарского. Фото 1935 года

1 Какой пригород города и почему больше других охватило революционное движение начала XX в.?

2 Какое наследие в Нижнем Новгороде оставил 300-летний юбилей династии Романовых?

3 Как Первая мировая война отразилась на жизни города и нижегородцев?

4 Когда в Нижнем Новгороде была провозглашена советская власть?

5 В 1928 году Постановлением ВЦИК съезда Советов был создан «большой» Нижний Новгород. Какие населенные пункты были объединены?

6 Для каких целей в Нижнем Новгороде создавалась радиолaborатория? Когда это произошло и кто был ее руководителем?

7 Напишите имена и фамилии летчиков, в честь которых воздвигнуты эти памятники. Какие подвиги они совершили? Когда эти памятники были установлены?



8 С какими событиями связано появление в городе площади Маркина? Приведите ее историческое название.

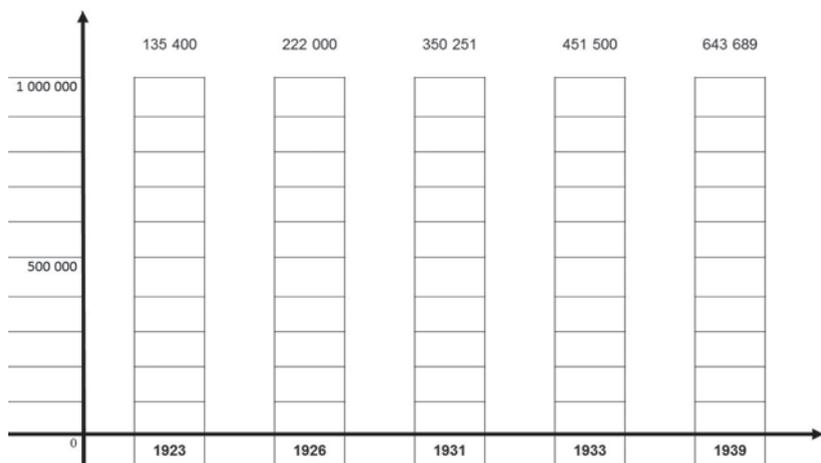
9 Когда Нижний Новгород получил другое название?

10 Когда с конвейера Горьковского автозавода сошел первый автомобиль?

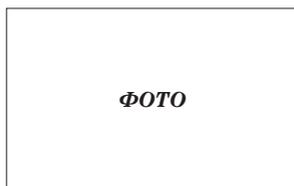
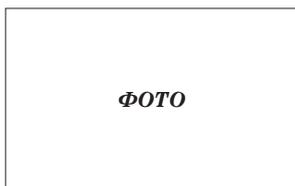
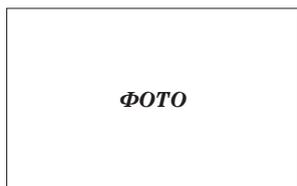
11 В чем состоит трудовой подвиг Александра Бусыгина?

XX век

12 Как изменилась численность населения города в 1920–1930-е гг.? Отразите изменения в диаграмме.



13 Как называется архитектурный стиль, в котором возводились общественные здания в 1920-х – начале 1930-х годов? _____
Прикрепите фото таких зданий.



14 В годы первых пятилеток в г. Горьком вступили в строй новые предприятия, которые впервые в нашей стране выпускали продукцию машиностроения. Соотнесите даты выпуска и продукцию горьковских заводов.

Дата выпуска:

- А) 1931
- Б) 1932
- В) 1934
- Г) 1941

Продукция горьковских заводов:

- 1) Консольно-фрезерный станок Завода фрезерных станков.
- 2) Самоходная пушка ЗИС-30 Машиностроительного завода.
- 3) Истребитель-биплан И-5 Авиастроительного завода.
- 4) Подводная лодка Щ-304 завода «Красное Сормово».

А	Б	В	Г

15 В каком году город подвергся самому массированному авианалету?

16 Назовите виды вооружения, выпускаемые горьковскими заводами в годы Великой Отечественной войны.

17 В Нижнем Новгороде установлены памятники маршалам Победы. Определите эти памятники и укажите адреса их установки.



18 В 1950–1980-е годы предприятия города выпускали продукцию, ставшую символом и гордостью отечественной промышленности. Определите предприятия, производившие:

Название предприятия:

Скоростное судно на подводных крыльях «Ракета-1» — _____

Автомобиль ГАЗ-21 «Волга» — _____

Реакторная установка для ледоколов типа «Арктика» — _____

Многоцелевой истребитель МиГ-29 — _____

Шасси для многоразового космического корабля «Буран» — _____

19 Нижегородские мосты являются важнейшими объектами инфраструктуры и свидетельствуют об этапах динамики развития города. Сопоставьте мосты и даты их открытия.

Дата:

- А) 1933.
- Б) 1935.
- В) 1961.
- Г) 1965.
- Д) 1972.
- Е) 1993.
- Ж) 2012.
- З) 2017.

Название моста:

- 1) Метромост.
- 2) Молитовский.
- 3) Мызинский.
- 4) Канавинский.
- 5) Сартаковский железнодорожный.
- 6) Стригинский.
- 7) Борский.
- 8) Второй Борский.

А	
Б	
В	
Г	
Д	
Е	
Ж	
З	

Хронология основных событий

- 2000 год** — Нижний Новгород — центр Приволжского федерального округа.
- 2003 год** — Открытие зоопарка «Лимпопо».
- 2005 год** — Открытие нового здания планетария.
- 2005 год** — Открытие нового здания цирка.
- 2008 год** — Празднование 500-летия Нижегородского кремля, открытие памятника основателю города.
- 2012 год** — Открытие канатной дороги.
- 2012 год** — Начало эксплуатации метромоста и движения поездов до станции «Горьковская».
- 2012–2017 годы** — Реализация проекта «Рождественская сторона»: реконструкция ул. Рождественской, Нижневолжской набережной, Чкаловской лестницы.
- 2015 год** — Открытие Нижегородского завода 70-летия Победы.
- 2015 год** — Открытие нового терминала международного аэропорта «Нижний Новгород».
- 2017 год** — Открытие второго Борского моста через Волгу.
- 6 декабря 2017 года** — Выдвижение коллективом Горьковского автозавода В.В. Путина на должность Президента Российской Федерации на новый срок.
- Июль 2018 года** — Матчи чемпионата мира по футболу.

Исторические деятели

- Водянова Наталья Михайловна** — российская супермодель, актриса и филантроп.
- Жарков Николай Сергеевич** — судостроитель, генеральный директор завода «Красное Сормово», Герой Труда Российской Федерации.
- Кириенко Сергей Владиленович** — российский политик, в 2000–2005 гг. полномочный представитель Президента РФ в Приволжском федеральном округе, Герой России.
- Левите Рива Яковлевна** — театральная режиссер, театральная педагог.
- Лузянин Владимир Ильич** — председатель совета директоров ОАО «Гидромаш», Герой Социалистического Труда. Наладил выпуск шасси для тяжелых транспортных самолетов «Руслан», «Мрия» и Ан-70, вертолетов Ми-8, Ми-24, Ми-26, Ка-26, Ка-50 и других.
- Никитин Глеб Сергеевич** — губернатор Нижегородской области с 2017 года.
- Приллепин Захар** — писатель, филолог, публицист.
- Пугин Николай Андреевич** — генеральный директор Горьковского автомобильного завода, министр автомобильной промышленности СССР, президент ОАО «ГАЗ», почетный президент Российской автомобильной федерации.
- Сергеев Александр Михайлович** — президент Российской академии наук. Специалист в области физики плазмы, фемтосекундной оптики, нелинейной динамики оптических систем и высокочувствительных оптических измерений; директор Института прикладной физики (ИПФ) РАН до 2017 года.
- Шанцев Валерий Павлович** — губернатор Нижегородской области в 2005–2017 гг.

9 С какими событиями связаны эти монументы, воздвигнутые в наши дни?



10 Соотнесите названия улиц и площадей Нижнего Новгорода.

Современные названия:

- А) площадь Минина и Пожарского.
- Б) площадь Свободы.
- В) площадь Лядова.
- Г) площадь Горького.
- Д) проспект Гагарина.
- Е) улица Белинского.
- Ж) улица Ванеева.
- З) улица Горького.
- И) улица Октябрьская.
- К) улица Пискунова.
- Л) улица Ульянова.

Исторические названия:

- 1—улица Полевая.
- 2—Крестовоздвиженская площадь.
- 3—Острожная площадь.
- 4—Напольная улица.
- 5—Новая площадь.
- 6—Оперная улица.
- 7—улица Дворянская.
- 8—Арзамасское шоссе.
- 9—улица Осыпная.
- 10—Тихоновская улица.
- 11—Благовещенская площадь.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л

11 Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского имеет 18 факультетов. Подпишите, какие из них расположены в этих исторических зданиях.



Знаем, любим, бережём!

СБОРНИК АУДИОГИДОВ
о значимых объектах
Нижегородского Новгорода



Настоящий сборник аудиогидов в редакции Елены Крюковой подготовлен учащимися школ Нижегородского района под руководством учителей. Авторами контента аудиогидов показано знание значимых объектов исторической среды «Старого Нижнего». Прочитать, просмотреть и прослушать содержание можно с помощью соответствующего QR-кода. А на самих объектах установлены или будут установлены таблички, позволяющие жителям и гостям города познакомиться с историей объектов.

Приятного путешествия!

Гимназия № 1, гостиница Деулина, Капелла

Пл. Минина и Пожарского, 5

Вероника Вагизова, Лев Рogaцкий, 6Б
Руководитель И.О. Жигунова
Анна Гайворон, 5Б
Руководитель Н.А. Тетерина
Гимназия № 1



В 1819 году купец третьей гильдии Дмитрий Георгиевич Деулин купил дорогой участок на Благовещенской площади (ныне пл. Минина и Пожарского) и за 4 года построил по проекту архитектора И.Е. Ефимова два каменных здания с подвалами. К 1825 году постоялый двор превратился в процветающую гостиницу, ее номера считались лучшими в городе. Известно, что 2–3 сентября 1833 года здесь останавливался А.С. Пушкин. С 1903 года в здании разместилось училище, потом техникум, институт и, наконец, образцовая показательная школа № 1, которая выпустила первых учеников в 1935 году. В годы Великой Отечественной войны в школе разместили воинскую часть. А в 1952 году в здании надстроили еще два этажа. Проект школы-дворца осуществил архитектор П.М. Пузанов, сохранив стиль русской старины: глубокие проемы окон, арки на входами, колонны, лепные украшения. В память о пребывании А.С. Пушкина здесь открыт небольшой музей.

Духовная семинария

Пл. Минина и Пожарского, 7

Елизавета Князева, 4Б
Руководитель Н.Г. Самоделкина
Гимназия № 1



В 1828–1831 гг. на Благовещенской площади (сейчас пл. Минина и Пожарского) напротив Пороховой башни кремля возвели здание духовной семинарии. Автором проекта стал А.Л. Леер. Дом представляет собой трехэтажное здание в стиле эклектики. В 1848–1853 годы в здании находилась духовная семинария. Учиться здесь было престижно, многие знаменитые люди, например литературный критик Николай Добролюбов, получили здесь образование. В 1917 году семинария была закрыта, а здание передали Нижегородскому университету. Затем здесь размещался сельскохозяйственный институт, потом заочный юридический, а теперь здесь один из корпусов Нижегородского педагогического университета. В 2011 году произошло слияние НГПУ и Волжского государственного инженерно-педагогического университета, объединенный вуз теперь но-

сит название «НГПУ имени Козьмы Минина». На сегодняшний день этот дом является объектом культурного и исторического наследия федерального значения.

Педагогический университет

Пл. Минина и Пожарского, 3

Анастасия Суворова, Леон Евстафьев,
Влада Кириллова, 4В
Руководитель А.В. Лашкова
Гимназия № 1



Первый корпус НГПУ им. К. Минина является объектом культурного наследия регионального значения. Был построен в начале XX века архитектором Татариновым в стиле раннего декоративного модерна. Первоначально имел три этажа, позже корпус надстроили. Сначала в здании сегодняшнего университета размещалась Нижегородская губернская гимназия, в которой в 1863–1869 гг. трудился учителем отец В.И. Ленина Илья Николаевич Ульянов. После революции здесь были две советские школы. В 1921 году сюда переехал Учительский институт, который был основан в 1911 году, и именно с него началась история Мининского университета. В первые годы работы вуза здесь учились около восьмидесяти человек, сейчас — 12 тыс. студентов. Здесь обучались и преподавали известные исторические личности: советский политический деятель Свердлов, гениальный русский математик Ляпунов, выдающийся русский философ Розанов, полярный исследователь и геофизик Федоров, белорусский поэт Богданович. Узнать об этом можно благодаря мемориальным доскам на фасаде.

Истфак

Ул. Ульянова, 2

Полина Васильева, Андрей Костин,
Глеб Гусев, Варвара Зенкевич, 3В
Руководитель О.Н. Корнилова
Гимназия № 1



ВXIX веке здание занимал доходный дом купца Лопатина. Здесь проживали купцы, приехавшие торговать на Нижегородскую ярмарку. По свидетельству современников, в доме останавливался писатель А.С. Пушкин, который следовал в Болдино. В ресторане этой гостиницы в начале XX века встречались Федор Шаляпин и Максим Горький. В 1916 году, когда шла Первая мировая война, в Нижнем

Новгороде основали Народный университет — прототип современного ННГУ им. Н.И. Лобачевского. В здании на ул. Тихоновской (так ул. Ульянова называлась до 1917 года) расположился литературно-исторический факультет. В 1918 году Народный университет вошел в состав созданного Нижегородского государственного университета, открылся историко-филологический факультет. В течение нескольких десятков лет его то упраздняли, то вновь открывали, пока в 1962 году историко-филологический факультет окончательно не переехал в доходный дом купца Лопатина. В 1986 году он разделился на два самостоятельных факультета — исторический и филологический. Наконец, в 2013 году был создан Институт международных отношений и мировой истории, который ныне занимает здание по адресу: ул. Ульянова, д. 2.

Второй детский приют

Ул. Ульянова, 10

Лидия Филиппова, 6А
Руководитель Е.Ю. Синяева
Гимназия № 1



В1860 году макарьевский купец 2-й гильдии А.С. Калинин-Шушляев пожертвовал Нижнему Новгороду свою усадьбу с двумя флигелями, выходившими на Тихоновскую улицу (ныне улица Ульянова). Он предложил губернским властям выстроить на месте левого флигеля здание приюта для 150 детей. По проекту Р.Я. Килевейна в 1861 году в духе эклектики с элементами позднего классицизма и романтизма был выстроен каменный учебный корпус Второго детского приюта, для удобства сообщения соединенный галереей-переходом с дворовым флигелем (бывшим ранее главным усадебным домом). На третьем этаже разместилась домовая церковь во имя св. благоверного князя Александра Невского, устроенная в 1867 г. В послевоенные годы здание было надстроено четвертым этажом, появился двухэтажный входной тамбур. Почти полностью уцелела ограда по улице Ульянова. С середины XX в. в здании находился физико-технический институт. В нем работал выдающийся советский математик, академик А.А. Андронов, о чем огласит мемориальная доска на фасаде. Сейчас в доме размещается НИИ прикладной математики и кибернетики ННГУ.

Дом Павла Мельникова

Ул. Ульянова, 42

Ника Алексеева, Николай Борисов,
Иван Миронов, Андрей Гомозов, 5В
Руководитель Е.А. Уругина
Гимназия № 1



В этом доме 25 октября 1818 года в дворянской семье умеренного достатка родился автор романов «В лесах» и «На горах» Павел Мельников (псевдоним Андрей Печерский). Сегодня это памятник федерального значения. Мемориальная доска была здесь открыта в 1909 году, но от ветхости крепления упала и разбилась в 2003-м. Тогда и выяснилось, что на оборотной ее стороне была выбита дата рождения «по старому стилю». Автор новой доски из белого мрамора с текстом, покрытым сусальным золотом, установленной на месте прежней в 2004 году, скульптор Владимир Шиканов. По одной из версий, впервые псевдонимом «Андрей Печерский» великий русский писатель и этнограф воспользовался, подписавшись под статьей «Концерты на Нижегородском театре» (1850, № 17), а по другим источникам — в 1852 году под рассказом «Красильниковы». Доподлинно известно, что творческий псевдоним он выбрал согласно рекомендации Владимира Даля, в конторе которого он бывал почти каждый день. Могила Мельникова-Печерского находится на Бугровском кладбище. Музея великого писателя в городе до сих пор нет.

Дом Ростислава Алексеева

Ул. Ульянова, 45а

Алина Лахматова, Екатерина Суворова, 8В
Руководитель И.П. Шлычкова
Гимназия № 1



В июне 1941 года в этом доме вместе со своей супругой поселился 24-летний студент политехнического института Ростислав Алексеев — будущий изобретатель судов на подводных крыльях. Ростислав родился 18 декабря 1916 года в городе Новозыбкове Черниговской губернии. В 19 лет юный изобретатель поступил в Горьковский институт на кораблестроительный факультет. В студенческие годы увлекался парусным спортом. После начала войны Алексеева направили на завод «Красное Сормово», именно там он предложил проект судна на подводных крыльях. Но только в 1956 году один из проектов был одобрен. 8 мая 1957 года первый теплоход «Ракета» спустили на воду. Именно «Ракета» открыла парад судов в честь старта VI Московского фестиваля молодежи и студентов. Успех был колоссальный! В 1958 году Алексеев становится начальником и главным конструктором Центрального конструкторского бюро по судам на подводных

крыльях. С тех пор новые модели пассажирских судов разрабатывались и выпускались ежегодно: катер «Волга», «Метеор», «Комета», «Спутник», «Буревестник», «Восход». В квартире на ул. Ульянова, 54а и сейчас живут потомки Р.Е. Алексеева, до сих пор сохранилась мебель и некоторые его вещи.

Институт прикладной физики

Ул. Ульянова, 46

Ксения Аверьянова, Михаил Белых,
Артем Находнов, Петр Смехов, 9А
Руководитель М.Д. Кутяйкина
Гимназия № 1



Институт прикладной физики Российской академии наук был открыт 1 апреля 1977 года на базе нескольких отделов Научно-исследовательского радиофизического института. Основателем нового института и его первым директором стал академик Гапонов-Грехов, лауреат двух Государственных премий СССР (1967, 1983) и Государственной премии Российской Федерации (2003). В 2010–2018 годы к институту в качестве филиалов присоединены Институт физики микроструктур РАН и Институт проблем машиностроения РАН. Всего на территории института находится 12 факультетов. Для занятий на них в институте предусмотрены 23 кабинета, в каждом из которых располагается лаборатория и комната для лекций. Сегодня это крупнейший академический институт Нижнего Новгорода.

Школа № 3

Ул. Маслякова, 1

Олеся Лисиченко, 7Б
Руководители А.А. Вивюрская, О.Н. Романова
Школа № 3



На пересечении ул. Маслякова и пл. Горького находится трехэтажное каменное здание с необычным завершением — шатер с крестом. Его история связана с величайшим событием XIX века — отменой крепостного права в России 19 февраля 1861 года. Спустя 40 лет — 19 февраля 1901 года Дума Нижнего Новгорода постановила: день 19 февраля навсегда сделать школьным праздником и построить за счет городской казны начальное училище, открытое для детей всех сословий. Ему решено присвоить имя Александра II — царя-освободителя и построить рядом часовню в честь императора. Место для но-

вого училища определили рядом с усадьбой гласного Думы М.Е. Башкирова, который отдал часть своей земли под школьный сад и двор. Автором проекта трехэтажной школы с часовней, библиотекой, народной читальней и педагогическим музеем стал архитектор В.М. Лемке. 30 августа 1903 года школу открыли, в нее пошли учиться 300 мальчиков и девочек. Сейчас на фасаде можно увидеть рельефно выделяющиеся цифры 1901. Под карнизом щит, на нем размещался герб Нижнего Новгорода — олень. На фасаде со стороны площади Горького в центре — специальный рельеф. Здесь была надпись: «Училище имени императора Александра II», над ней в нише размещался его бронзовый бюст, а венчает здание шатер старой часовни в память императора-освободителя.

Облпотребсоюз

Ул. Маслякова, 5

Павел Лукьянов, 8Б
Руководители О.В. Горелова О.Н. Романова
Школа № 3



Нижегородская потребкооперация ведет свое начало с создания в 1868 году в Нижнем Новгороде общества потребителей «Бережливость». А 16 февраля 1916 года было создано товарищество торгово-промышленных кооперативов Нижегородского района — первого союзного объединения потребительских кооперативов в Нижегородской губернии. Это день рождения Нижегородского облпотребсоюза. Союз объединил потребительские общества с простейшими формами торговли, сбыта и отдельных производственных операций в Нижегородской и соседних губерниях. В годы войны он занимался производством кузнечных изделий, предметов домашнего обихода, концентратов в брикетах. В послевоенные годы развивается заготовительная деятельность. Конец 1970-х — начало 1880-х годов характеризуются высоким темпом развития кооперативной торговли, растут продажи товаров культурно-бытового назначения. На доме — мемориальная доска А.Я. Тартыгину, видному организатору потребительской кооперации России этого периода. К Международному дню кооперации в 2014 году в Нижегородском облпотребсоюзе был открыт музей.

Дом Березина

Ул. Маслякова, 14

Иван Волынцев, 6А
Руководители Ю.В. Волынцева, О.Н. Романова
Школа № 3



Участок, где сейчас находится этот дом, Е.А. Березин купил в конце XIX века. В 1901 году здесь были построены деревянные лавка и службы, дом — в 1911 году. Дом был разделен на четыре четырехкомнатные квартиры — по две на каждом этаже, теперь остались три. Ванные комнаты и уборные находились в холле. При кухнях были жилые комнаты для слуг. Архитектурное решение дома практически полностью сохранилось. Главный уличный фасад асимметричен. Асимметрия вносит головной убор здания и входные двери, расположенные со смещением от оси симметрии, которая подчеркивается прямоугольным слуховым окном на скатной кровле. На южном фасаде симметрию нарушает лестница, на западном — приставные террасы. После революции здесь организовали коммунальные квартиры, которые есть и сейчас. Дом Е.А. Березина — один из немногих уцелевших в Нижнем Новгороде примеров «деревянного» модерна начала XX века.

Дом связи

Ул. Б. Покровская, 56

Максим Давыдов, 8А
Руководители О.В. Горелова, О.Н. Романова
Школа № 3



Первоначально проект Дома связи был выполнен в стиле конструктивизма московской проектной конторой. Строительство началось, но в 1935 году к реализации был принят проект нижегородского архитектора Е.М. Мичурина, выполненный в стиле постконструктивизма. Два его главных фасада выходят на улицу Б. Покровскую и площадь М. Горького (тогда пл. Первого мая). Центральный вход расположен со стороны площади М. Горького. На улицу Б. Покровскую обращено огромное, на 3 этажа, панно с названием здания и барельефом, изображающим советскую символику. Пятиэтажное здание решено в простых крупных формах, отличается целесообразностью, функциональной выразительностью форм и конструкций. Монументальность ему придает серая терразитовая штукатурка. Сложная внутренняя планировка обусловлена его функциональным назначением. Здание представляет ценность как яркий пример советского постконструктивизма. Сейчас здесь находятся почта, банк и центр обслуживания российского провайдера цифровых услуг и сервисов.

Дом Порхунова

Ул. М. Горького, 74

Никита Баратов, 7А
Руководители Н.В. Ходина, О.Н. Романова
Школа № 3



Это дом, в котором жил «в людях» Максим Горький. Здесь будущий писатель служил владельцу обувного магазина Леонтию Порхунуову с 1879 по 1880 год. Здание представляет собой двухэтажный дом в стиле эклектики: первый этаж — кирпичный, второй этаж и чердак — деревянные. Впервые «в люди» Горький попал в 1879 году, после смерти от чахотки матери Варвары Васильевны. «Я — в людях, служу “мальчишкой” при магазине “модной обуви” на главной улице города», — писал он в автобиографической повести «В людях». Ему 11 лет. Он чистит одежду и обувь хозяев и приказчика, носит дрова для печей, убирается в магазине, разносит товары покупателям. Обязанности по магазину и по дому самые разнообразные. «Было тягостно и скучно...» Спит тут же. На кухне, за печкой. И все чаще задумывался, что бы такое сделать, чтобы его выгнали из магазина — обязанности становились непосильными. Все случилось само собой — разогревая щи на керосинке, мальчик сильно обварил руки и попал в больницу. Больше в дом Порхунуова он не возвращался.

Церковь Воскресения Христова

Ул. Шевченко, 1а

Глеб Золотцев, 6Б
Руководители Ю.А. Катасонова, О.Н. Романова
Школа № 3



Приходская церковь на бывшей окраине города у Больших оврагов была построена в 1884–1886 годах на средства нижегородского купца А.И. Приезжева. Первоначально в ней было расположено в ряд три престола: главный — во имя Воскресения Христова, правый — в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова, левый — в честь святителя Николая Чудотворца и святого мученика Александра Римского. В 1900 году был пристроен еще один придел, освященный в 1912 году в честь преподобного Серафима Саровского. Воскресенская церковь была одношатровой, имела общую площадь 750 кв. м и 40-метровую колокольню. Святыней храма была икона великомученика и целителя Пантелеимона с частицей его мощей, присланная в 1887 году в Нижний Новгород со святой горы Афон. В 1933 году храм был закрыт, в 1942-м здание было приспо-

соблено под хлебозавод. В 1999 году оно было возвращено Нижегородской епархии, богослужения возобновились в пристрое к храму. С 2004 года идет восстановление основного здания храма.

Зачатская башня

Кремль

Александра Вах, Любовь Романова, Илья Скворцов,
Варвара Сливницына, Елизавета Цветкова, 8А
Руководитель А.И. Толстых
Школа № 7



Квадратная проездная башня Нижегородского кремля названа так по располагавшемуся рядом с кремлем Зачатьевскому монастырю. В документах XVII века называется также «Белой», видимо, из-за белокаменной облицовки нижней части. Была построена в ненадежном в гидрогеологическом плане месте и разрушена оползнем в 1785–1787 гг. Позже, в 1833 году, здесь была возведена тонкая кирпичная стена, а на месте башни — сход к Живоносному источнику, расположенному на склоне. Реконструкция башни связана с именем известного горьковского архитектора и реставратора С.Л. Агафонова, который провел исследования и раскопки на ее месте, нашел древние руины башни и создал варианты графических реконструкций. В 2012 году Зачатская башня была реконструирована. Таким образом, кремлевское кольцо замкнулось. Сегодня здесь находится музей.

Красные казармы

Нижневолжскя наб., 1а

Дарья Полева, Виктория Махина,
Екатерина Вятаева, 8В
Руководитель О.В. Ганина
Школа № 7



Ив царской России были долгострой. Например, здание Красных казарм рядом с Зачатской башней кремля строили целых 15 лет! До конца XVII в. стрельцы Нижегородского гарнизона жили собственными дворами в особых стрелецких слободах, а с петровских времен определялись на постой к посадским, из-за чего возникало множество конфликтов. На рубеже XVIII–XIX вв. местные дворяне на собственные деньги выстроили в кремле два каменных корпуса для гарнизона, но большая часть офицеров и солдат все равно оставалась жить на постое. В 1834 году началась разработка проектов коренного градостроительного переустройства Нижнего Новгорода, и городское об-

щество обратилось в Министерство внутренних дел с просьбой о возведении за свой счет каменных военных казарм. Разрешение дали, и архитектор И.Е. Ефимов в 1835 году спроектировал комплекс: два жилых трехэтажных здания на подвалах для 2600 человек и дворовые службы, а архитектор П.Д. Готман разработал смету. Однако возведение казарм оказалось делом нескорым: в 1838 году были заложены фундаменты, а стены возвели лишь к 1844 году. За долгие годы многие высшие чины Нижнего Новгорода оказались под судом. Только в 1853 году казармы были готовы, и в них разместились солдаты гарнизона и жандармские роты.

Художественная школа

Нижеволжская наб., 14

Алиса Бирюкова, Виктория Талова,
Вероника Краснопевцева,
Екатерина Ичаловская, Карина Андреева, 8Б
Руководитель Г.А. Муликова
Школа № 7



Детская художественная школа № 1 ведет начало от «Бесплатных воскресных рисовальных классов», открытых Нижегородским обществом любителей художеств 25 октября (по старому стилю) 1902 года. Его основу составляли нижегородские художники и архитекторы, входили и известные нижегородцы: Алексей Пешков, музыкант Василий Вилдуан, писатель, поэт-символист и потомок купеческого рода Иван Рукавишников. Их целью было создание в Нижнем Новгороде художественно-промышленного училища. Все годы своего существования школа готовила будущих художников, архитекторов, скульпторов и дизайнеров. Сейчас в ней обучаются 250 учеников на бюджетном отделении и 220 — на основе самооплачиваемости. Это не только дети в возрасте от 6 до 17 лет, но и взрослые нижегородцы. С декабря 1991 года школа расположена в доме купца Николая Бугрова, построенном в конце XIX века по проекту архитектора Григорьева.

Катер «Герой»

Нижневолжская наб.

Дарья Полева, Виктория Махина,
Екатерина Вятаева, 8В
Руководитель О.В. Ганина
Школа № 7



Стоит он на Нижневолжской набережной, напротив Чкаловской лестницы. Баркас «Герой», принимавший участие в боях Гражданской войны и в битве под Сталинградом, был построен в 1916 году на Коломенском заводе и получил имя «Матвей Башкиров». В 1918 году его защитили броней, установили пулеметы и переименовали в «Волгарь-доброволец». В годы Гражданской войны «Волгарь» сражался в составе Волжской военной флотилии на реках Волге, Белой, Каме и Каспии. Война закончилась, и он был переоборудован для буксировки нефтяных караванов и несения диспетчерской службы. В 1942-м «Волгарь» снова переоснастили — вновь одели в броню и поставили зенитки. В 1942–1943 годах баркас участвовал в боях под Сталинградом, и ему удалось уцелеть в кровавой мясорубке. С 1967 года катер стал плавучим музеем боевой славы военного флота, отправляясь в каждую навигацию в рейс по Волге. В мае 1985 года по инициативе ветеранов-речников катер был установлен на гранитном пьедестале в одном из самых красивых мест города — на набережной.

Речной вокзал. Судоходная компания

Пл. Маркина, 15а

Александра Вах, Любовь Романова, Илья Скворцов,
Варвара Сливницына, Елизавета Цветкова, 8А
Руководитель Н.А. Долгова
Школа № 7



История судоходства на Волге началась много веков назад, но первые дебаркадеры и пристани в Нижнем Повгороде появились только в XIX веке. В 1896 году, к прибытию императора Николая II на празднование трехсотлетия дома Романовых, была построена помпезная императорская пристань, также казенная пристань. Она использовалась для причаливания судов добровольного флота — подконтрольного правительству Российского морского судоходного общества. Рядом располагалась полицейская пристань. Во время Гражданской войны на пристанях будущего речного вокзала базировались суда Волжской военной флотилии. В 1930-х годах на месте современного здания, напротив центрального причала, были построены парадные ворота, а в 1952 году на них появилась надпись «Речной вокзал».

Площадь перед воротами была перестроена, и там появился памятник Ленину. Современное здание вокзала с залами ожидания, буфетом и подземными выходами к пристани было построено в 1964 году архитектором М.И. Чурилиным. По форме оно напоминает речное судно. Во время реконструкции 2002–2003 годов к вокзалу по бокам были пристроены полукруглые ротонды.

Чкаловская лестница

пл. Минина и Пожарского, Нижневолжская наб.

Иван Водолазов, Вячеслав Ладыка, 6В
Руководитель А.И. Толстых
Школа № 7



Излюбленным местом нижегородцев и гостей города можно без преувеличения назвать одно из самых уникальных сооружений — Чкаловскую лестницу. Это главная смотровая площадка города, с которой открывается живописный вид на левый берег Волги. Лестница, спускаясь огромной восьмеркой по склону, связывает верхнюю часть города с Нижневолжской набережной. В 1943 году в честь победоносного завершения Сталинградской битвы была заложена мемориальная Чкаловская лестница. Ее авторы — архитекторы А.А. Яковлев, Л.В. Руднев, В.О. Минц. Строительство осуществляли местные жители в тандеме с пленными немцами вплоть до 1949 года. Это был один из самых дорогостоящих проектов в период СССР. Предполагалась изначально называть лестницу Сталинградской, однако прижилось народное название Чкаловская, которое в обиходе и по сей день. Действительно ли лестница насчитывает 560 ступеней, гости и жители города могут проверить сами.

Памятник Петру I

Нижневолжская наб.

Елена Светлова, Екатерина Федюшина,
Варвара Сливницына, 8А
Руководитель А.И. Толстых
Школа № 7



Сименем Петра I в Нижнем Новгороде связано многое. И хотя и был он у нас всего два раза — в 1695 и в 1722 годах, однако оставил неизгладимый след в судьбе нашего города. «Нижегородской губернии быть особо» — Петр I в 1714 году издает указ о создании Нижегородской губернии. Главной заслугой Петра I, бесспорно, можно назвать образование специализации городского производства, которое

было направлено на создание волжского речного флота. В 1722 году Петр I приказал реконструировать верфь, способную создавать корабли для выхода из реки в открытое море. В память о тех великих событиях и в связи с 300-летием в 2014 году у стен кремля был установлен памятник Петру I. Работа выполнена известным нижегородским скульптором Алексеем Щитовым и архитектором Сергеем Шоховым.

Ефим Эммануилович Рубинчик

Ул. Минина, 3

Вячеслав Сафонов, 10В
Руководитель Н.П. Струева
Лицей № 8



Вэтом доме в 1957–1985 гг. жил Ефим Эммануилович Рубинчик — известный советский партийный и хозяйственный деятель, с мая 1942 по 1949 год — директор завода «Красное Сормово». Рубинчику удалось многократно увеличить производство танков Т-34. За это в июле 1942 года заводу, впервые за время войны, была вручена высшая в то время трудовая коллективная награда — переходящее Красное знамя Государственного комитета обороны. Это знамя сормовичи удерживали 33 месяца подряд — беспрецедентный случай! Знамя было оставлено заводу на вечное хранение, сейчас оно находится в музее завода. Всего за годы войны под руководством Е.Э. Рубинчика горьковчане выпустили свыше 12 тысяч танков Т-34 и несколько миллионов снарядов для артиллерии и «катюш». После войны Рубинчик был директором ряда оборонных заводов и Волго-Вятского территориального управления Госнаба СССР.

Университет водного транспорта

Ул. Нестерова, 5 / ул. Минина, 7

Ксения Монова, 10В
Руководитель Н.П. Струева
Лицей № 8



Горьковский институт инженеров водного транспорта был создан в 1930 году, а здание для него было построено в 1935 году московским архитектором А.Ф. Жуковым, который руководил строительством ВДНХ в Москве. В нашем городе он также проектировал

ЦУМ на пл. Революции. Здание университета представляет собой монументальное строение с арками, построенное из красного кирпича. Большие прямоугольные окна украшены лепниной белого цвета. На портике здания есть надпись «МСМXXX» — запись числа 1930 римскими цифрами. Порттик является памятником архитектуры. В здании существует уникальный музей речного флота, единственный в России. Музей располагает бесценными экспонатами, историческими документами, фотографиями, книгами, путеводителями, моделями судов. Сейчас Волжский государственный университет водного транспорта (до 2015 года — Волжская государственная академия) является крупнейшим в Волго-Вятском регионе учреждением по подготовке специалистов водного транспорта. За свою историю университет подготовил более 46 тысяч специалистов.

Технический университет

Ул. Минина, 24

Валентина Герман, 10В
Руководитель Н.П. Струева
Лицей № 8



НГТУ имени Р.Е. Алексеева занимает почти целый квартал в районе улиц Минина и Провиантской. Начало вуз берет от Варшавского политехнического института, открытого в Варшаве в 1898 году. В 1915 году в связи с событиями Первой мировой войны он был эвакуирован сначала в Москву, а затем 6 июля 1916 года Министерство торговли и промышленности приняло решение о переводе института в Нижний Новгород. В институте было 4 отделения: механическое, химическое, инженерно-строительное и горное. Из Варшавы были эвакуированы 53 из 66 преподавателей и сотрудников. 14 марта 1917 года институт был переименован из Варшавского политехнического в Нижегородский. Монументальное, красное с белыми элементами здание Нижегородского государственного технического университета построено в 1928–1935 годах по проекту архитекторов Д.Н. Чечулина и И.Ф. Неймана в стиле конструктивизма. Но вместе с тем главный фасад украшают колонны-пилястры и венчающие их скульптурные изображения студентов.

Консерватория

Ул. Пискунова, 40

Арина Шалаева, 7Г
Руководитель А.А. Зимина
Лицей № 8



В доме № 40 литер А по улице Пискунова с 1946 г. располагается Государственная консерватория имени М.И. Глинки. Это бывший архиерейский дом — памятник градостроительства и архитектуры федерального значения. Архиерейский дом с момента учреждения Нижегородской епархии в 1672 году, первоначально деревянный, а затем каменный, находился в кремле. Новое двухэтажное каменное здание для размещения правящих архиереев Нижегородской епархии выстроено во второй половине 1780-х гг. вне кремля по проекту нижегородского губернского архитектора Я.А. Ананьина в стиле позднего классицизма. С северной стороны к дому была пристроена крестовая домовая церковь. В 1946 г. здание перепланировали, колокольню церкви убрали, и здесь разместилась консерватория. В 1960 г. в Большом зале устанавливается концертный орган производства ГДР. В 1970-х гг. в здании возвели третий этаж, пристроили четырехэтажное здание общежития для студентов. Здание связано с деятельностью видных музыкантов: А.А. Касьянова, Н.А. Полуэктовой, А.А. Нестерова, Л.К. Сивухина и др.

Оборонительный вал

Ул. Пискунова, 40а

Арина Шалаева, 7Г
Руководитель А.А. Зимина
Лицей № 8



О оборонительный земляной вал XVII века — это остатки древних дерево-земляных укреплений, которые вместе с каменным кремлем создавали единую городскую оборонительную систему, защищавшую район Започаинья и Верхний посад. Это была земляная насыпь длиной около ста метров, высотой 2–2,5 метра и шириной около 20 метров, которая тянулась вдоль современной ул. Пискунова. На углу современных улиц Минина и Пискунова сохранился более чем 100-метровый участок вала. Это укрепление строилось в 1618 году и носило тогда название «Малый острог». Однако Писцовая книга Нижнего Новгорода 1621–1622 годов указывает, что этот острог «поставлен ново по старинной осыпи», т. е. строился на месте более древнего вала. Также известно, что перед валом проходил ров шириной в 7,5 м и глубиной около 2,5 м, засыпанный в позднейшее время. «Малый острог» охватывал не только территорию Верхнего посада, но и значительную часть Ильинской горы и Нижнего посада. Он на-

чинался у Георгиевской башни, проходил вдоль современной улицы Пискунова, шел к перекрестку улиц Большой Покровской и Октябрьской, спускался в Почаинский овраг и далее по берегу Оки и Волги замыкал кольцо вокруг кремля.

«Чернопрудский небоскреб»

Ул. Алексеевская, 8/15

Маргарита Абакумова, Григорий Бобров,
Виталий Данилов, Камила Долженко, Андрей Доронин,
Софья Машковцева, Полина Медведева,
Андрей Митеничев, Арина Наумова, Даниил Новиков,
Екатерина Новикова, Варвара Прокопцова,
Алиса Симагина, Андрей Сычев, Милана Шишкина, 5Г
Руководитель А.О. Зайцева
Лицей № 8



Вконце 1925 года было решено строить в Нижнем Новгороде первый в послереволюционное время большой многоэтажный жилой дом. Был выбран участок на пересечении улиц Алексеевской и Осыпной (ныне ул. Пискунова). По проекту архитектора Александра Яковлева дом имел четыре этажа с небольшой башенкой на углу. Первый этаж был занят шестью магазинами, в трех верхних этажах располагались 30 квартир. Они были невиданно роскошными по тем временам, с ванной и туалетом! Дом был сдан через два года, к 10-летию Октябрьской революции. Распределению квартир придавалось такое значение, что списки новых жильцов были опубликованы крупным шрифтом в газете. Из 45 семей 33 были семьи рабочих и 5 — военнослужащих. Вторым удивительным моментом было то, что вокруг дома провели благоустройство: устроили детские площадки во дворе, места отдыха, озеленение. Нижегородцы тут же окрестили здание «чернопрудским небоскребом» — настолько он выделялся над окружающими одно-двухэтажными домиками. Сейчас в доме находятся магазины, банк и мастерская нижегородской художницы Наталии Панковой.

Усадьба Рукавишниковых

Верхневолжская наб., 7

Михаил Тихомиров, 7Г
Руководитель А.А. Зимина
Лицей № 8



Среди домов Нижнего Новгорода всегда особо выделялись здания, связанные с фамилией Рукавишниковых — династией миллио-

неров. Крестьянин Г.М. Рукавишников переехал в Нижний Новгород после открытия Нижегородской ярмарки. Он торговал железом и стал хозяином стального завода. Григорий Михайлович был купцом третьей гильдии, а его сын — уже первой и ведущим поставщиком Уральских горных заводов. После его смерти наследство составило более 30 миллионов рублей. Один из его семерых сыновей — Сергей Михайлович и построил Дворцовое здание на Верхневолжской набережной. На его сооружение ушла большая часть отцовского наследства, но здание сразу стало городской достопримечательностью. Вел строительство московский архитектор Л. Бойцов, скульптурами занимался петербургский скульптор Микешин. Усадьба Рукавишниковых была самой передовой в городе: тут был лифт и было проведено электричество. В доме было около 50 комнат. Внутренние помещения были отделаны не менее пышно, чем фасад. Сегодня это главное здание Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника.

Русский музей фотографии

Ул. Пискунова, 9а

Дана Улус, Анастасия Шапаренко, 10Г
Руководитель Л.А. Беспалова
Лицей № 8



Русский музей фотографии вносит неповторимый колорит в культурную жизнь Нижнего Новгорода. Это первый фотографический музей в России, посвященный истории фотографии, жизни и творчеству основоположника жанра художественной фотографии Андрея Карелина и его талантливого ученика Максима Дмитриева. Музей находится в старинном здании, в котором трудились великие фотохудожники. В конце XIX века на 3-м этаже жила семья Максима Дмитриева, на втором был фотопавильон, а на первом располагалось фотоателье. 21 сентября 1992 года по инициативе общественности здесь был создан Русский музей фотографии. На втором этаже музея — выставочный зал. Здесь можно познакомиться с творчеством современных российских и зарубежных мастеров фотографии. В музее хранится огромная портативная камера, которой Дмитриев снимал свой «Волжский цикл», путешествуя от Рыбинска до Астрахани. Сама «Волжская коллекция» стала лучшим экспонатом отдела фотографии на Всероссийской торгово-промышленной и художественной выставке 1896 года. Часть этих гениальных фотоснимков можно увидеть в постоянной экспозиции музея.

Лицей № 8

Ул. Пискунова, 35а

Оксана Иванова, Мария Симонова,
Татьяна Вареник, Артем Трубин, Никита Веселов,
Даниил Маринеченко, Даниил Воробьев, 10Б
Руководитель Е.А. Енюшкина
Лицей № 8



Химико-биологический лицей № 8 — школа с богатой историей, в 2018 году отметившая столетие. В 1918 году объединились частная мужская гимназия Геркен и женское епархиальное училище. Новому учебному заведению было присвоено имя И.И. Мечникова, оно расположилось в здании бывшей женской гимназии № 2 на площади Минина. В 1970 г. школа переехала в новое здание на улице Пискунова, в строительстве которого принимали участие педагоги. В 2008 году наш лицей приобрел новый облик: надстроен третий этаж, проведена реконструкция фасада, которому придали черты стиля классицизм. Частично данный проект был разработан командой старшеклассников и преподавателей лицея во время областной технической олимпиады. В школе несколько музеев: самый большой — музей ее истории, также есть музей российского образования и музей технической интеллигенции. А музей имени Н. Н. Блохиной посвящен деятельности этого выдающегося биолога.

Дворец творчества

Ул. Пискунова, 39а

Олеся Басова, 7Г
Руководитель А.А. Зимина
Лицей № 8



Это здание в стиле русского модерна было построено в 1916 году для Крестьянского поземельного банка по проекту архитектора из Симбирска Ф.О. Ливчака. Фасад украшен панно, которые разрабатывал сам архитектор. На одном из них изображен сражающийся в бою за русскую землю билинный богатырь, на втором — мирно пахущий крестьянин в белой рубахе, на третьем — казаки, которые верхом преследуют отступающих врагов, и на последнем — батальная сцена Первой мировой войны. Панно объединяет общая надпись: «Здание сие возводилось в лета 1914–1915 Великой европейской войны». В ноябре 1916 года строительство завершилось, и в начале 1917 г. банк въехал в новое здание. А в марте 1918 г. он был закрыт. В 1920-е гг. здесь размещался Совет народного хозяйства. 27 мая 1936 года здание бывшего Поземельного банка было передано Дворцу пионеров, которому позже присвоили имя легендарного летчика-испытателя Валерия Чкалова. Открыто множество кружков и секций, а также пер-

вый в стране детский плавательный бассейн и Клуб юных кинологов. В 1941–1945 гг. во Дворце был детский дом, где нашли приют и дети блокадного Ленинграда. Сейчас во Дворце детского творчества им. Чкалова занимаются около 3 тыс. детей.

Литературный музей Горького

Ул. Минина, 26

Анастасия Антонова, 10А
Руководитель Е.К. Пыхова
Лицей № 8



«Королевская игрушка». Если вы услышите такое высказывание, знайте: речь идет о доме № 26 по улице Минина. Это бывший особняк дочери купца Рукавишниковой — Варвары. Построен он в 1882 году по проекту Н.Д. Григорьева. Дом удивительно хорош и снаружи, и внутри. Классические формы, бело-голубой цвет, умеренная лепнина над окнами делают здание легким и воздушным. А внутри мраморная лестница, мраморные скульптуры, замечательные гобелены. Возле дома когда-то был сад, смотреть его приезжали со всей округи. Не имея своих детей, Варвара Михайловна много средств жертвовала на благотворительность. После революции в первые годы советской власти здесь размещались детский дом и госпиталь, а с 1934 года — литературный музей Максима Горького.

Чёрный пруд

Маргарита Абакумова, Григорий Бобров,
Виталий Данилов, Камила Долженко, Андрей Доронин,
Софья Машковцева, Полина Медведева,
Андрей Митеничев, Арина Наумова, Даниил Новиков,
Екатерина Новикова, Варвара Прокопцова,
Алиса Симагина, Андрей Сычев, Милана Шишкина, 5Г
Руководители А.О. Зайцева, Т.А. Прокопцова
Лицей № 8



Чёрный пруд находится на пересечении улиц Ошарской и Пискунова. От пруда, существовавшего еще в XX веке, осталось лишь название. Первое упоминание о Черном пруде краеведы нашли в экономических документах 1621 года. Только тогда он назывался Поганым и служил местом стока дождевых вод с окрестных возвышенностей верхней части города. В 1780-х годах начинается благоустройство пруда из-за нехватки воды для тушения пожаров, в результате чего облагороженный водоем стал одним из любимых мест прогулок ни-

жегородцев. Очень быстро Черный пруд стал основным местом проведения городских праздников. И такая городская идиллия продолжалась до наступления революционных времен. Со временем перестали выделяться средства на поддержание пруда в порядке, поэтому к 1917 году он был в запустении. А в мае 1926 года городской отдел коммунального хозяйства разработал проект осушения Черного пруда под застройку на этом месте коммунальной многоэтажки.

Петр Нилович Черкасов

Ул. Пискунова, 47

Мария Качалина, Анна Лебедева
Руководитель О.Н. Дмитриенко
Лицей № 8



На втором этаже дома купчихи Зябловой, расположенного на углу Малой (ныне улица Пискунова, 47) и Большой Печерской улиц, 19 июня 1882 года появился на свет Петр Черкасов. Окончив второй класс Александровского института для дворян, в 1898 году он поступил в Морской кадетский корпус. В начале сентября 1900 года гардемарин Петр Черкасов был произведен в мичманы. Первым военным кораблем, на котором юному офицеру выпало служить, стал эскадренный броненосец «Пересвет». А год спустя Черкасов был переведен на миноносец «Властный» на место вахтенного начальника. В мае 1904 года молодого офицера произвели в чин лейтенанта и назначили третьим артиллерийским офицером на эскадренный броненосец «Севастополь», оборонявший Порт-Артур. В самом начале Первой мировой войны его назначили командиром соединения канонерских лодок, и он принимает корабль «Сивуч», который военные специалисты всего мира называли «балтийским “Варягом”». Подвиг команды этого корабля навсегда останется в истории, как и легендарная фраза, отпавленная с корабля: «Погибаю, но не сдаюсь».

Музей «Нижегородская радиолaborатория имени В.И. Ленина»

Верхневолжская наб., 5



Артемий Арямин, Мария Качалина, Анна Лебедева,
Алина Медведева, Глеб Подоляко, Павел Тюленев
Руководитель О.Н. Дмитриенко
Лицей № 8

Официальным днем ее основания считается 2 декабря 1918 года, когда В.И. Ленин подписал «Положение о радиолaborатории с мастерскими Народного комиссариата почт и телеграфов». Тогда в штате было всего 18 человек. К 1920 году число сотрудников достигло 206 человек. Техническое руководство осуществлялось профессором М.А. Бонч-Бруевичем. В настоящее время на первом этаже здания, принадлежавшего радиолaborатории, работает музей, посвященный ее истории. Экспозиция музея содержит множество оригинальных приборов и образцов не только радиооборудования, но и телевизионных устройств. Существенную часть выставки составляют радиолампы 30-х годов, в том числе сверхмощные.

НГЛУ им. Добролюбова

Ул. Минаина, 31а



Ева Новоженина, Алена Сударь, Алина Фокина,
Арина Паршина, Таисия Бубнова, Анна Сомова, 9Б
Руководитель О.А. Паскаль
Гимназия № 13

Сегодня НГЛУ — один из двух лингвистических университетов России. В 1917 году были организованы высшие губернские курсы иностранных языков, а в 1937 году на их базе основали Горьковский педагогический институт иностранных языков. Первоначально институт готовил преподавателей английского, немецкого, французского и испанского языков для средних школ и имел три факультета: английского, немецкого и романских языков. Первые здания института — современные корпуса № 1 и 2, построены в 1948 году на месте разрушенной Троицкой Верхнепосадской церкви на Старосенной площади (1844 года постройки). До этого институт располагался в здании бывшей 3-й женской гимназии в Чернопрудском переулке, сейчас там библиотека им. Жуковского. Сейчас 4 корпуса университета занимают все пространство бывшей Старосенной площади. В 1990-е годы создано большое количество новых факультетов и кафедр, в 1994 году институту присвоен статус лингвистического

университета. Среди выдающихся выпускников вуза Н.А. Добролюбов — русский литературный критик, поэт, публицист, А.Н. Владимиров — российский философ, Л.В. Россошик — советский спортивный журналист и другие.

Дом Сергеева

Ул. Большая Печерская, 14

Ксения Галинская, Варвара Фитасова,
Дарья Спиридонова, 7А
Руководитель С.М. Девяткина
Гимназия № 13



Усадьба появилась в конце XVIII в., когда застраивалась ул. Большая Печерская. В начале XIX в. она принадлежала титулярному советнику И.Н. Богданову, а затем его наследникам. Сначала все усадебные постройки, включая главный дом, были деревянными, а территория с садом и огородом достигала Жуковской улицы (сейчас ул. Минина). В XIX в. эта часть отошла от усадьбы. Формирование ныне существующего усадебного комплекса относится к середине 1850-х — первой половине 1860-х гг., когда усадьба принадлежала чиновнице Н.Я. Рудинской и ее мужу — коллежскому секретарю И.И. Рудинскому. В 1900–1905 годах новый хозяин — лесопромышленник и меценат А.П. Сергеев перестроил усадьбу. При нем уличный фасад приобрел богатый лепной декор в стиле барокко и классицизма. В 1918 г. усадьба была национализирована, в ней заседал партклуб имени Лядова. После здание переоборудовали под жилые квартиры. Сейчас в связи с новым строительством на внутриквартальной территории усадебная часть значительно сокращена, а деревянный флигель и хозяйственные постройки утрачены.

Дом Башкирова

Ул. Большая Печерская, 20

Елизавета Шаргаева, Мария Белякова, 7Б
Руководитель С.Л. Долганова
Гимназия № 13



Это памятник деревянной архитектуры первой половины XIX в. и объект культурного наследия регионального значения. Усадьба состоит из главного дома, флигеля и конюшенного корпуса. Весь внешний фасад здания украшен лепниной. Его уникальность — в его сохранности: здание дошло до нас почти в идеальном состоянии, хотя период строительства датируется концом XVIII века! Хорошо сохранившийся

большой деревянный дом был построен в конце XVIII века для купцов Неустроевых. Вторые владельцы Башкировы — представители одного из самых богатых купеческих семейств Нижнего Новгорода. Анна Ивановна Башкирова приобрела усадьбу в 1894 году. В том же году архитектор Н. Фельдт разработал проект расширения дома, появились флигель и конюшни. Это был доходный дом для зажиточных нижегородцев. В 1918 году усадьба была национализирована. До 1939 года в ней размещалась конная милиция, а во время войны в подвале было организовано бомбоубежище. В 1950-х годах подвал был переоборудован под физико-химическую лабораторию, а в верхних этажах были коммуналки.

Центр восстановительной медицины

Ул. Большая Печерская, 23/9

Полина Лобанова, София Ситникова, 8А
Руководитель С.А. Чупрунова
Гимназия № 13



Это здание — одно из наиболее заметных на улице Большой Печерской, оно привлекает внимание высокохудожественной отделкой фасадов. Дом купца М.А. Зайцева, известного общественного деятеля, пароходчика и благотворителя, — это объект культурного наследия регионального значения и пример архитектуры ретроспективизма. Он был построен в 1904–1907 гг. Когда-то за забором был живописный сад, из которого по лестнице можно было попасть на очень красивую открытую веранду, которую в конце XX в. застеклили. Герб Зайцевых на фасаде не сохранился, а вот кариатиды на мезонине уцелели. Также в зале на втором этаже сохранился портрет красавицы, которая до революции занимала особняк. С 1991 года здесь Центр восстановительной медицины и реабилитации детей.

НИРФИ

Ул. Большая Печерская, 25

Илья Матвеев, Владимир Чипурнов,
Кирилл Ремизов, 8Б
Руководитель М.В. Шахова
Гимназия № 13



Здание, где сегодня располагается НИУ Высшая школа экономики, было построено в 1820 году. Это был двухэтажный дворец вице-губернатора Нижегородской губернии Крюкова, которого позже повысили до чина губернатора. Одной из его главных заслуг

была Нижегородская ярмарка, построенная в 1817 году. Интересный факт, что сыновья Крюкова были декабристами и сосланы в Сибирь в 1825 году. Потом здесь находились удельная контора и больница, работником которой с 1848 по 1859 год был создатель Толкового словаря русского языка Владимир Даль, о чем рассказывает табличка на фасаде. После революции здание национализировали, там располагались различные учреждения, а в годы Великой Отечественной войны — эвакуогоспиталь. После войны тут обосновалось Суворовское училище, а в 1956 году дворец передали Научно-исследовательскому радиопизическому институту. Уже в наши дни здание стало одним из корпусов НИУ ВШЭ.

Арестный дом

Ул. Большая Печерская, 28в

Алина Быкова, Алексей Быков, 7В
Руководитель Д.А. Переверзева
Гимназия № 13



Это старое здание из красного кирпича, стоящее в глубине городской застройке, выделяется на фоне современных строений. Арестный дом был частью комплекса зданий Нижегородской уездной земской управы. Комплекс состоял из основного здания — Главного дома (ул. Б. Печерская 28/7) и Арестного (ул. Б. Печерская, 28в). У этих зданий один архитектор — Н.И. Ужумедский-Грицевич (1822–1877 гг.). Арестный дом начали возводить в конце 1850-х годов, а завершили в 1904 году. Здание выполнено в «кирпичном» стиле, то есть без наружной штукатурки. Здесь содержали людей за различные незначительные правонарушения. Арестанты привлекались к обязательным работам: мели улицы, рыли канавы и т. д. На втором этаже здания находилась небольшая домовая церковь. Даже сейчас на внешней стене дома можно разглядеть углубление в форме креста и нишу, где располагалась икона, а над щипцом возвышается главка. После 1918 года в доме была проведена перепланировка, и первые квартиры в нем получили семьи милиционеров. Сейчас здесь находятся жилые и офисные помещения.

Дом политкаторжан

Ул. Большая Печерская, 30

Александра Сорпова, Анастасия Жихарева, 9А
Руководитель О.Е. Рокунова
Гимназия № 13



Этот четырехэтажный дом в стиле конструктивизма с нотками сталинского ампира — «дом политкаторжан». Он был построен в 1930 году (архитектор К.Д. Блохин) по инициативе Сергея Александровича Акимова, революционера, который сам пережил царскую ссылку. Дом возводили на деньги бывших «политических», которые после революции были оправданы и вернулись в родной город. Общества политкаторжан были почти во всех городах. Однако эти общества были закрыты в 1935 году, а большинство политкаторжан арестованы и расстреляны. В память об этом печальном факте на доме установлена табличка. Еще один мемориальный знак появился здесь в 2010 году в память об историке и краеведе И.А. Кирьянове, авторе книги «Нижегородский кремль», монографий «Старинные крепости нижегородского Поволжья» и множества других трудов. Он жил в этом доме с 1974 года до самой смерти. Четвертый этаж был надстроен в 1938–1939 гг. Сегодня этот жилой дом является объектом культурного наследия регионального значения.

Дом Граве

Ул. Большая Печерская, 31

Тинатин Эристави, 8В
Руководитель Н.В. Орехова
Гимназия № 13



Дом был построен в стиле позднего классицизма. Одним из известных людей, проживавших в этом доме, был поэт Леонид Граве (1842–1891). Граве работал писцом в Нижегородской казенной палате, затем личным секретарем предводителя дворянства Нижегородского уезда декабриста И.А. Анненкова и секретарем Нижегородской уездной земской управы. В 1873 году оставил службу в земстве и остаток жизни успешно занимался юридической практикой. Знал несколько языков, хорошо разбирался в истории и литературе, его стихи печатались. К сожалению, поэт умер в нищете. Но романсы на его стихи поют до сих пор: «Ночь светла. Над рекой ярко светит луна, И блестит серебром голубая волна...» В советское время дом чуть не снесли, чтобы освободить место для постройки корпуса ИПФАНа. Общественность встала на его защиту, и часть дома, выходящая на улицу, была сохранена. Но веранды были переделаны,

исчезли чугунные решетки и гербы. Увы, восстановленный фронтон далек от первоначального. Сейчас это офисное здание.

Дом Климова

Ул. Большая Печерская, 35

Никита Нетужиков, Арина Хапкова, Ксения Варенова,
Виктория Осина, Всеволод Лактионов, 8Г
Руководитель Е.Н. Клюкина
Гимназия № 13



Этот деревянный дом был построен в 1870 г. под руководством архитектора Р.Я. Килевейна в стиле русской эклектики и стал одним из первых в городе, где использовалась глухая рельефная резьба. Во второй половине XIX в. Килевейн, как и другие российские архитекторы, нашел источник вдохновения в древнерусском зодчестве. Он спроектировал одноэтажный деревянный на каменном цоколе дом, шестиосный по главному уличному фасаду, с трехскатной кровлей. Особенность главного фасада — ризалиты (части здания, выступающие за основную линию фасада), покрытые двускатными кровлями. Они имеют двойные «венецианские» окна и богато украшены рельефной резьбой, что придает дому сходство со старинной деревянной шкатулкой. Убранство дома не было стилизацией под старые образцы, а стало творческой авторской переработкой русских народных традиций. В этом особая значимость его для истории жилой архитектуры Нижнего Новгорода и отечественного зодчества середины XIX в. вообще. Дом купца Климова является памятником культурного наследия Нижнего Новгорода.

Гимназия 13

Ул. Большая Печерская, 63в

Марианна Субнишанян, 10А
Руководитель Л.В. Смирнова
Гимназия № 13



Вы знаете, сколько времени сейчас уходит на строительство школы? Я думаю, не меньше года. А вот наша гимназия № 13 была построена всего за три месяца! Наша школа — одна из старейших в городе, в 2016 году ей исполнилось 80 лет. Если заглянуть на столетие назад, то можно узнать, что на ее месте располагалась церковь Троицы, построенная на средства купцов Рукавишниковых. Сейчас в этом здании располагается первый корпус НГЛУ им Н.А. Добролюбова. 1 июля 1936 года на бывшей улице Лядова, а теперь ул.

Большой Печерской, началось строительство четырехэтажного здания школы, а уже 1 октября 1936 года она приняла первых учеников. К 1941 году школа имела в своем составе 35 классов. В годы Великой Отечественной войны в ней был госпиталь, а учились ребята в здании художественного училища. Они дежурили в госпитале, давали концерты для раненых, писали за них письма домой. Сегодня на гербе гимназии написано по латыни: «Знание — сила», изображены лира, свиток, перо и солнце. Оно освещает нашу землю, а знания — наши ум и душу.

Мемориальная доска Борису Панину

Ул. Большая Печерская, 166

Зоя Трусова, 4А

Руководители В.Н. Шкарина, И.П. Михеева

Гимназия № 13



Мемориальная доска, посвященная Герою Советского Союза Борису Владимировичу Панину, находится на стене нашей гимназии № 13. Он родился в Нижнем Новгороде 30 декабря 1920 года. С юности его манило небо — он посещал кружок парашютного и планерного спорта, учился в Горьковском аэроклубе им. Баранова. В 1940 г. Борис Панин был призван в армию. Он окончил Энгельсскую военную авиационную школу летчиков и воевал в составе 82-го гвардейского авиаполка. Впервые в истории авиации на бомбардировщике Пе-2 он выполнил фигуру высшего пилотажа «бочка». По его предложению вдвое увеличили бомбовую нагрузку самолетов. Всего Борис Панин произвел 57 боевых вылетов, был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени. 26 июля 1943 г. подписан наградной лист на присвоение гвардии младшему лейтенанту Борису Владимировичу Панину звания Героя Советского Союза. А 4 августа 1943 года летчик и члены его экипажа при выполнении боевого задания погибли в небе над Белгородом. Борису Панину было 22 года. Звание Героя Советского Союза было присвоено ему посмертно. В Нижнем Новгороде его именем названа одна из улиц Советского района, а на перекрестке улиц Бориса Панина и Ванеева установлен памятник и рядом — самолет МиГ-19.

Улица Звездинка

Татьяна Умнова,
Иван Птюшкин, 6А
Руководитель О.В. Ручкина
Школа № 14



Звездинская улица была устроена как продолжение Малой Покровской. Звездинская улица сначала называлась «идущей к Ковалихинскому оврагу», но с 1860-х гг., возможно, из-за причудливо расходящихся в стороны глубоких «водоин», похожих по форме на звезду, эта часть оврага стала именоваться Звездинкой. Когда-то на улице располагались два пруда: Дюков и Звездин, на которых зимой страивались массовые гулянья и катания на коньках. Дюков пруд, который лежал на пересечении современных улиц Студеной и Звездинки, имел нехорошую славу: по его берегам летом скрывались воры и мошенники. А Звездин пруд в 1880–1890 годы мог по праву именоваться «литературным», потому что рядом жили Горький, Храмцовский и другие. В повести «В людях» Горький так описал Звездинку: «Улицы, как я привык ее понимать, нет. Передо мной распластался грязный овраг, в двух местах его перерезали узкие дамбы. ...Место донельзя скучно, нахально грязное». В конце XIX века овраг и оба пруда засыпали и разбили здесь широкий бульвар.

Мытный рынок

Ул. Большая Покровская, 2а

Анастасия Бязаева, 8А
Руководитель Л.А. Воронина
Школа № 14



Одна из достопримечательностей ул. Большой Покровской, с которой на него есть выход. Он находится во дворе дома № 2. Уникальность его в том, что он находится в исторической части города и ничему при этом не мешает. Можно пройти мимо и не заметить, что между ул. Большой Покровской и Алексеевской есть современное торжище. Здесь продают обувь, одежду, продукты питания, хозяйвары. Это удобно для тех, кто живет, работает или учится рядом, а еще для туристов. Мытный рынок — это все, что осталось от большого базара, который существовал со Средневековья. Он занимал всю территорию пл. Минина и Пожарского, которая называлась Благовещенской и Верхнебазарной. Рынок сохранил свое название — Мытный, от слова мыт, то есть пошлина, которой облагался любой товар, привезенный в город.

Всесословный клуб

Ул. Алексеевская, 5

Юлия Власова, 9Б
Руководители Е.А. Медведева, А.В. Малышева
Школа № 14



Этот дом был флигелем усадьбы губернского секретаря Княгининского. После отделки главного дома своей усадьбы 21 сентября 1839 года Княгининский обратился к архитектору Кизеветтеру с просьбой разработать планы фасадов двухэтажных домов с подвалами и службами, которые должны были занять угол улиц Алексеевской и Осыпной. Решением строительной комиссии Нижнего Новгорода надзор за строительными работами поручался автору проекта. Но он отказался, ссылаясь на большую занятость. Оскорбленный отказом, Княгининский обратился с подобной просьбой к архитектору Лееру. Он спроектировал планы фасадов флигеля. Они были одобрены 8 июня 1840 года. В августе заложили фундамент, осенью сообщалось об окончании кладки стен. И в 1841 году дом был полностью отделан и сдан внаем под жилье и мастерскую скорняка Ивана Конюшина.

Киноцентр «Рекорд»

Ул. Пискунова, 11/7

Андрей Ластов, 7А
Руководитель А.В. Малышева
Школа № 14



Братья Люмьер демонстрируют публике свою знаменитую короткометражку «Прибывающий поезд» в 1896 году во время XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде, а вскоре в доме купца Сметанина на Осыпной улице — нынешней ул. Пискунова появился один из первых электротеатров в нашем городе. Кинотеатр «Бразилия» (а с 1901 г. — «Бразильский») располагался в деревянном строении до 1938 года и с 1914 года носит имя «Рекорд». В 1938 году на этом месте построили Дом студента для института инженеров водного транспорта, а внизу обосновался кинотеатр. Архитектором здания студенческого общежития стал Александр Александрович Яковлев, один из авторов проекта Чкаловской лестницы. Он отвел для «Рекорда» первые два этажа центрального и правого крыльев шестиэтажного здания. Кинотеатр был однозальным с большим фойе при кинозале и с двухуровневым фойе — ротондой во входной группе. С 1996 года здание кинотеатра было признано памятником истории. С 1991 года кинотеатр стал Нижегородским киноцентром, а с 2016 года — центром культуры «Рекорд».

Лобачевский Плаза

Ул. Алексеевская, 10/16

Артём Зрюнин, 7Б
Руководитель А.В. Малышева
Школа № 14



Этот бизнес-центр на пересечении улиц Октябрьской и Алексеевской выглядит современно и величественно. По задумке архитекторов, здание совмещает современную архитектуру и дух старины, которым пропитано это место. Он, как и Нижегородский государственный университет, носит имя выдающегося русского математика Николая Ивановича Лобачевского. По мнению нижегородских архитекторов и ряда источников, ученый родился в доме, на месте которого сейчас находится этот ТЦ. Изображение дома не сохранилось. В рассказах самого Лобачевского и его современников, на этом месте стояло много маленьких домишек, в одном из них и родился ученый. В 1990-х годах тут стихийно образовался вещевой рынок. А в 2008 году построили торговый и бизнес-центр, который получил целый ряд наград и премий.

Стадион «Водник»

Ул. Алексеевская, 30а

Александра Маркова, София Кочубейник,
Арсений Белов, Ярослав Дыгданов, 10А
Руководитель М.В. Тихомирова
Школа № 14



Стадион «Водник» — одно из старейших спортивных сооружений города, здесь росли и воспитывались олимпийские чемпионы, чемпионы мира. До революции здесь был парк при усадьбе князя Грузинского. После революции парк застроили и разбили спортивную площадку. В 1932 году спортплощадку отдали Волжскому объединенному пароходству. Через год на этом месте началась стройка стадиона «Водник» по проекту Владимира Давыдова. К 1937 году был возведен павильон, включавший в себя 2 больших зала, 29 комнат, раздевалки на 2,5 тысячи человек. Длина дорожки — 400 метров. Уже через несколько лет здесь выступили сильнейшие конькобежцы страны. На этом стадионе начала заниматься конькобежным спортом Наталья Сергеевна Донченко, первая горьковчанка — серебряный призер Олимпийских игр 1960 года. В настоящее время объект серьезно разрушен и требует восстановления. Несмотря на это, спортивная жизнь стадиона продолжается, что говорит о его большой востребованности. Работают секции футбола и хоккея, тренируются теннисисты. «Водник» включен в перечень территорий, предлагаемых

к благоустройству в рамках приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды» на 2018–2022 гг.

Усадьба купца Щелокова

Ул. Студеная, 10

Анна Тесаловская, 10Б
Руководитель Е.Ю. Коптелова
Школа № 14



Дом начал строиться еще в первой половине XIX века и сменил нескольких владельцев. В 1871 г. усадебное место находилось во владении Александры Андреевны Знаменской, это был деревянный на полуэтаже дом. Следующий хозяин построил рядом флигель. В апреле 1899 г. усадьбу приобрел купец первой гильдии, потомственный почетный гражданин Михаил Николаевич Щелоков, который начал активно переустраивать усадьбу. Большая часть была переделана из деревянной в каменную, рядом с ней появилась конюшня. В 1918 году домовладение было передано государству. Усадьба купца первой гильдии Михаила Щелокова — одна из немногих в Нижнем Новгороде, которая сохранила свои архитектурные формы и планировку. Главный дом и флигель — яркие примеры богато декорированных деревянных жилых домов. Сегодня два здания усадебного комплекса имеют статус памятника архитектуры регионального значения и жилого коммунального дома. В третьем, где были конюшни, сегодня храм и классы воскресной школы.

Театр «Комедия»

Ул. Грузинская, 23

Кира Глинкина, 5А
Руководитель Е.А. Котова
Школа № 14



Здание в 1860-е годы построил купец Заморин по типовому проекту. В 1880-е дом был продан Митрофану Рукавишникову, известному нижегородскому меценату. С этого момента началось служение дома людям. Сначала здесь разместился коммерческий клуб, где в числе выступающих были Максим Горький и Иван Сеченов. После революции 1917 года здание использовали различные творческие коллективы, а в 1930 году оно приютило у себя Театр юного зрителя. В 1978 году ТЮЗ переехал, а дом купца Заморина просто стоял и старел. Его реставрация началась только в 1999 году. За нее взялись лучшие архитекторы города. Реконструкция была завершена в ре-

кордные девять месяцев. И уже в 2000 году дом распахнул свои двери для театра «Комедия». Перед входом в театр появилась металлическая скульптура музы Талии, покровительницы комедии.

Школа № 14

Холодный переулоч, 15а

Таисия Бармина, 7А
Руководитель А.В. Малышева
Школа № 14



В 1877 году император Александр II решил открыть в стране сеть реальных училищ. Так в Нижнем появилось Владимирское реальное училище (ныне средняя школа № 14 им. В.Г. Короленко). В первые годы занятия проводились в доме городского головы А.М. Губина, через два года после основания новое училище переехало в здание на ул. Б. Покровской (сейчас ННГУ им. Н.И. Лобачевского). В советское время несколько раз школу пытались расформировать, но директор О.И. Малахова ее отстояла. С этого времени школа становится опытно-показательной в городе. В 1937 году для школы было построено новое здание в Холодном переулочке, где школа размещается доныне. За работу, проделанную в 1930–1945 годах, школе в 1946 году решением Верховного Совета СССР было присвоено имя писателя-гуманиста и общественного деятеля В.Г. Короленко, был создан музей писателя. Среди выпускников нашей школы много выдающихся деятелей нашей страны. Один из них — Л.К. Сивухин, народный артист РСФСР, руководитель капеллы мальчиков, ректор Нижегородской консерватории, почетный гражданин Нижнего Новгорода.

Институт социологии

Холодный переулоч, 4

Светлана Старкина, 7А
Руководитель А.В. Малышева
Школа № 14



Этот дом — памятник истории и культуры регионального значения. Двухэтажный жилой дом, отделенный от улицы оградой с кованой решеткой, построила в 1911–1913 годах вдова купца и судовладельца Татьяна Алексеевна Ненюкова. В 1920-х годах здесь разместили пионерский дом имени Ансона — интернат для детей, чьи родители погибли от голода в Поволжье. Первых воспитанников собирали по побережью Волги от Нижнего Новгорода до Астрахани. А в последующем там воспитывались не только дети-сироты, но и дети из не-

благополучных семей. Пионердом обеспечивал воспитанников горячим питанием и одеждой. Воспитанником пионердома был Герой Советского Союза летчик-полярник Михаил Протасович Ступишин. Именно здесь впервые взял в руки балалайку народный артист России, «Паганини русской балалайки» М.Ф. Рожков. После 1945 года здание перешло Институту социологических исследований АН СССР. В настоящее время здесь размещается Приволжский филиал Института социологии РАН.

Дом Мокроусова

Ул. Алексеевская, 15

Юрий Карачаров, 9Б
Руководитель Е.Ю. Коптелова
Школа № 14



Дом номер 15 по улице Алексеевской состоит практически из трех домов. Дом всегда жил «частями»: «в одной его части звучала музыка, в другой шла торговля, в третьей просто жили, в четвертой вкусно ели и пили». Строился он в три приема и в разное время. Первое сооружение построено примерно в 1840 году потомственным почетным гражданином Василием Климентьевичем Мичуриным. Это был корпус торговых бань. В 1870 году он построил еще одно каменное двухэтажное здание. А потом дом был продан купцу Александру Ермолаеву. Новый хозяин открыл здесь гостиницу. А на первом этаже разместил ресторан. При советской власти значение дома меняется. На верхних этажах разместились Народная консерватория, затем преобразованная в музыкальный техникум, где и учился Б.А. Мокроусов.

Парк имени Пушкина

Ул. Белинского

Ксения Кайнова, Елизавета Харитонова, 7А
Руководитель Е.Н. Федякова
Школа № 19



История парка им. Пушкина началась при царе Александре II. В 1880 году в честь дня рождения поэта Александра Сергеевича Пушкина в Москве торжественно установили памятник поэту. Было предложено отмечать каждый его день рождения посадками зеленых насаждений. Нижегородцы идею поддержали, выделив небольшую территорию на окраине города. Площадь предполагаемого парка им. Пушкина составляла более 12 га, 3 из которых занимали ов-

раги. Само озеленение началось лишь в 1907 году. Ученики гимназий и лицеев высадили здесь 5-летние березы и акации. Но долгое время в этом парке гуляли лишь... козы, которые поедали листву. В 1941 году здесь обучали ополченцев и размещали мобилизованных для нужд армии лошадей. После войны парк благоустроили, овраги засыпали, посадили лиственницы и рябины. Сейчас площадь парка — около 14 га. В 1990-х парк получил статус городского и официальное имя Пушкина, в нем появились фонтан, скамейки, детская площадка. Долгое время парком не занимались, но сейчас его благоустраивают в стиле, посвященном великому поэту, имя которого он носит.

Памятник Горькому

Пл. М. Горького

Владимир Перфильев, Никита Ефимов, 6Б
Руководитель Е.П. Плеханова
Школа № 19



2ноября 1952 г. На площади М. Горького торжественно был открыт памятник великому пролетарскому писателю. Его автор — выдающийся скульптор Вера Игнатьевна Мухина, ваявшая монумент «Рабочий и колхозница». В семиметровой бронзовой фигуре скульптор изобразила М. Горького молодым, это годы, когда он еще жил в родном Нижнем Новгороде и когда здесь была написана им знаменитая «Песня о Буревестнике». Это образ писателя-борца, буревестника революции. «Он стоит, распрямившись, заложив руки за спину, подставив лицо и грудь встречному ветру, который шевелит заброшенный на плечи плащ. Крупные складки плаща создают красивый силуэт памятника, обогащают подчеркнута строгую вертикаль фигуры... Очень выразительны спина и руки, перехватившие одна другую. Это жест выдает огромную внутреннюю взволнованность, сдерживаемую волевым усилием», — писала Р. Аболина, автор книги о Vere Мухиной. Памятник установлен на четырехгранном постаменте, как бы вырастающем из гранитной скалы, высоко поднят над площадью и отлично просматривается со всех окрестных улиц.

Парк имени Кулибина

Елизавета Аверкиева, Дарья Галактионова,
Юлия Галактионова, Артем Недокукин,
Валерия Селивановская, Полина Федорова,
Фисенко Артём, 6А
Руководитель Э.М. Расопина
Школа № 19



Парк был основан на территории бывшего Петропавловского кладбища в 1940 году. Тогда это кладбище было одно из двух в городе и на нем была захоронена значительная часть нижегородцев, включая общественных деятелей, купцов, литераторов. Захоронения продолжались до 1918 года. В 1937 году кладбище было закрыто, все могилы и фамильные склепы срыты и, по некоторым данным, разграблены, а надгробные памятники разбиты и вывезены. Сохранились только могилы Акулины Ивановны Кашириной и Ивана Петровича Кулибина. Парк назвали в честь нашего земляка механика-самоучки И.П. Кулибина. Его похоронили на Петропавловском кладбище в 1818 году. Сегодня в парке растут вековые клены, дубы, березы, а Петропавловская церковь, построенная в 1781–1785, стоит на прежнем месте.

Станция метро «Горьковская»

Мария Попова, Нораир Галачян,
Егор Кошмелюк, Полина Калинина, 8Б
Руководитель С.В. Солоухина
Школа № 19



«Горьковская» — 14-я станция Нижегородского метрополитена, конечная на Автозаводской линии. Это первая и пока единственная остановка метро в верхней части города. Свое название она получила от одноименных площади и улицы, под которыми находится. Разработчики дизайна станции взяли за основу образ буревестника — гордой и сильной птицы из произведения М. Горького «Песня о буревестнике». Стены выложены черным мрамором, а колонны — белым. «Горьковскую» строили целых 4 года, стоимость проекта составила 20 млрд рублей. Открыли станцию 4 ноября 2012 года — в день 400-летия освобождения Москвы от польско-литовских интервентов нижегородским ополчением. После открытия станции количество поездок в метро выросло на 75%. Ведь теперь время в пути от Московского вокзала до пл. Горького — всего 4 минуты. Летом 2018 года, когда в России проходил чемпионат мира по футболу и часть игр проходила в нашем городе, число пассажиров метрополитена превысило 7 млн человек.

ГУВД Нижегородской области

Ул. Горького, 71

Вероника Мальцева, Инесса Овсепян,
Дарья Отмахова, 10Б
Руководители И.А. Потапенко, А.Н. Кожин
Школа № 19



21 сентября считается днем образования ГУ МВД России по Нижегородской области. В этот день в 1919 году у стен Нижегородского кремля состоялся парад рабоче-крестьянской милиции. Нижегородская губернская милиция была организована впервые в декабре 1918 года, когда состоялся первый съезд начальников милиции Нижегородской губернии. Здание управления МВД было построено в 1981 году по проекту Ю.Н. Бубнова. В это же время, в начале 1980-х годов, начался снос старой застройки на ул. Горького и возведение многоэтажных кирпичных жилых домов. 17 апреля 2015 года, в год 70-летия Великой Победы, у здания Главного управления МВД России по Нижегородской области открылся памятник «На страже закона во все времена». Автор бронзовых фигур городского, милиционера и полицейского — скульптор Сергей Клещев. Чуть позже здесь появилась скульптура служебной собаки.

Храм святых апостолов Петра и Павла

Ул. М. Горького, 141

Анастасия Громова, Виктория Баранова, 9В
Руководитель О.Н. Головкина
Школа № 19



Храм в честь святых апостолов Петра и Павла, также известный как Всесвятская церковь, строился с 1780 по 1785 год. Начало строительства было связано с сенатским указом от 17 ноября 1771 года, который гласил, «чтобъ по городамъ при церквахъ никого не хоронили, а отвели бы для того особья кладбища за городомъ на выгонныхъ земляхъ». В 1775 году в Нижнем Новгороде в полуверсте за Варварской решеткой отвели для общегородского кладбища свободное место, поставили часовню и обнесли оградой. В 1781 году вчерне было отстроено здание Петропавловской церкви по проекту первого губернского архитектора Якова Ананьина. На территории храма был похоронен великий русский механик-самоучка Иван Кулибин. В 1937 году кладбище закрыли, могилы срыли, надгробные памятники вывезли. Храм закрыли. В 1940-х годах кладбище было

окончательно ликвидировано, а его территория превращена в парк им. Кулибина. В 1960 годы в здании церкви был кинотеатр. Храм вновь открылся в 1990-е годы. На сегодня он является единственным в городе памятником русского барокко конца XVIII века.

Храм Московских Святителей

Ул. Короленко, 14

Александр Калениченко, Даниил Летянин,
Олег Яушев, Иван Почтин, Андрей Чернов,
Юлия Лебедева, Марк Аблезгов, 9Б
Руководитель М.Э. Цветкова
Школа № 19



В 1836 году началась застройка территории между Петропавловским кладбищем (парк им. Кулибина) и Крестовоздвиженским женским монастырем (на пл. Лядова), которая в XIX веке была окраиной города. Храмов здесь не было, поэтому на перекрестке улиц Немецкой (ныне Славянской) и Канатной (ныне Короленко) возвели церковь. 5 октября 1856 года епископ Нижегородский и Арзамасский Иеремия освятил поклонный крест на месте будущего храма, этот день совпал с днем памяти трех выдающихся деятелей Русской православной церкви — московских митрополитов Петра, Алексия и Ионы. Именно этим святым и посвятили главный престол будущей новой церкви. К исходу 1860 года каменная Трехсвятская церковь в Нижнем Новгороде была готова. После революции 1917 года в здании было общежитие. С конца 1970-х годов здание пустовало, постепенно разрушаясь. В 1997 году Трехсвятительский храм был передан Свято-Троицкому Серафимо-Дивеевскому монастырю для размещения подворья. Восстановление храма завершилось в 2005 году.

Главнаб

Ул. Костина, 2

Размик Галачян, Алина Горбунова,
Марина Казакова, Варвара Максимова, 10А
Руководитель Е.А. Абрикосова
Школа № 19



Дом был построен на месте детского приюта и храма, которые стояли на углу пл. Горького, ранее Новобазарной, и ул. Костина, ранее Готмановской. В 1903 году для воспитанников нижегородского приюта имени графини О.В. Кутайсовой был построен храм, назван-

ный во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Он был возведен по проекту Д. Вернера в стиле русских церквей XVII века, имел колокольню, пять куполов и был рассчитан на 150 человек. После революции 1917 года богослужения в храме были прекращены, а в 1924 году он был закрыт и отдан под склад. В 1930 году храм Иоанна Богослова был полностью разрушен, и на его месте появилось здание Совета народного хозяйства — тогдашнего органа управления промышленностью Нижегородской губернии. Первым председателем президиума стал большевик А.Д. Костин. Сегодня это один из корпусов НИУ ВШЭ, а на первом этаже находится приемная губернатора Нижегородской области.

Дом Короленко

Ул. Короленко, 11

Дарья Цвиркунова, Ульяна Святова,
Зоя Техова, Анастасия Солоухина, 8В
Руководитель Л.Н. Листвицына
Школа № 19



Вэтом доме по 1888 по 1896 год жил писатель, публицист и общественный деятель Владимир Галактионович Короленко. Об этом сообщает табличка на его фасаде. Квартира Короленко была местом, где часто собирались представители нижегородской интеллигенции. Здесь произошла его встреча с Максимом Горьким, тогда еще Алексеем Пешковым, который принес писателю свой первый труд. Здесь Короленко написал ряд своих произведений: «Слепой музыкант», «Ночью», «Ат-Даван» и дургие. В 1978 г. в доме провели капитальный ремонт и частично изменили его первоначальную планировку. Сейчас деревянное здание находится в аварийном состоянии.

Переулоч Вахитова

Александра Азева, 7И
Руководитель Э.С. Сорочкина
Школа № 22



Первоначально назывался Троицким — по названию Троицкой церкви, стоявшей близ Нижнепосадского торгового двора, потом Ильинским съездом. С 1937 года носит имя революционера и публициста М.М. Вахитова. Известен с начала XVII в., соединял район Нижнего посада с Започаиньем, а сегодня — ул. Ильинскую и Рождественскую. Протяженность переулоча составляет 286 метров. Ориентированный на церковь, прямой переулоч проектировался в 1770 г.

В прилегающих кварталах застройки сохранилось несколько древних каменных палат и торгово-промышленных зданий (Соляная контора, палаты полковника XVIII в. П.А. Румянцева-Задунайского, горнозаводчиков Демидовых), но их вид искажен при ремонтах. Известен переулочек Вахитова и своей лестницей. Раньше это была ничем, кроме крутизны, не примечательная лесенка, которая сейчас превратилась в один из арт-объектов. Благодаря нижегородцу Алексею Лосеву, который осуществлял проект, ступени лестницы теперь напоминают черно-белые клавиши пианино.

Ивановская башня

Кремль

Валерия Белкина, 10М
Руководитель Е.Н. Пушкарева
Школа № 22



По одной из версий, Ивановская башня так названа по названию церкви Иоанна Предтечи, расположенной на склоне. С улицы, которая соединяет Дмитриевскую и Ивановскую башни, начался поход нижегородского ополчения, которое возглавили Минин и Пожарский. В древности у башни был подъемный мост, который перекидывался через ров, и маленький мостик, который вел к калитке. С внутренней стороны башни была построена темница для арестованных. Прямоугольная Ивановская башня служила самой важной оборонной точкой на этом склоне. Те, кто в ней укрывался, могли контролировать и сам склон, и Посадский торг, который начинался у крепостных стен, и Волжскую пристань. В XVI веке башня была оснащена пищалью «Свисток», которая могла стрелять ядрами весом около пятнадцати килограммов. С шестидесятых годов семнадцатого века и до начала восемнадцатого на этой башне была сосредоточена главная огневая мощь, здесь стояли несколько чугунных пушек. К началу прошлого века башня была в плачевном состоянии, что связано с оползнями и пожарами. В середине двадцатого века было решено восстановить ее облик, была проведена реставрация.

Памятник Минину и Пожарскому

Пл. Народного единства

Камилла Умярова, 10И
Руководитель Е.С. Семина
Школа № 22



Монумент выполнен из бронзы в классическом стиле классицизма посвящен предводителем Второго народного ополчения 1612 года, которое изгнало польских интервентов из Москвы. Выполнен по проекту архитектора Ивана Мартоса в 1818 году. В 1803 году было решено начать сбор средств на возведение памятника в честь Минина и Пожарского. Иван Мартос сделал этот памятник для Нижнего Новгорода, но его установили на Красной площади в Москве. 20 февраля 1818 года состоялось торжественное открытие памятника. А в Нижнем Новгороде, на территории кремля, в 1828 году установили обелиск в честь Минина и Пожарского взамен монумента. Монумент, который стоит в Нижнем Новгороде, на 5 см меньше оригинала. Это копия московского памятника, скопированная Зурабом Церетели. 4 ноября 2005 года состоялось торжественное открытие памятника на новой площади Нижнего Новгорода — площади Народного единства. Выбор места оказался неслучайным — ведь именно здесь произошли события 1611–1612 гг.

Дом Нестерова–Шугурова

Ул. Рождественская, 29

Егор Брюхачев, 6М
Руководитель Л.Т. Кубышкина
Школа № 22



Вначале XIX века на этом месте стоял деревянный на каменном сводчатом полуэтаже доходный дом полковника Соломона Мартынова. В 1819 году здание сгорело. В 1843 году участок был продан московскому купцу Нестерову. Архитектор Пахомов разработал проект трехэтажного каменного дома в 15 окон. Вскоре началось строительство, и в 1844 году дом был отделан. Дом купца Нестерова, построенный как доходный, а также его винный погреб были очень популярны у нижегородцев и гостей города. В конце XIX века дом оказался во владении у нижегородской купчихи Шугуровой. Ее сын Николай Шугуров в 1898 году решил перестроить здание, при этом значительно изменив фасад. По его просьбе архитектор П.А. Домбровский сделал проект, в котором сохранил стены и оконные проемы, но изменил рисунок наличников. В таком виде дом сохранился до наших дней. В советское время в нем располагался исполком Жданов-

ского района города. В 1957 году сюда переехала городская больница № 29, которая просуществовала тут до 2004 года. В 2014–2018 гг. здание капитально отремонтировали, и оно стало еще одним памятным местом и украшением Рождественской улицы.

Дом Киризеева

Ул. Рождественская, 31

Алексей Касимов, 6Г
Руководитель О.А. Ельникова
Школа № 22



Нежинский грек Иван Иванович Киризеев поселился в Нижнем Новгороде после 1812 года. За городом он построил свой кирпичный завод и стал крупным подрядчиком на строительстве. Известно, что в 1820-е годы он под надзором И.Е. Ефимова ремонтировал стены и башни Нижегородского кремля. По проекту И.Е. Ефимова в 1829 году на ул. Рождественской он выстроил каменный доходный дом на подвалах. Каменный двухэтажный с подвалами доходный дом имеет пять окон второго этажа по уличному фасаду. Окна имеют простые наличники-рамки. Над окнами второго этажа — прямые сандрики, поддерживаемые кронштейнами. В 1846 году в доме, принадлежавшем тогда купцу И. Поросеекову, жил создатель первого в Нижнем Новгороде водопровода барон А.Т. Дельвиг (1813–1887), известный инженер-гидротехник, мемуарист, родственник знаменитого поэта

«Нижновэнерго»

Ул. Рождественская, 33

Николай Васин, 6И
Руководитель М.Е. Давыдова
Школа № 22



О Козьмодамианской церкви упоминается еще в «Сотной грамоте 1621 года». Тогда она была деревянной. В том же XVII веке вместо нее была построена каменная церковь с колокольной. Храм находился на Софроновской площади (ныне площадь Маркина). Это было здание редкой красоты и величественности, построенное по типу «корабль», то есть храм, трапезная и колокольня располагались в одну линию. В 1825 году храм был перестроен в стиле классицизма: со сферическим куполом и входными портиками. В 1924 году имущество Козьмодамианской церкви было изъято Нижегородским губернским музеем. Строения церкви сдали под склады отделу книжной

торговли. Замечательный иконостас был продан Нижегородским губернским финансовым отделом за 250 рублей. В ночь с 11 на 12 июля 1928 года Козьмодамианская церковь была взорвана. На месте снесенной церкви в 1947–1953 годах было построено здание в стиле неоклассицизма по проекту архитекторов Тюпикова и Орельского. В настоящее время в этом здании располагается компания «Нижновэнерго».

Фонтан благотворителей

Пл. Маркина

Ксения Саберова, 6Б
Руководитель Е.О. Лялина
Школа № 22



Первый водопровод в Нижнем Новгороде построили в 1847 году. В городе тогда проживало около 30 000 человек. Но через 30 лет население выросло в 2,5 раза, воды стало не хватать. Нужен был новый водопровод, но денег у города не было: годовой бюджет составлял 275 тыс. руб., а водопровод стоил 450 тыс. руб. Половину стоимости, 250 000 рублей, оплатили купцы Блиновы, Бугровы и Курбатов, и новый водопровод построили в 1880 году. Свои пожертвования купцы сделали при условии, что вода гражданам будет отпускаться бесплатно. За это городские власти установили на Софроновской площади (ныне площадь Маркина) «Фонтан благотворителей», на котором был отлит следующий текст: «Фонтан сей сооружен в память почетных граждан города Нижнего Новгорода Блиновых, Бугровых и Курбатова, давших своими крупными денежными пожертвованиями городу возможность устроить в 1880-х годах водопровод, при условии бесплатного навсегда пользования им городских жителей». «Фонтан благотворителей» был освящен 25 мая 1887 года и служил людям более 80 лет. Когда на площади Маркина ставили памятник революционным матросам (скульптор П.И. Гусев), фонтан уничтожили и вывезли в неизвестном направлении. Сейчас в Нижнем Новгороде обсуждают возможность восстановления Фонтана благотворителей.

Бугровская ночлежка

Ул. Рождественская, 2

Олеся Варнакова, 10И
Руководитель Е.С. Семина
Школа № 22



Ночлежный дом Бугровых — приют для бедняков, построенный купцами Бугровыми в 1880–1885 годах. В здании, рассчитанном на 700 человек, часто проживало больше тысячи человек. На нужды ночлежки зарабатывал доходный дом купцов, построенный в 1885–1888 гг. Правила нахождения в бугровской ночлежке запрещали распитие спиртных напитков, курение, драки, брань и игры в карты. На фронтоне здания было написано: «Водку не пить, песен не петь, вести себя тихо!» За порядком следили надзиратели. В ночлежный дом Бугровых впускали всех людей без различия их состояния, пола и возраста и без документов. Приют был чистым, поэтому только за один 1899 год его услугами воспользовались 4 потомственных дворянина, 273 мещанина, 482 крестьянина и 325 отставных солдат. За 1904 год приют пропустил более 440 000 человек. В этой ночлежке Максим Горький нашел прототипов своих персонажей пьесы «На дне». Известно, что писатель останавливался в ночлежном доме Бугровых. После 1920-х годов ночлежка в доме была ликвидирована, в здании были созданы коммунальные квартиры. В 1990-е годы в доме размещался отдел виз и регистрации, а позже — Управление Федеральной миграционной службы России по Нижегородской области.

Дом городского общества

Ул. Рождественская, 6

Андрей Николаев, Иван Гарник,
Руководитель Э.В. Горшенкова
Школа № 22



Дом возведен в 1812 году городским главой (с 1816 года), купцом второй гильдии, благотворителем Ф.П. Переплетчиковым. В 1845 году после смерти владельца дом по завещанию перешел городу. Вместе с флигелями его сдавали внаем под постоянный двор, а 3246 рублей ежегодно поступали на содержание нижегородских богаделен. В 1867 году, по некоторым данным, здесь останавливался автор «Алисы в стране чудес» Льюис Кэрролл. Во время Всероссийской промышленно-художественной выставки 1896 года здесь жили ее гости. В этом же году было решено провести реконструкцию обветшавших зданий: флигели объединить с главным домом, сам дом надстроить 3-м этажом. Эти работы продолжались до начала XX века. В результате здание получило причудливые маскироны — маски

в межоконных проемах и элементы в стиле модерн. В 1901 году дом арендовал Николаевский общественный банк. В советский период здание разбили на множество коммунальных квартир, здесь же работал легендарный кинотеатр имени Маяковского. Теперь на его первом этаже открыто арт-кафе, на втором — альтернативный выставочный зал. Здесь же работает «Гильдия нижегородских фотографов».

Соляная контора

Ул. Рождественская, 8а

Александра Мацкевич, 8А
Руководитель Е.В. Печникова
Школа № 22



Еще в 1705 году по указу Петра I была введена государственная монополия на соль. Для надзора за продажей создана Соляная контора. Сначала ее здание в Нижнем Новгороде было деревянным, а в 1764 году было построено каменное здание в два этажа с лавкой, жилыми горницами и прилегающими складами. В XIX веке Соляную контору перевели в верхнюю часть города, а в прежнем здании устроили Винный двор. Тогда же был надстроен третий этаж и пристрой во дворе, превративший здание в доходный дом. В начале XX века здесь находился ресторан благотворителя и предпринимателя Федора Обжорина, в советское время — коммунальные квартиры. В 2012 году перед зданием бывшей Соляной конторы появился памятник «Соляная афера» — две чугунные калоши 58-го размера и рядом мешок соли. Это напоминание о случившейся в 1864–1868 гг. истории, когда начальник Соляной конторы дворянин Вердеревский и купцы-солепромышленники продали соль, присвоили казенные деньги, а убытки списали на паводок, который якобы уничтожил соль. Дело открылось, главного виновника наказали ссылкой в Сибирь. А купцы откупились. Но отец одного из них, купец Блинов, по легенде, подарил сыну пару чугунных калош с наказом в каждую годовщину суда носить их по получасу.

Троицкая Нижнепосадская церковь

Ул. Рождественская, 10

Анастасия Громова, 7М
Руководитель Т.В. Веселова
Школа № 22



По преданию, храм во имя Пресвятой Живоначальной Троицы в Нижнем посаде был основан самим преподобным Сергием Радонежским в 1365 году во время посещения им Нижнего Новгорода. В 1663 году на ее месте построили каменную, она сильно пострадала при пожаре в 1715 году. В 1863 году выстроена новая каменная трехпрестольная церковь на средства купца В. Буянова. Сохранилась опись церкви и ее икон, составленная в 1703 году. В ней подробно расписан состав иконостасов главного и боковых приделов. Четырехъярусные резные из дерева иконостасы были полностью позолочены. В советское время закрыта, сильно перестроена. До настоящего времени частично сохранился только фрагмент одной стены.

Дом моделей

Ул. Рождественская, 13

Карина Синева, 8М
Руководитель С.В. Карасева
Школа № 22



Горьковский Дом моделей открылся 1 апреля 1949 года в доме № 8 на Зеленском съезде. В нем работало 117 человек, из них 20 художников-модельеров. В 1950-х гг. Дом моделей выпускал около 200 моделей в год, лучшие из которых после утверждения на худсовете поступали на 30 швейных предприятий. Демонстрации новинок регулярно шли на предприятиях, в ДК им. Горького, по всей области и в городах Поволжья. В 1954 году коллектив Горьковского Дома моделей переехал в дом № 13 на улице Маяковского (ныне ул. Рождественская). В 1960-е здесь трудятся уже около 500 человек, а выпуск моделей достиг 1800 единиц в год. В 1973 году был построен новый пятиэтажный корпус. В 1977 году здесь выпускают ежегодный каталог модной одежды с выкройками. Горьковский Дом моделей был очень успешен, считался одним из лучших в стране, был участником конгрессов мод в Лейпциге, Варшаве, Москве, Бухаресте и на Всемирной выставке в Брюсселе. 1990-е Дом моделей не пережил — в 1999 году его объявили банкротом и закрыли. Сейчас на его месте стоит ТЦ «Муравей».

Скоба

Ул. Рождественская, 17

Дарья Курепчикова, Елена Сметанина, 8И
Руководитель Т.В. Осминина
Школа № 22



Между возведенными в 1780–1784 гг. модным и мучным корпусами Нижнепосадского гостиного двора образовалась обширная площадь, стороны которой на рубеже XVIII и XIX вв. оказались заняты временными деревянными лавками. Летом 1858 г. они сгорели, и 12 августа того же года губернские власти потребовали от архитектора Ужумедского-Грицевича разработать проект и смету кирпичного корпуса общественных лавок, доход от сдачи помещений которого должен был пополнять городскую казну. В 1861 г. дом был построен. По форме он напоминал железную скобу для скрепления бревен, поэтому и сам дом и место торга, и вся территория вокруг стали называть Скобой. В XIX веке Скоба собирала вокруг себя множество людей. Весной здесь открывался бурлацкий базар. К сожалению, в советское время оба крыла здания снесли, и сегодня сохранилась только центральная часть дома, которая скобу уже не напоминает. Площадь Народного единства до 2005 года также называлась Скобой, здесь долгое время работало кафе с таким же названием.

Банк Рукавишникава

Ул. Рождественская, 23

Алексей Кудрявцев, 8Г
Руководитель Е.А. Глухова
Школа № 22



Здание возведено в 1908–1910 гг. по проекту архитектора Ф.О. Шехтеля, оно единственное в нашем городе, где для оформления фасада использованы скульптуры выдающегося мастера С.Т. Коненкова. Шехтель спроектировал комплекс, состоящий из двух основных корпусов, один из которых выходил на ул. Рождественскую, а другой — на набережную, разные по стилям. Банковский комплекс — замечательный пример рационального модерна. Окна первого этажа в XIX веке назывались витринными, с навесными жалюзи. Окна второго и третьего этажей разные по форме и объединены едиными арочными проемами. Верхнее слуховое окно «лежачее» — завершает оконный ритм. Очертания крыши криволинейные — по типу «летучей мыши». Проем центрального входа повторяет очертания карниза и украшен двумя скульптурами, олицетворяющими промышленность и земледелие. Дом на Рождественке строился в качестве доходного: на первом этаже располагались магазины, второй

и третий этаж занимал Русский для внешней торговли банк. Сейчас здесь находятся кафе и офисы.

Блиновский пассаж

Ул. Рождественская, 24

Никита Юматов, 6А
Руководитель Н.Б. Бурова
Школа № 22



Был построен как крупнейший доходный дом, свое название получил по имени владельцев — богатейших нижегородских купцов-промышленников братьев Блиновых, которые торговали хлебом и солью. Пассаж Блиновых выполнен в неорусском стиле и выстроен в 1876–1878 годы архитектором Р.Я. Килевейном. Здесь преобладали деловые и торговые помещения, в центре располагался ресторан, левую часть занимала гостиница, правую — телеграф. В 1894 г. товарищество «Электрон» устроило в здании автономное электрическое освещение, а в 1898 году в здании производилась реконструкция. 6 ноября 1901 года отсюда провожали в ссылку А.М. Горького. В советские годы в доме располагались почта, телеграф, магазины, потом еще и суд. Сейчас здесь находятся магазины, рестораны и офисы. С Блиновским пассажем связана легенда о двух призраках, которые якобы обитают в здании. Это некая молодая девушка и дама в годах. Камеры видеонаблюдения то и дело фиксируют сгустки серебристой дымки, похожие на привидения.

Дом Пятова

Ул. Рождественская, 25

Софья Мирошкина, 7Б
Руководитель Е.В. Стогарова
Школа № 22



ВXVIII веке на этом месте стоял кабак Будиловых. В начале XIX в. участок приобрел купец И.С. Пятов, выстроивший в 1815 г. по красной линии улицы корпус каменных лавок. В мае 1819 г. эта часть города выгорела, и инженер А.А. Бетанкур спроектировал и построил для купца каменный 2-этажный с подвалами дом. Особое благорасположение Бетанкура объяснялось тем, что Пятов в 1818 г. на собственные средства устроил на песках под ярмаркой Железный ряд, взяв тем самым на себя часть забот инженера, и получил за это от правительства золотую медаль на голубой ленте. Главный фасад дома отмечают 8 приставных ионических колонн, фриз над ними

украшают тройные венки славы — символ победы России над Наполеоном. На первом этаже были лавки, комнаты 2-го этажа сдавались внаем. С 1822 по 1824 год Пятков занимал пост городского головы. В конце жизни ему было пожаловано дворянское достоинство и звание «Почетный гражданин Нижнего Новгорода». В конце XIX в. дом принадлежал крупным нижегородским домовладельцам крестьянину И. Кудряшову и мещанину Н. Чеснокову, которые к открытию Всероссийской промышленно-художественной выставки 1896 г. надстроили над ним сложный фигурный аттик с вазонами в нишах. Здание несет в себе черты как классицизма, так и эклектики XIX в. Сегодня в доме работают ресторан и офисы.

Волжско-Камский банк

Ул. Рождественская, 27

Кирилл Усанов, 7А
Руководитель О.Э. Ловчиновская
Школа № 22



Дом спроектировал и построил архитектор В.П. Цейдлер в 1894 году для купца-промышленника и мецената Н.А. Бугрова. Дом изначально задумывался как доходный: с магазинами по первому этажу и с конторой Нижегородского отделения Волжско-Камского коммерческого банка на втором. Это был самый известный в дореволюционной России банк, его отделение просуществовало в здании до 1917 года. В советское время здесь также был банк, а в 1957 году в доме разместился Горьковский театр комедии. Театр работал здесь несколько десятилетий. В 2001 году здание отреставрировали на средства правительства Японии, после чего оно было приспособлено под офисные и учебные помещения Японского центра. Сейчас в здании располагаются подразделения Главного управления Центробанка России по Нижегородской области. Дом органично сочетает в себе элементы различных архитектурных стилей. Наверху его угловой части, на округлом эркере, мы и теперь можем видеть вмонтированный инициал «Б» — начальную букву фамилии первого хозяина, и две даты: 1894 — год постройки и 2001 — год реставрации.

Школа № 30

Ул. Донецкая, 3

Ирина Громова, 6Б
Руководитель Т.Н. Логинова
Школа № 30



История нашей школы начинается в далеком 1834 году, когда Нижний Новгород посетил Николай I. Проезжая в районе площади Сенной — по тогдашней окраине города, император был встречен множеством народа. Началась давка, послышалась ругань. «Что за азиатская некультурность! — воскликнул Николай. — Народу нужно образование». И повелел открыть школы. Вскоре появилась маленькая земская школа у стен Печерского монастыря — прародительница нашей школы № 30. Второе здание построили в 1936 году. Первый ее директор Д.М. Жмудь завел при школе теплицу, где ребята выращивали рассаду, овощи и фрукты. С июля 1941 по сентябрь 1943 года в школе располагалась воинская часть. За 1942 и 1943 годы ученики нашей школы собрали 10 тысяч рублей на танк и самолет! В 1963–1964 годах строили нынешнее здание школы. Учащиеся помогали. С 1990 года директором стала заслуженный учитель РФ Лора Леонидовна Антонова, чье имя сейчас и носит наша школа. Она впервые в России ввела в школе предмет «Основы православия». А наш трудовой лагерь «Взор» оказал большую помощь в восстановлении Печерско-Вознесенского мужского монастыря.

Школа настольного тенниса

Ул. Родионова, 28

София Абраменкова, 6В
Руководитель А.П. Судакова
Школа № 30



Вздании 1936 года постройки располагалась школа № 30, а с 1 сентября 1980 года — «Спортивная школа олимпийского резерва № 13 по настольному теннису» (статус «Олимпийского резерва» — с 1982 года). 40 лет ее возглавляет А.К. Марусич. Представители школы участвовали во всех Олимпийских играх с 1988 года. Здесь подготовили более семидесяти мастеров спорта, восемь мастеров международного класса и двух заслуженных мастеров спорта. 43 воспитанника — чемпионы России, более 100 — победители юношеских первенств России и Европы. В школе работают три заслуженных тренера РФ.

Памятник Герою Советского Союза Николаю Александровичу Вилкову



Ул. Большая Печерская, 93

Ольга Лысова, 9А
Руководитель С.Е. Андреева
Школа № 30

Наш земляк Герой Советского Союза Николай Александрович Вилков известен тем, что прикрыл собой вражескую амбразуру на острове Шумшу Курильской гряды и помог своим товарищам взять высоту. Случилось это в ночь на 17 августа 1945 года, когда советские боевые корабли шли освобождать остров Шумшу, который был самым мощным опорным пунктом японцев на Курилах. Вилков командовал взводом морской пехоты. Моряки пошли на штурм высоты 171 метр. Японцы косили смельчаков пулеметным огнем. Тогда к правой амбразуре подполз Вилков, поднялся в полный рост и прикрыл ее своим телом. Ему было 26 лет. Советские моряки атаковали, захватили высоту и установили на ней красный флаг. 22 августа остров был освобожден, а вскоре и вся Курильская гряда. 14 сентября 1945 года старшине 1-й статьи Николаю Вилкову было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Похоронен на острове Шумшу. Несмотря на то что Вилков родился в Ивановской области, он наш земляк, потому что жил в Горьком и учился в Горьковском речном училище.

Завод имени Петровского

Ул. Тургенева, 30

Александр Михеев, Егор Поплов, 6А
Руководитель Р.Ю. Морковина
Школа № 30



4июля 1927 года на базе мастерских был организован завод «Смычка», который изготавливал инструмент, инвентарь и различные приспособления для сельского хозяйства. В 1930-е годы предприятие получило название «Красный металлист», а в годы Великой Отечественной войны объединено с эвакуированным из Киева заводом имени Петровского. Продукция его носила оборонный характер: корпуса мин для минометов, аппаратура и приборы противоминного вооружения и т. п. В 1945 году завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1949 году решением правительства здесь

было создано опытно-конструкторское бюро для ведения новых разработок в области приборостроения для военно-морского флота. Кроме военной продукции завод делал аппаратуру для звуковой магнитной записи. Долгие годы он был единственным в стране заводом, обеспечивающим радиовещание и ТВ Советского Союза профессиональными и репортерскими магнитофонами. Позднее здесь были разработаны и выпускались знаменитые магнитофоны «Романтик». Сегодня завод продолжает работать на оборону страны, а также делает «черные ящики».

Нижегородская соборная мечеть

Казанская наб., 6

Александра Умарова, Кирилл Новожилов,
Андрей Самсонов, Екатерина Герчио, Семен Лапин, 9В
Руководитель О.В. Скрябина
Школа № 30



Мечеть была построена в 1915 году татарами, живущими на Сенной площади. Позднее она была реконструирована, так как изначально строилась без фундамента. В 1938 году в мечети размещается военный госпиталь и склад, а в 1988 году она возобновила свою работу. Здесь же находится воскресная школа, где обучают исламу. В 1994 году рядом с мечетью было построено здание, в котором открыли медресе «Махинур» — среднюю общеобразовательную школу. До этого уроки проходили на втором этаже соборной мечети. Верующие приходят сюда в конце недели и праздникам, а когда мечеть переполняется, работники расстилают ковры для молящихся на улице. Мечеть вмещает до 5000 верующих. Здесь часто проводят экскурсии, работает книжный магазин.

Вознесенский собор

Приволжская слобода, 108

Ульяна Конорова, Александр Богомолов,
Максим Максимов, Анастасия Логинова, 7А
Руководитель С.В. Самойлова
Школа № 30



В1621 году рубленый деревянный собор Печерского монастыря с Покровским приделом и трапезной был шатровым. В 1629 году архимандрит Рафаил просил патриаршего благословения «воздвигнути каменную церковь во имя Вознесения» с двумя приделами. В 1631 году

строительство в Печерском монастыре было начато каменщиками Костромского Ипатьевского монастыря во главе с Федором Опариным, а после продолжалось собственной артелью до 1640 года. Собор четырехстолпный на высоком подцерковье, пятиглавый. Кровля была тесовой, но в 1766 году ее заменили на железную, а в 1783-м сделали четырехскатной. Интерьеры собора были расписаны фресками, а иконостас для него резал нижегородский мастер XVII века Милетий Иванов. После 1917 года Вознесенский Печерский монастырь был закрыт и в 1925 году передан в ведение Губмузея. Здания стали использоваться под жилье и хозяйству. В 1960 году ансамблю монастыря был присвоен статус памятника архитектуры республиканского значения. В 1971 году был частично восстановлен Вознесенский собор. Начиная с 1994 года в восстановлении собора участвовали ученики школы № 30 вместе с директором Л.Л. Антоновой.

Аллея династии дома Романовых

Приволжская слобода, 108

Екатерина Панкосьянова, 8Б
Руководитель О.Ю. Березкина
Школа № 30



Открытие аллеи состоялось 12 ноября 2017 года, но ее начало было положено в мае 2013 года, когда на территории монастыря был открыт памятник императору Александру II. В советское время здесь был стадион, который примыкал к границе монастыря. По проекту запланированы еще две аллеи будущего исторического парка на территории обители. Вторая будет посвящена династии Рюриковичей, а третья, примыкающая к склону, — русским патриархам. Аллея дома Романовых имеет длину 70 метров, вначале на ней было установлено шесть бюстов, посвященных семье Николая II. В 2019 году установили бюсты императоров Ивана IV Антоновича, Александра I, Николая I и Александра III. Бюсты создали заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств А. Аполлонов и скульптор А. Горшков. Кованая ограда аллеи выполнена в Нижнем Новгороде. За образец были взяты врата теремного дворца царя Алексея Михайловича в Московском кремле. Столбы ограды украшены изразцами, изготовленными в Суздале на фабрике «Дымов керамика» и повторяющими изразец XVII века с изображением двуглавого орла.

Надвратная церковь во имя святого Евфимия Суздальского

Приволжская слобода, 108



Константин Михальченко, Кирилл Седунов, 7Г
Руководитель К.А. Усова
Школа № 30

Первая, еще деревянная церковь на этом месте была построена по храмозданной грамоте патриарха Филарета в 1629 году. Однако 4 мая 1640 года она сгорела. С благословения патриарха Иосифа временно, взамен сгоревшей Евфимиевской церкви, перенесли рубленую Никольскую церковь, стоящую на берегу Волги под старым монастырем. Каменная церковь в честь св. прп. Евфимия Суздальского была построена в 1645 году. Она является ярким примером строительства «по образцу». Пробразом служил ранее возведенный Антипой Константиновым Михайло-Архангельский собор Нижегородского кремля (1629–1631 гг.). Но надвратная церковь Печерского монастыря имела некоторые особенности. Она была без притворов и колокольни, с прямоугольной алтарной частью. Габаритные горизонтальные размеры здания в верхней части были заметно меньшими, чем у основания, что зрительно подчеркивало высоту строения. Сегодня церковь является одним из немногих сохранившихся шатровых надвратных храмов в древнерусском зодчестве.

Колокольня Вознесенского собора

Приволжская слобода, 108



Виктория Куманева, Иван Соков, 7Б
Руководитель Ю.В. Куранова
Школа № 30

Колокольня Вознесенской церкви Печерского Вознесенского монастыря является редким примером древнерусских звонниц XVI–XVII веков. Ее история начинается в XVI веке. При построении монастыря на новом месте в 1598 году была срублена бревенчатая восьмистенная высокая колокольня. При строительстве каменного собора в 1630-х годах возвели прямоугольную, от основания трехъярусную кирпичную колокольню со сводчатой кладовой внизу и рубленой площадкой звона под шатром. На ней располагались 11 колоколов, но в 1701 год, по указу Петра I три колокола сняли и отправили в Москву для переплавки на пушки. 28 января 1751 года во время пожара

сгорели деревянные части колокольни, после чего ее отремонтировали кирпичным ярусом и починили механизм часов. Еще в XVII веке при осадке насыпного грунта колокольня заметно наклонилась к северу. Но процесс этот впоследствии остановился. В 1751 году каменщики возвели верх колокольни строго вертикально, поэтому ярусы колокольни XVII и XVIII веков находятся относительно горизонта в разных осях. В 1838 году при очередном осмотре зданий монастыря это встревожило архитектора А.И. Шеффера, он поручил провести исследование и ремонт колокольни архитектору А.Л. Лееру. Благодаря этому колокольня сохранилась до наших дней.

Святые врата Вознесенского Печерского мужского монастыря

Приволжская слобода, 108

Ева Виноградова, Георгий Кувшинов,
Александр Григорьев, Дарья Яковлева, 8А
Руководитель Н.А. Танкова
Школа № 30



До 1890 года западный парадный въезд в монастырь со стороны города осуществлялся через арочные ворота под двускатной кровлей. Проект нынешних ворот приписывают архитектору Льву Далю, по другим сведениям, врата были построены по проекту нижегородского епархиального архитектора Александра Никитина. По словам отца архитектора, этнографа и составителя Толкового словаря Владимира Даля, «при въезде в монастырь (от слободы Кошелевка), сооружены вновь каменные ворота, вершенные 5 небольшими главами. Ворота сложены под стать монастырских зданий». Благодаря начавшейся после возвращения монастыря в епархию в 1994 году реконструкции монастыря святые ворота были полностью восстановлены. Их украшают иконы Богородицы Печерской с востока и Вознесения Господня — на западе.

Храм святых апостолов Петра и Павла

Приволжская слобода, 108

Екатерина Цаплина, Елена Лупехина, 8В
Руководитель Г.Г. Корьева
Школа № 30



Церковь Петра и Павла — это бывшая больничная церковь во имя Макария Желтоводского. Монастыри в Древней Руси выполняли функцию призрения старых и немощных и имели на своей территории больничные кельи с церковью. В Печерском монастыре в начале XVII века больничные кельи с храмом были деревянными. 12 марта 1652 года патриарх Иоасаф разрешил постройку в монастыре новой больничной церкви. Церковь была построена лишь спустя 35 лет, в 1687 году, при архимандрите Иоасафе, и вновь деревянной, которую освятили в честь св. прп. Макария Желтоводского. К XVIII веку храм обветшал, и в 1738 году на пожертвования была построена каменная одноглавая церковь. В 1858 году при епископе Нижегородском и Арзамасском Иеремии престол в храме был переосвящен в честь святых апостолов Петра и Павла.

Церковь Успения Божией Матери

Приволжская слобода, 108

Амира Косова, 7В
Руководитель А.И. Анфиногенова
Школа № 30



Основателем Печерского Вознесенского мужского монастыря считается святитель Дионисий, митрополит Киевский. Церковь Успения Божией Матери на его территории была основана между 1328 и 1330 годами неподалеку от Нижнего Новгорода на берегу Волги, «в полугоре». Особо почитаемыми монастырскими святынями считаются образы Божией Матери — Оранская, Печерская и Федоровская. С собой святитель Дионисий привез список с Печерской Нерукотворенной иконы Божией Матери, которая, по преданию, появилась на стене Успенской церкви Киево-Печерского монастыря в 1085 или 1105 году. Чудотворный образ Богородицы с предстоящими преподобными Феодосием и Антонием (киево-печерскими сподвижниками) стал святыней не только монастыря, но и всего Нижнего Новгорода. В Нижнем Новгороде, у стен церкви Знамения Божией Матери и святых Жен-Мироносиц, можно увидеть памятник, установленный в их честь — по преданию, они родились поблизости от этого храма.

Школа № 33

Урожайный переулоч, 4

Алина Пирулина, 11А
Руководитель Г.И. Локтева
Школа № 33



Наша школа расположена в историческом центре, в Урожайном переулке, 4. Когда-то на этом месте были сады и огороды, отсюда и название переулка. Сергиевская церковно-приходская школа — родоначальница нашего учебного заведения, располагалась в Сергиевом переулке Ильинской слободы. Современное здание было построено в 1935 году. Рядом — церковь в честь Сергия Радонежского. В первые месяцы Великой Отечественной войны в школе был организован эвакуогоспиталь, он проработал до 1943 года.

Палаты Пушниковых

Ул. Гоголя, 52

Олег Маслов, 7Б
Руководитель Н.В. Аминина
Школа № 33



Палаты Пушниковых, построенные в конце XVII — начале XVIII века, стоят на улице Гоголя (бывшей Телячьей улице). Это были не жилые, а промышленные строения кожевенного завода XVII столетия. Основатели рода — братья Андрей и Давыд, в начале XVII века в Нижегородском посаде занимались выработкой и продажей мехов и пушнины — отсюда и Пушниковы. Хозяиство Андрея Пушникова в середине XVII столетия унаследовали сыновья Дмитрий и Иван, у последнего было шесть сыновей. Трое из них — Иван, Митрофан и Яков — в 1690-х годах занялись кожевенным мануфактурным производством. В 1691 году усадьба Пушниковых на Верхнем посаде сгорела, и братья построили напротив Пороховой башни кремля двухэтажные каменные палаты. По некоторым данным, именно в них, а не в палатах в Телячьей слободке, они принимали Петра I. А кожевенный завод Пушниковых располагался в районе Започаинья, на окраине города. В 1697 году он сгорел, принеся владельцам убыток более 600 рублей. Яков в 1698 году вместо деревянных корпусов возвел два пристроенных на угол каменных здания и уже к исходу года вернул затраты на строительство. Тогда на заводе работало 22 крепостных и 27 вольнонаемных мастеров. Сегодня палаты — памятник архитектуры федерального значения.

Церковь Ильи Пророка

Ул. Ильинская, 9

Анастасия Кочедыкова, 6А
Руководитель Е.А. Хавина
Школа № 33



Эта церковь дала название улице и горе, на которых находится. По легенде именно здесь находился стан главного мурзы, сраженного выстрелом пушкаря Федора Литвича с северной башни кремля, после чего нагайско-татарские завоеватели отступили от города. В начале XVI в. на месте поражения мурзы и был построен деревянный храм во имя Пророка Божия Ильи. По другой легенде, храм здесь появился благодаря селившимся в этой местности ямщикам, которые считали «разъезжающего по небу на огненной колеснице» пророка Илью своим покровителем. Первая церковь была деревянной, со временем она обветшала. В 1655 году построена каменная церковь. Но и она неоднократно страдала от пожаров, поэтому много раз обновлялась. Последнее обновление перед революцией было совершено в 1875–1877 гг., храм стал пятиглавым, а архитектура осталась характерной для нижегородского храмового зодчества XVII века. В 1933 году церковь закрыли, а здание закрепили за краевым архивным управлением под секретный архив, в этом же году его предоставили Кожснабсбыту. В 1977–1994 годах здесь была хлебопекарня хлебозавода № 7. Богослужения возобновились в 1995 году.

Приволжский медицинский центр

Ул. Ильинская 11, 14

Александр Данилов, 8А
Руководитель А.В. Шерстнева
Школа № 33



Приволжский окружной медицинский центр ФМБА России возник на базе клинической больницы Верхне-Волжского речного пароходства. Это лечебное учреждение открылось в 1923 году в двух старинных купеческих особняках на улице Ильинской. В 1974 году было торжественно открыто новое здание больницы на 260 коек. С 2001 г., когда Волжское пароходство переживало непростые времена, финансирование по сути было прекращено. В этот год и был сформирован Приволжский окружной медицинский центр. Среди достижений его врачей — первая в Нижегородской области успешная трансплантация почки (март 2006 г.) и печени (май 2009 г.). А в 2016 году была выполнена успешная пересадка поджелудочной железы.

Особняк Маркова

Ул. Ильинская, 61

Григорий Талалаев, Алина Ракович,
Елена Тройненко, Яна Шведчикова, 11Б
Руководитель А.Л. Киселева
Школа № 33



Этот дом был построен в 1905 году петербургскими архитекторами в стиле ретроспективизма. Купцы Марковы были известные в городе благотворители, на их средства была построена первая Бабинская школа, столярное училище, детский приют. Арсений Васильевич, который построил дом, был сыном основателя купеческой династии Марковых. Он был страстным лошадиником. Конюшня, где содержались лошади купца, сохранилась во двореке усадьбы. Есть легенда о том, что своего любимого жеребца Бедуина он поил по праздникам шампанским. По другой легенде, он однажды взлетел на нем по мраморной лестнице на второй этаж особняка. Есть и третья легенда, согласно которой его дочь Анастасия покончила с собой из-за несчастной любви и является в стенах особняка в облике привидения. После революции 1917 года особняк национализировали, а Марков работал шофером-механиком в артиллерийской школе. С 1940-х годов в особняке был противотуберкулезный диспансер, потом студенческая поликлиника. В 2009 году здание было отдано ННГАСУ, отреставрировано, и теперь здесь располагается кафедра ЮНЕСКО.

Мариинский институт, Строительный университет

Ул. Ильинская, 65

Никита Прокопчук, Полина Мельникова, 10А
Руководитель М.А. Курзанова
Школа № 33



Дом Афанасия Демидовича Рычина был построен в 1839 г. по проекту Г.И. Кизеветтера. С 1852 года тут размещался Мариинский институт благородных девиц, созданный по воле Марии Александровны, жены императора Александра II. Это было закрытое учебное заведение для дочерей потомственных дворян и военных чинов не ниже штаб-офицерского, а также купцов 1-й и 2-й гильдии. Девочки принимались в институт в возрасте 10–12 лет, обучение длилось 6 лет. После перевода классов в новопостроенный институт (1858 г.) в здании открыли Мариинскую женскую гимназию. В 1918 г. Мариинский институт благородных девиц был закрыт, здание передано Нижегородскому политехническому институту. Позже были надстроены два этажа. В 1930-е годы после выделения строительного факуль-

тета ННГУ в самостоятельное учебное заведение здесь расположился Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова. Сейчас это ННГАСУ — один из ведущих архитектурно-строительных вузов России.

Часовня Казанская

Ул. Ильинская, 86а

Роман Беспалов, 9Б
Руководитель А.В. Шерстнева
Школа № 33



Вофициальных списках памятников это сооружение числилось как «памятный знак, отмечавший границу города в XVI–XIX веках». На генплане Нижнего Новгорода 1804 года у «Ильинской решетки» (поста по дороге на Москву) существовала часовня, отмечавшая прежние границы города. На Ильинке часовню дополняли сторожевая будка и «последний кабаk у заставы». Подобные «комплексы» в это время имелись и при других выездах из города, например на ул. Большой Печерской и Варварской. Но на подробном генплане Нижнего Новгорода 1848–1853 годов все эти часовни уже не отмечены. В 1902 году фабрикант П.А. Акифьев пожертвовал свой дом на Ильинской улице женской Свято-Троицкой общине, находившейся в селе Спасском Васильсурского уезда. Сейчас это дом 86. Здесь было организовано подворье, а к одноэтажному деревянному жилому дому пристроили краснокирпичную часовню в «русском стиле». Деньги на ее строительство дал нижегородский почетный гражданин А.А. Худяков. В 1918 году подворья Спасского Свято-Троицкого монастыря были национализированы, часовня чудом уцелела, какое-то время в ней жили люди.

Успенская церковь

Переулок Крутой, 3

Дарья Яковлева, Екатерина Тюшевская,
Ульяна Воронкова, 5Б
Руководитель Е.В. Николаева
Школа № 33



Церковь Успения Пресвятой Богородицы — уникальный памятник XVII века. На месте каменного храма был монастырь, упоминаемый в грамоте царя Василия Ивановича Шуйского в 1606 году, в котором была деревянная церковь в честь Успения Божией Матери. Каменный храм построил купец А.Ф. Олисов в 1672 году. Он возвел

его перед отправкой на Астраханский и Яицкий промыслы, где бродили разбойничьи отряды. Из-за этого царский двор не получал соли и рыбы, и нижегородский кабацкий и таможенный голова Олисов поехал восстанавливать поставки. Но прежде построил церковь и заручился поддержкой Пресвятой Богородицы. Деятельность Олисова в Москве оценили, и он был оставлен еще на один срок службы. Верх храма выполнен в виде «бочки на четыре лица»: выразительные килевидные фронтоны нижегородского храма обращены на все четыре стороны. Этот прием использовали только при строительстве деревянных церквей, единственный каменный храм с таким верхом — Успенский. За свою долгую историю храм, горел, перестраивался, а в годы советской власти его закрыли, трапезную и колокольню снесли, а от церкви оставили одно основание. В 1960-е годы церковь была восстановлена по проекту архитектора С.Л. Агафонова. В 2004 году на частные средства храм был отреставрирован, к нему пристроили трапезную и колокольню.

Палаты Олисова

Переулок Крутой, 7

Анна Егорова, 7А
Руководитель И.А. Шмыкалова
Школа № 33



Белокаменные палаты Олисова — архитектурный памятник старорусского зодчества XVII века. Они были построены в 1670-е годы. По тем временам строительство кирпичных домов мог позволить себе только очень богатый человек, каким и был Афанасий Олисов, который отвечал за сбор таможенных пошлин и одновременно был крупным поставщиком хлеба в столицу. Интерьер создавался по всем традициям древнерусских жилых домов: в нижней части — подсобные помещения, наверху — жилые и парадные площади. Был и третий, деревянный этаж, в котором жили летом. До наших дней он не дошел. За 300 лет своего существования дом неоднократно реставрировали. В 1967 году старинное здание было реставрировано под руководством выдающегося архитектора Святослава Леонидовича Агафонова. В 1984 году там разместился областной научно-методический Центр народного творчества, его стали называть Домом фольклора. Ныне дом Олисова передан Нижегородской епархии.

Усадьба Чернонёбова

Переулок Крутой, 11

Инна Моин, Анна Гусева, Таисия Шеломцева, 9А
Руководитель Н.А. Аминина
Школа № 33



Вдвухэтажной усадьбе с кованым крыльцом, на котором видны буквы Я.С.Ч., сейчас находится детский садик, а раньше тут вместе со своей семьей жил купец первой гильдии, гласный городской думы Яков Чернонёбов. Границы усадьбы были зафиксированы на плане Нижнего Новгорода 1848 года, тогда здесь стоял трехэтажный каменный дом с дворовыми постройками. В 1870-е годы усадьба принадлежала мещанину В.С. Люлину, а в 1882 году она перешла Нижегородскому епархиальному училищному ведомству, а от него в 1895 году — к купцу Якову Степановичу Чернонёбову, который и начинает здесь интенсивное строительство. В том же году на месте старого здания по проекту архитектора В.М. Лемке был построен ныне существующий жилой дом в стиле эклектика, через три года по границе усадьбы — каменный Г-образный служебный корпус. В 1918 году дом национализировали. Однако его почти не тронули в годы советской власти, поэтому почти все фасады и интерьеры отлично сохранились. В доме находятся изразцовые печи, чугунные лестницы и потолки с богатой лепниной.

Дом Иконникова

Ул. Малая Покровская, 9

Татьяна Золотова, 4А
Руководитель Р.В. Кузоватова
Школа № 33



В1858 году нижегородский купец второй гильдии Александр Андреевич Иконников приобрел в этом месте участок и выстроил деревянный дом. Примерно в 1907 году на их месте появился уютный каменный двухэтажный особняк в стиле классицизма и раннего модерна. Дом задумывался как семейное гнездышко для красивой молодой пары. После революции 1917 года здание национализировали, в 1932 году в особняке поселился начальник Управления НКВД по Горьковской области Матвей Самойлович Погребинский. В военные и послевоенные годы в доме располагалась медсанчасть. А 25 марта 1962 года началась новая жизнь архитектурного памятника. В нем был открыт первый в городе Дом бракосочетания. В 1970-е здесь давали друг другу обет любви и верности 10 тысяч пар в год. Особняк купца С.А. Иконникова является объектом культурного наследия регионального значения и архитектурной достопримечательностью

Нижнего Новгорода. К сожалению, из внутреннего убранства до наших дней в первоначальном виде дошел только интерьер парадной лестницы.

Набережная Федоровского

Анастасия Инина, Анастасия Лобода,
Елизавета Мартемьянова, Софья Северухина,
Артур Гаспарян, Фёдор Изуткин, Лев Пушкарский,
Александр Филимонов, 8Б
Руководитель И.В. Аверина
Школа № 33



История набережной началась в 1834 году после посещения города Николаем I. Благоустроенной набережной тогда здесь не было. Этот факт так разгневал императора, что он воскликнул: «У вас в Нижнем природа сделала все, чтобы украсить город, а люди делают все, чтобы его испортить». Николай I лично составил 83 пунктов переустройства города. Устройство в Нижнем городских съездов и набережных стало одним из них. Но активное развитие набережной началось лишь в 1960-х годах, когда была построена гостиница «Нижегородская» (нынешний отель «Азимут»), мост через овраг и жилые дома. Современное название набережная получила в советское время в честь доктора геолого-минералогических наук Николая Михайловича Федоровского. До этого она именовалась Верхне-Окской, именно под таким названием планировалось ее строительство по планам Николая I. В 2008 году завершилась масштабная реконструкция набережной, благодаря которой она приобрела современный вид. Были созданы живописные террасы, дорожки, новые лестницы, выполнено ночное освещение, а склон был укреплен.

Домик Каширина

Почтовый съезд, 21

Светлана Соколовская, 5В
Руководитель Т.А. Яшеницына
Школа № 33



Этот дом принадлежал ремесленнику-красильщику Василию Васильевичу Каширину, деду великого русского писателя Максима Горького. В небольшой дом на Успенском съезде (ныне Почтовый) трехлетний Алеша Пешков переехал со своей матерью Варварой Васильевной из Астрахани после смерти отца. «Домик Каширина» — словно живая иллюстрация к автобиографической повести Горького «Детство». Музей «Домик Каширина» был открыт в январе 1938 года.

Реставрационные работы велись в 1935–1937 годах под руководством архитектора Д.П. Селиванова, создателем музея и его экспозиции стал нижегородский журналист Ф.П. Хитровский, который опирался на описания дома в повести «Детство», воспоминания старожилов, соседей Кашириных–Пешковых и родственников Горького. Сам дом представляет собой типичную деревянную постройку XIX века с пятью жилыми помещениями, изразцовыми подтопками и русской печью. Помимо основного здания были восстановлены каретник, красильня, ворота с калиткой, забор и булыжное покрытие двора с керосиновым фонарем перед домом. В его пяти комнатах реконструирована подлинная обстановка дома Кашириных.

Церковь Сергия Радонежского

Ул. Сергиевская, 25а

Таисия Рындина, Виктория Гнедова,
Анастасия Федотова, Таисия Кудашкина,
Елизавета Ворончихина, 5А
Руководитель О.Н. Зюзина
Школа № 33



СXIV по XVII столетие на месте храма в Нижнем Новгороде находился монастырь в честь преподобного Сергия Радонежского, который в 1701 году был уничтожен пожаром. Новый храм был отстроен купцом А.Ф. Олисовым. Престол в храме был освящен в память о Сергии Чудотворце и Спасе Нерукотворном. 25 июня 1715 года церковь сгорела. Ее частично восстановили и освятили в память о Сергии Радонежском. Спустя годы храм обветшал. Архитектор Г.И. Кизеветтер разработал новый проект Сергиевского собора и отправил государю на утверждение. Александр II лично подписал план, и в 1865 году начались строительные работы. Строительство длилось четыре года. Результатом работы строителей стал величавый пятиглавый храм с тридцатиметровой четырехъярусной колокольной. В 1869 году были закончены последние отделочные работы, и храм освятили. В советское время церковь Сергия Радонежского закрыли. Здание отдали Союзу художников. В 2003 году церковь вернули в собственность Нижегородской епархии, в 2006 году закончилась реставрация, и храм открылся для прихожан.

Дом купца Вялова

Ул. Рождественская, 42

Святослав Устинов, 7А
Руководитель Е.С. Игнатова
Школа № 35



После утверждения в 1839 г. нового плана развития Н. Новгорода и окончательного определения красных линий ул. Рождественской обширный участок земли здесь купил купец И.Е. Вялов. В 1837 г. Вялов как депутат от купечества был послан военным губернатором М.П. Бутурлиным в Костромскую губернию для найма поставщиков извести в Нижний Новгород, но ехать отказался. За эту дерзость против купца начались гонения. В это же время Бутурлин начал необоснованные судебные разбирательства против архитектора А.Л. Леера. Возможно, это сблизило купца и архитектора. В 1840 г. Леер спроектировал для И.Е. Вялова на Рождественской улице каменный 3-этажный с подвалами дом, в 1842 году он был возведен. Фасад его отмечали охватывающие верхние этажи 8 ионических пилястр, поставленных на слегка выступающий ризалитный выступ. Первый этаж разбивался горизонтальными бороздками дощатого руста. Это было одно из последних крупных жилых зданий города эпохи классицизма, архитектурно-художественный образ которого основывался на ордерном решении.

Усадьба Голицыных

Ул. Рождественская, 47

Илья Лукьянов, 5Г
Руководитель С.Е. Кузьмина
Школа № 35



СXVIII века князья Голицыны имели в конце Рождественской улицы соляные амбары. Когда в начале XIX века в Нижний Новгород была переведена Макарьевская ярмарка и наш город начали кардинально перестраивать, все амбары решено было разобрать, а на освободившемся месте строить исключительно каменные строения с величественными фасадами. Начинал заниматься проектом усадьбы московский архитектор Д.И. Жилярди, а заканчивали нижегородские — Г.И. Кизеветтер и А.Л. Леер. К 1839 году главный двухэтажный дом в 9 окон на сводчатых подвалах и два боковых симметрично стоящих флигеля были отделаны. По линии набережной была выложена высокая кирпичная ограда с двумя арочными въездами и коваными воротами. Со стороны Рождественской улицы территория усадьбы отсекалась чугунной оградой. После революции усадьбу переоборудовали под коммунальные квартиры. И сегодня здесь жи-

вут люди. Усадьба Голицыных входит в перечень объектов культурного наследия федерального значения.

Дом Шувалова–Гейнце

Ул. Рождественская, 26а

Екатерина Кухнина, Валерия Веревкина,
Ражаб Исмаилов, Андрей Чиркунов, 6А
Руководитель Е.Н. Ермилова
Школа № 35



Дом построен в 1836 г. для нижегородского купца И.П. Шувалова по проекту губернского архитектора И.Е. Ефимова. Он укрепил угол проходившего тогда по плану инженера П.Д. Готмана Успенского (ныне Почтового) съезда и Рождественской улицы. Первоначально дом был двухэтажным с подвалом. В середине 1890-х гг. в нем размещалась гостиница, подвал использовался под склад «Санкт-Петербургского Калашниковского пивоваренного завода». После перехода в декабре 1895 г. домовладения к семейству М.А. Гейнце — вдовы коллежского советника здание было надстроено третьим этажом. На его крыше примерно в 1897–1899 гг. появилась башенка со шпилем, акцентирующая угол съезда и улицы. После перестройки дома сюда из соседнего здания Блиновского пассажа была переведена аптека, принадлежавшая Гейнце. В 1918 г. дом был национализирован, аптека перешла во владение Нижгубздравотдела. В настоящее время в здании размещается ресторан.

Фабрика «Восход»

Ул. Рождественская, 43

Святослав Устинов, 7А
Константин Аверин, Кирилл Аверин, Петр Иванов, 6Г
Руководители И.А. Аввакумцева, Е.С. Игнатова
Школа № 35



Для оснастки паровыми машинами нижегородской мукомольной промышленности в Н. Новгороде в 1873 году строится механический завод Добровых и Набоголец. В 1885 г. владельцы заказали архитектору Н.Д. Григорьеву проект нового, более просторного корпуса. Фасад его должен был выходить на Рождественскую улицу, в линию с усадьбами Строгановых и Голицыных. По этой причине производственному корпусу придавался вид жилого протяженного дома. Первый этаж получал квадратную рустовку, наличники окон верхнего этажа — сложнопрофильное решение. Обилие выполненных из кирпича декоративно-художественных элементов убранства скрыло промышленный характер здания и не разрушило жилой вид улицы.

Со стороны набережной здание имеет более скромный вид. На этом предприятии начинал свою деятельность известный на Волге механик-самоучка В.И. Калашников, модернизатор судостроения и редактор первого в Европе профессионального журнала речников. Сегодня это здание — объект культурного наследия регионального значения. Сейчас часть здания принадлежит швейной фабрике «Восход» по производству мужской одежды, другую арендуют спортзал, федерация спортивной акробатики и лофт-проект «Восход».

Дом Смирнова

Ул. Рождественская, 28

Марина Корыкова, Алина Глотова, 8В
Руководитель А.К. Безман
Школа № 35



Здание с торговыми лавками, также служившее гостиницей, купеческой жены М.И. Смирновой было построено в 1823 году архитектором И.Е. Ефимовым. Для Нижнего Новгорода в начале 1820-х годов Ефимов разработал несколько типов жилых строений, в том числе 2-этажных с мезонинами и арочными проездами по центру в служебные дворы под застройки «единою фасадою» целых улиц. К этим строениям и относится дом Смирнова. Сооружение является характерным образцом классицизма: четкость и симметричность композиции, строгость, торжественность. Фасад 1-го этажа разбит горизонтальными бороздками руста, 6 ионических пилястр охватывают центральную часть здания и 5-оконный мезонин. Архитектурные объемы согласованы, декоративно-художественное убранство отличается добротностью прорисовки. Сейчас дом имеет приятный желтый цвет, белые колонны и существует как многоэтажное жилище из 14 квартир. Владелец одной из них нарушил симметрию здания, надстроив в левой части здания мансарду. Дом Смирнова является памятником регионального значения.

Усадьба Костромина

Ул. Рождественская, 30

Екатерина Пивоварова, Юлия Степанова,
Дарья Краева, Феодор Кузнецов, Владимир Тюлин, 8А
Руководитель И.П. Пятышева
Школа № 35



Усадьба А.И. Костромина — А. Шушляева включает в себя главный дом — д. 30 и флигель — д. 32. В начале XIX века на этом

Дом Есыревых

Ул. Рождественская, 37

Анна Адаменко, Александра Зузлева, 6В
Руководитель С.В. Порошина
Школа № 35



В начале XIX века эта усадьба принадлежала нижегородскому мещанину М.С. Ветошникову. В 1802 году ее купил купец П.Т. Переплетчиков, а в 1807 году она перешла к купцу М.Е. Есыреву. Михаил Есырев заметно расширил свою усадьбу, после смерти главы семьи усадьба перешла к его сыновьям. В 1832 году старший брат Степан Есырев возвел под надзором архитектора А.А. Леера каменный дом, который и сохранился до наших дней. Позже, в 1840-х гг. он построил фасадом на площадь каменный двухэтажный флигель. В начале 1850 годов место на Нижнем базаре перешло к чебоксарским купцам братьям Блиновым. После нескольких перестроек здание сохранило свой первоначальный облик и черты эпохи неоклассицизма. В рамке, где сейчас находится надпись «Хлебопродукт», раньше размещалось название магазина и имя его владельца. Объект культурного наследия регионального значения.

Дом Соболева, школа № 35

Ул. Рождественская, 38

Веселов Константин, Арина Гусева,
Роман Хабаров, Светлана Пестова, 9В
Руководитель И.В. Голубничая
Школа № 35



Здание возведено в середине XIX века, архитектор не известен, носит черты ранней эклектики, которая еще не отличается пышным декоративным убранством уличных фасадов. Фасад несимметричный. Он расчленен пилонами на одиннадцать частей: девять частей — по три световые оси и две части — по две световые оси. Дом принадлежал городскому голове Соболеву и, видимо, строился в качестве гостиницы. Сразу после революции в этом здании открылось Нижнебазарное училище имени Ушинского. Но в 1918 году его преобразовали в тридцать вторую школу первой ступени, через пять лет она стала пятнадцатой школой имени Никитина, еще через два года — школой-семилеткой Управления водных путей Волжского бассейна, а затем школой № 35. По словам ученика этой школы М.З. Фридмана, сначала школа была женской, а потом общеобразовательной.

Соболевские бани

Ул. Рождественская, 40

Сергей Солдатов, 8Б
Руководитель О.А. Стрелкова
Школа № 35



В 1862 году дом был построен купцом 1-й гильдии И.А. Соболевым по проекту архитектора Н.И. Ужумедского-Грицевича. Это был трехэтажный на подвалах дом, крытый железом. На 1-м этаже располагались лавки, на 2-м ресторан, а на 3-м гостиница. В боковых корпусах находились службы, склады, комнаты для прислуги и знаменитые на весь город Соболевские бани. Примечательно, что и в Санкт-Петербурге Соболев владел похожим зданием, но гораздо больших размеров, в нем также размещалась гостиница, а во дворовых флигелях — бани. Центральную ось верхнего этажа отмечают двухсоставные «венцианские» окна, которые впоследствии будут часто повторяться в архитектуре Н. Новгорода второй половины XIX в. Дом Соболева является объектом культурного наследия регионального значения. Сейчас в здании находятся чайная, коктейль-бар и эзотерическая лавка.

Усадьба Строгановых

Ул. Рождественская, 45

Егор Каримов, Татьяна Угольникова,
Павел Гейко, Ольга Быкова, 5А
Руководитель Т.В. Акмаева
Школа № 35



Усадьба состоит из трехэтажного господского дома и двух небольших флигелей. В здании сохранилась великолепная ажурная металлическая лестница высотой в три этажа. Дом возвели в 1824–1828 годах по проекту архитекторов Иванова и Садовникова. Флигели были построены в 1872 году. Заказчицей проекта стала графиня Софья Строганова, которая была фрейлиной четырех императриц. На фасаде здания надпись: «2 сентября 1833 года Нижний Новгород посетил А.С. Пушкин. На ул. Рождественской он видел дом С.В. Строгановой, дочери княгини Голицыной, послужившей прообразом «Пиковой дамы». Мать Софьи Строгановой, Наталья Петровна Голицына, в молодости была красавицей, но с возрастом обросла усами и бородой, за что за глаза ее прозвали «усатой княгиней». По легенде однажды в Париже она проиграла крупную сумму денег и впала в отчаяние. Но загадочный граф Сен-Жермен открыл ей выигрышную композицию: тройка, семерка, туз. Княгиня смогла деньги свои вернуть. Правда, за этот секрет она якобы продала душу дьяволу. Исследователи утверждают, что проклятье трех карт коснулось самого

Пушкина, а также Чайковского: поэт погиб на дуэли через три года после того, как «Пиковая дама» увидела свет, а композитор, поставивший оперу по этому произведению, скончался от холеры также спустя три года.

Доходный дом Блиновых

Пл. Маркина, 3

Алиса Арещенкова, 5В
Сергей Погодин, Ева Ващенко, 5В
Руководители В.Е. Кучина, А.В. Кривина
Школа № 35



В начале 1850-х годов местом на Нижнем базаре владели чебоксарские купцы Федор и Аристарх Андреевичи Блиновы. После утверждения нового плана Софроновской площади в 1853 году они представили властям на утверждение «Фасады на постройку каменных двухэтажных лабазов с лавками на лицо... по Софроновской площади, Рождественской улице и Набережной реки Оки». Проект каменных лабазов Блиновых архитектора Н.И. Ужумедского-Грицевича в духе академической эклектики был реализован. Здания составляли трехчастную композицию. Два двухэтажных корпуса ставились по углам квартала, а третий — по центру продольной стороны лицом на площадь. Все корпуса со стороны площади соединялись аркадами. Угловые флигели, названные на проектной чертеже лабазами, использовались как торгово-складские помещения, причем наличие лавок в первых этажах обусловило устройство значительного количества арочных проемов по фасадам. В 1853–1854 гг. лабазы были отстроены. Угловой и центральный лабазы дошли до наших дней, правда, в перестроенном виде, это дом № 35/5 по ул. Рождественской и дом № 3 на площади Маркина.

Завод «Ротор»

Вера Ивановна Хролович,
учитель школы № 35 в 1963–1965 гг.



Улица Рождественская, 48 — это адрес уникального здания, ныне несуществующего. Построено оно в конце XIX века для электростанции, питавшей два фуникулера (Кремлевский и Похвалинский) и городской трамвай по проекту архитектора Павла Петровича Малиновского. Здание сохранилось только на фотографиях. После прекращения работы фуникулеров здание существовало как мастерские по ремонту электромоторов. В 1935 году мастерские были преобразо-

ваны в завод «Ротор», специализировавшийся на выпуске электрогенераторов и преобразователей. До ноября 1941-го он именовался как горьковский электромеханический завод «Электропривод». В ноябре 1941 года завод стал работать по планам военного времени, выпуская генераторы для электропитания приборов и оборудования кабины танков Т-34 и другую электротехническую продукцию. В 1944–1945 гг. коллектив завода отмечался Наркоматом танковой промышленности за ударный и самоотверженный труд и вклад в Победу. После войны завод «Ротор» существовал до 30 июля 1965 года, когда здание и другие помещения были демонтированы в связи с необходимостью расширения подъездных путей на Канавинский мост из-за увеличения транспортного потока и реконструкции самого моста.

Концертный зал «Юпитер»

Октябрьская площадь, 1

Алина Васильева, Виктория Мельниченко,
Полина Ускова, Валерия Носова, Алиса Иорданская,
Глеб Григорьевский, Алексей Тыркин, 5В
Руководитель Г.С. Зайцева
Лицей № 40



В XVI веке на этом месте была построена церковь святой великомученицы Варвары, известная тем, что в ней крестили Алешу Пешкова. После ее сноса в 1958 году здесь было построено кафе, а затем в 1972 году — Дом политического просвещения. Его возвели по типовому проекту в стиле конструктивизма — простые линии, стекло и бетон. На фасаде здания закрепили изображения коммунистических вождей Маркса, Энгельса и Ленина. Рядом со зданием располагается фонтан, который является частью ансамбля концертного зала. В 1990-е годы и до закрытия в 2013-м здесь была основная концертная площадка города, на которой выступали все звезды отечественной эстрады. До этого же года здесь размещалась Торгово-промышленная палата Нижегородской области. Инвестор для реконструкции «Юпитера» долго не находился, но, наконец, в 2019 году концертный зал вновь открылся. Сейчас его работа приостановлена, в нем проводятся работы по устранению замечаний от пожарной инспекции и одновременно с этим ведутся работы по реконструкции фонтана.

Библиотека им. Ленина

Ул. Варварская, 3

Юлия, Широкова, Анна Шагалова, Ксения Соткина,
Максим Шляков, Наталья Родионова, 9Б
Руководитель Е.Р. Устинова
Лицей № 40



История создания Нижегородского дворянского института императора Александра Второго, в здании которого сегодня располагается Ленинка, берет свое начало в 1830 году, когда в России было разрешено открывать благородные пансионы при городских гимназиях. Открытие пансиона состоялось 1 октября 1837 года. Для пансиона было куплено дворянством двухэтажное здание на Варварской улице. В 1839 году дворянство подало просьбу об учреждении в Благородном пансионе отдельных от гимназии классов, с переименованием пансиона в Дворянский институт, который именовать «в честь Августейшего имени Государя Наследника Цесаревича, Александровским». После революции 1917 года институт закрыли, а помещение передали почтовой конторе № 1 и электротехникуму. В 1924 году в здании разместилась Центральная губернская библиотека имени В.И. Ленина. Главное здание стояло без капитального ремонта более ста лет. В конце 1980-х — начале 1990-х годов начался долгий ремонт, который проводился без учета сохранности здания как памятника архитектуры. В 1998 году реконструкция здания закончилась, и дом 3 на ул. Варварской отпраздновал свое второе рождение.

Первая аптека

Ул. Варварская, 4

Иван Шаталов, 7В
Руководитель Н.Г. Бударagina
Лицей № 40



В1780 г. из Санкт-Петербурга в Нижний Новгород прибыл немецкий фармацевт Георг Христиан Людвиг Эвениус. Егор Христианович, как стали звать его горожане, в 1784 году получил участок в начале улицы Варварской, где вскоре построил главный дом, который полтора столетия служил первой городской аптекой. Двухэтажное каменное здание с семью окнами по проекту механика Ивана Немеяера было построено в 1792 г. Часть дома была жилой, другую часть занимала аптека. Дела его шли хорошо, и уже в 1810-х годах дом расширился по фасаду — стало 19 окон второго этажа. Покупателей Егор Христианович привлекал иллюминацией: на подоконниках аптеки он выставлял разноцветные стеклянные шары, которые, отражая свет ламп помещения, давали эффект радужного свечения на несколько метров вокруг дома. В 1833 г. дело Эвениуса выкупил

провизор П.Ф. Ремлер, который перестроил дом и надстроил третий этаж. Практически перед смертью в 1909 году он передал дом городу, и аптека стала городской. После революции 1917 года в здании была центральная городская аптека № 1. Сейчас в доме аптеки нет, есть несколько салонов и магазинов.

Художественное училище

Ул. Варварская, 8

Александра Котюсова, 5В
Руководитель Т.С. Кожевникова
Лицей № 40



Здание Нижегородского художественного училища (бывший доходный дом Щелоковых) является объектом культурного наследия регионального значения. Двухэтажный каменный дом с подвалом и антресолями на углу Варварской и Осыпной (ныне Пискунова) улиц был построен для семьи купца Михаила Щелокова в 1871 году. В 1897 году в этом доме поселился и жил до самой смерти нижегородский фотограф, художник, педагог и общественный деятель Андрей Осипович Карелин. В доме он открыл школу рисования, где сам и преподавал. Здесь бывали художники Василий Верещагин и Иван Шишкин, Константин Маковский и Иван Айвазовский, писатель Максим Горький и другие. В 1906 году А.О. Карелин умер, но в доме остался жить его сын, художник и искусствовед, продолжала работать и школа. В предвоенные годы здесь была общеобразовательная школа. В войну 1941–1945 гг. классы приспособили под госпиталь, а потом в доме опять разместилась художественная школа. С 1956 года в этом здании располагается Нижегородское художественное училище. В 1992 году на фасаде дома была установлена мемориальная доска Карелину.

Роддом № 1

Ул. Варварская, 42

Иван Барский, Анна Мартынова,
Елизавета Ляпина, Екатерина Реутова, 8В
Руководитель Е.В. Мартынова
Лицей № 40



Это первый родильный дом Нижнего Новгорода — и по номеру, и по времени появления. В 1864 году купец А.С. Осташников пожертвовал городу участок земли для «устройства... богадельни для людей безродных и не имеющих средств к существованию». Через три года

власти города выкупают у титулярного советника П.И. Хохлова дом с участком по улице Варварской. Здесь была построена богадельня на 25 мест. Ее открыли 30 августа 1868 года в день именин императора Александра II и назвали в его честь Александровской. Заведение содержалось на пожертвования горожан, тут была бесплатная лечебница и родовспомогательное отделение. Здание богадельни было тесным, и в 1878 году купец Александр Вяхирев, род которого идет от крепостных, жертвует городу земельный участок по ул. Варварской для строительства родильного отделения. Его поддержали и другие купцы: кто-то дал денег, кто-то — стройматериалы. В 1882 году роддом на 85 коек по проекту нижегородского архитектора Н. Фрелиха был построен. Для украшения фасадов автор проекта использовал элементы различных архитектурных стилей, и сейчас это здание считается его лучшей постройкой в Нижнем Новгороде.

Театр юного зрителя

Ул. М. Горького, 145

Ксения Галушкина, 8Г
Руководитель Ю.В. Красавина
Лицей № 40



Театр был создан в 1928 году, он стал третьим в стране театром для детей и юношества. Сначала труппа играла на чужих сценах, затем 40 лет — в здании нынешнего театра «Комедия». В 1978 году в честь 50-летия ТЮЗ был награжден орденом «Знак Почета» и переехал в здание, построенное специально для него. Оно возводилось по проекту архитектора И.А. Заславской. Здание театра типично модернистское, ничего лишнего и ненужного, только маски наверху несколько оживляют фасад. Отличительной чертой таких архитектурных комплексов является наличие голубых елей и зимнего сада. Отдельно стоит обратить внимание на красивые часы, расположившиеся между зданием театра и входом в парк имени Кулибина. В Нижегородском ТЮЗе есть необычная лестница — с двумя рядами перил, что встречается очень редко. Одни для маленьких зрителей, а вторые — для взрослых. Внутри создан целый мир с зимним садом и живым уголком. На сегодняшний день в театре есть два зала: большой зал на 805 мест, малый вмещает 110 зрителей. В репертуаре — спектакли для детей от пяти лет, а также мелодрамы, мюзиклы, комедии и драмы для взрослых.

Институт микробиологии

Ул. Грузинская, 44

Леонид Чесноков, Таисия Самсонова, Денис Кудряшов,
Виктория Поварова, Георгий Буторов, 8Б
Руководитель Н.Е. Шильникова
Лицей № 40



В 1929 году на базе губернской санитарно-бактериологической станции был организован институт. В 1940 году в структуре института был выделен производственный отдел, выпускавший вакцины и другие лекарственные препараты. В 1960 году приказом Минздрава РФ на базе этого отдела было создано предприятие под названием «Им-Био». В 1992 году «ИмБио» отделилось от института и стало независимым предприятием. В «ИмБио» производят препараты иммуноглобулины и препараты крови. На данный момент Нижегородский филиал обладает самой большой номенклатурой бактериофагов среди российских и отечественных производителей. Также там производят разные пробиотики.

Храм в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия учителей славянских

Ул. Грузинская, 44/1

Антон Краснов, Михаил Солнцев, Кирилл Якимов, 5Г
Руководитель Т.А. Братчикова
Лицей № 40



До революции 1917 года здание с домовою церковью на улице Грузинской принадлежало братству святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, в нем располагалось общежитие для бедных учеников дворянского Александровского института. Закладка общежития с церковью состоялась в 1894 году. Строительство велось на средства купца и мецената М.М. Рукавишника, который был в Нижнем Новгороде председателем совета братства Кирилла и Мефодия. Здание с оригинальным куполом стало еще одним монументальным сооружением города, возведенным к Всероссийской промышленно-художественной выставке 1896 года. Престол церкви общежития гимназистов освятили в честь Кирилла и Мефодия. В советский период, с конца 1939 года, в здании братства открыли Институт микробиологии. В годы Великой Отечественной войны он единственный в стране выпускал дизентерийный бактериофаг.

Прямо в молельном помещении храма производились вакцины, с помощью которых удалось спасти сотни тысяч жизней. В апреле 2013 года НИИ эпидемиологии и микробиологии переехал в новое здание на ул. М. Ямской. После этого начались работы по восстановлению храма. 23 мая 2015 года храм освятили в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Нижегородский острог

Пл. Свободы, 2А

Мария Липатова, Василиса Вдовина,
Мария Носова, 6Б
Руководитель Н.В. Зимина
Лицей № 40



В 1819–1823 годы здесь был построен острог, в честь которого была названа площадь. Территория была обнесена каменным забором. Кроме тюремного замка здесь находились бараки для пересыльных. Острог возводили по типовому проекту начала XIX века. Автором окончательной его версии стал А.А. Бетанкур. В середине XIX века к зданию пристроили тюремную церковь Божией Матери «Всех скорбящих радость». Когда-то это было единственное сооружение на площади. В остроге содержались заключенные, среди которых: писатель В.Г. Короленко, революционеры Ф.Э. Дзержинский, Я.М. Свердлов, А.И. Пискунов, Н.А. Семашко. Во время своего второго ареста в 1901 году здесь в камере-одиночке пребывал Максим Горький. Ежегодно по пути Сибирь в бараках для пересыльных «останавливалось» около 6000–7000 арестантов. Незадолго до революции Нижегородская губернская тюрьма была переведена в другое здание. В 1930-е годы в остроге размещались склады аптекоуправления, потом областная библиотека. В настоящее время часть здания занимают аптека и оптика. Кстати, в 1918 г. Острожная площадь стала называться Народной, а с 1923 по 1937 г. — Пролетарской. Современное название — площадь Свободы — получила в 1937 году.

Музей-квартира Горького

Ул. Семашко, 19

Маяя Ремизова, Любовь Дрэгичь,
Елена Липатова, Святослав Горячев, 9А
Руководитель Ю.Н. Арсеньев
Лицей № 40



Дом 19 на ул. Семашко, бывшей ул. Мартыновской, интересен тем, что в нем, хоть и недолго, жил писатель Максим Горький. Дом был построен в июне 1861 года, принадлежал жене титулярного советника Наталье Александровне Ленивцевой и сдавался владелицей в аренду городу для размещения нижних воинских чинов. Он был продан А.М. Губину, а затем супругам Киршбаум, которые его отремонтировали и стали сдавать квартиры частным лицам. В сентябре 1902 года А.М. Горький снимал квартиру на втором этаже в доме Киршбаума, которая стала центром культурной и общественной жизни города. Здесь бывали многие известные люди того времени: Ф.И. Шаляпин, Л.Н. Толстой, Л.Н. Андреев, И.А. Бунин, А.П. Чехов, Е.Н. Чириков, И.Е. Репин, К.С. Станиславский. После революции 1917 квартира писателя была передана под общежитие. Идея создать здесь музей возникла после 1945 года, но только 15 сентября 1971 года он был открыт. Интерьер восстанавливался по фотографиям и воспоминаниям Екатерины Павловны Пешковой. Экспозиция включает в себя 8 комнат, рассказывающих о жизни и творчестве Максима Горького.

Педиатрический институт

Ул. Семашко, 22

Виктория Галужкина, 5А
Руководитель Т.А. Корнеева
Лицей № 40



Дом для подкидышей и сирот на 100 мест был построен в 1909 году по проекту нижегородского архитектора Л.Д. Агафонова на средства купчихи Агнии Николаевны Марковой в память ее отца и деда. Здание было специально спроектировано для приема и выхаживания подкинутых детей, было оборудовано собственными котельной и электростанцией. Профессор Мечников, осматривая приют, сказал: «Такому дому было б место и в Париже». Архитектурный облик здания, выполненный в виде сказочного замка, являл собой органичный синтез романтизма и историзма, отмеченный влиянием модерна. Однако после надстройки в 1962 году третьего этажа здание превратилось в мрачное кирпичное строение. До 1918 года в здании размещался Нижегородский детский приют № 1, затем — дом матери и ребенка, в 1930 году — в Институт охраны материнства и младен-

чества. Во время войны цокольный этаж здания использовался в качестве бомбоубежища. В восьмидесятых годах с юга к историческому зданию по красной линии улицы Семашко пристроен третий, новый приемно-диагностический корпус. Сегодня это комплекс зданий Приволжского федерального медицинского исследовательского центра.

Лицей № 40

Ул. Варварская, 15а

Михаил Хайсман, 7Г
Руководитель А.Р. Мухарлямова
Лицей № 40



Удома 15а очень интересная история. Он был построен в далеком 1966 году силами учеников и учителей. Сороковой лицей находился в старом корпусе на Гребешке. То здание было слишком ветхим, а в классах зимой было очень холодно. Директор и основатель школы Вениамин Яковлевич Векслер начал искать другое здание. В итоге было принято решение построить на улице Варварской (она в то время называлась Фигнер) новую школу. Весной и летом все ученики и учителя работали на строительстве: разгружали машины с кирпичом и песком, помогали укладывать рельсы для строительного крана, делали кирпичную кладку стен. И вот 1 сентября 1966 года состоялось открытие нового здания школы. Это стало возможным благодаря сотрудничеству школы и НИРФИ, главой которого была профессор Мария Тихоновна Грехова. 1 сентября 1990 года школа № 40 была преобразована в Нижегородскую физико-математическую школу-лицей (одной из первых в Нижнем Новгороде получил лицейский статус), затем в лицей № 40. В 2019 году стала опорной школой Российской академии наук.

Театральное училище

Ул. Варварская, 3а

Егор Анощенко, Григорий Гиндинсон,
Дарья Фомина, 7А
Руководитель Е.В. Сундукова
Лицей № 40



Датой рождения Нижегородского театрального училища принято считать 1918 год, когда в городе появилась драматическая студия при городском советском театре. Изначально занятия проходили на энтузиазме преподавателей, многие из которых давали уроки прямо в своих квартирах. Благодаря самоотверженному труду студия вы-

Ленин и нижегородские марксисты

Угол улиц Большой и Малой Покровских

Светлана Боронина, Елизавета Кукушкина, 10А
Руководитель Е.А. Сомова
Школа № 42



Открытие мемориала состоялось в 1971 году, он посвящен Владимиру Ильичу Ленину и нижегородским марксистам Петру Петровичу Скворцову, Михаилу Григорьевичу Григорьеву, Сергею Ивановичу Мицкевичу, Зинаиде Павловне и Софье Павловне Невзоровым. Владимир Ильич Ульянов приезжал в Нижний Новгород три раза: 23 августа 1893 года, 10 января 1894 года, в 1900 году после ссылки. В 1969 году было решено воздвигнуть горельеф на том месте, где раньше находилась гостиница Никанорова, в память о встречах В.И. Ленина с нижегородскими марксистами. Авторами проекта выступили скульпторы члены Союза художников России Л.Ф. Кулакова и Н.М. Чугурин и архитектор Г.Б. Широков. В правой части мемориала из белого мрамора изображены В.И. Ленин и нижегородские революционеры, внешне соответствующие словам будущего вождя пролетариата. Рядом с мемориалом — стела со словами великого писателя М. Горького: «Нет сил, которые могли бы затемнить факел, поднятый В.И. Лениным».

Памятник Свердлову

Ул. Большая Покровская, сквер им. Свердлова

Ульяна Кубасова, 5Б
Руководитель Д.С. Зимина
Школа № 42



Памятник уроженцу Нижнего Новгорода большевику, государственному деятелю Якову Михайловичу Свердлову был открыт 5 ноября 1957 года в сквере на углу улиц Большой Покровской и Октябрьской около дома № 6. Именно в этом доме прошло детство и становление большевика, который был ярким сторонником борьбы с казачеством, участвовал в разгоне Учредительного собрания и организации расстрела царской семьи. Авторами проекта являются скульптор Н.М. Чугурин, скульптор П.И. Гусев и архитектор В.Н. Рымаренко. Постамент из красного гранита был изготовлен в городе Горьком и увенчан бронзовой фигурой Якова Свердлова. Авторам удалось создать выразительный образ энергичного, страстного большевика Свердлова. Худощавый, с острыми чертами лица, непослушными волосами, но с волевым, сильным, уверенным взглядом.

Дом Пальцева

Ул. Большая Покровская, 21/5

Екатерина Шиперева, 7Б
Руководитель Т.Ю. Савина
Школа № 42



Доходный дом купца Егора Егоровича Пальцева был построен по проекту архитектора И.К. Кострюкова в 1879 году. Трапециевидное в плане кирпичное здание запроектировано в стиле академической эклектики. Каменный трехэтажный дом по ул. Большой Покровской — один из главных элементов, формирующих площадь перед зданием Дворянского собрания. Он запроектирован в стиле эклектики и является примером доходного дома с рестораном на первом этаже и жилыми помещениями на втором и третьем этажах. Дом строился и использовался до революции как доходный. На первом этаже находились магазины и ресторан «Савой» (со стороны площади), на втором и третьем этажах — жилые помещения. В этой части дома и вдоль ул. Большой Покровской и в советское время находился ресторан, название которого несколько раз менялось. Остальная часть дома была перепланирована под коммунальные квартиры. Фасады здания в целом сохранили свой исторический облик, со стороны площади и ул. Большой Покровской они украшены кариатидами и атлантами. Сейчас на первом этаже дома находится ресторан «Эрмитаж» и магазины, а на втором и третьем этажах — жилые квартиры.

Торговый дом Смирнова

Ул. Большая Покровская, 23

Виктория Недоросткова, 6А
Руководитель А.В. Шумилина
Школа № 42



«Торговый дом Митрофана Никоноровича Смирнова с сыновьями» построен в 1910 году. Здание расположено на части участка бывшей усадьбы Скрипицыных, потом тут находилась усадьба генерал-майора Григорьева. Здесь в доме деда родился, провел детство и юность русский писатель, драматург, журналист, публицист, критик и историк литературы П.Д. Воборькин. Это яркий образец архитектуры позднего модерна с чертами неоклассицизма. Фасад здания впервые в городе был облицован белым керамическим кирпичом. Украшением дома стали красные выступающие балконы с коваными чугунными узорами, которые поддерживают сильные, но очень изысканные на вид опоры. В годы СССР в бывшем торговом доме располагалась редакция городской газеты «Нижегородская коммуна», и здесь бывали знаменитые советские литературные и общественные

деятели: Владимир Маяковский, Максим Горький, Валерий Ча-
лов, Любовь Орлова, Алексей Толстой, Леонид Утесов. Сейчас в зда-
нии находится областная стоматологическая поликлиника, магазины
и развлекательный комплекс.

Центральный банк

Ул. Большая Покровская, 26

Ксения Камнева, 9А
Руководитель Т.Ю. Савина
Школа № 42



В конце XIX — начале XX века в России появилось много зданий, воплотивших традиции древнерусского зодчества и народного искусства. В этих традициях построено и здание Госбанка. Российское правительство хорошо понимало неизбежность мировой войны. И поэтому в Нижнем Новгороде, Самаре и Казани практически одновременно приступили к строительству новых отделений Государственного банка. Здесь планировалось хранить основные ценности, вывезенные из западных приграничных областей. Построено здание в 1911–1913 гг. по проекту В.А. Покровского в честь 300-летия царствования дома Романовых. Финансирование всех работ велось из государственной казны, масштабная стройка обошлась в 1 миллион рублей. Рядом с банком находится часовой комплекс. Согласно легенде, часовню за ночь пристроили к ансамблю Государственного банка, чтобы спрятать балкон соседнего дома от императора Николая II, который посетил здание 17 мая 1913 года во время путешествия с семьей по Волге. По традиции все желающие могут попасть в некоторые помещения Государственного банка один раз в год.

«Звездный дом»

Ул. Большая Покровская, 29

Анастасия Низгодяева, 7Б
Руководитель Т.Ю. Савина
Школа № 42



Дом № 29 на ул. Б. Покровской является объектом культурного наследия регионального значения, это один из лучших образцов советской архитектуры периода неоклассицизма. Застройщиком дома был завод «Красное Сормово», архитектором — нижегородка Людмила Рождественская, а строили его для проживания работников данного предприятия. Многоэтажка была построена за два года и сдана в 1954 году. Дом привлекает внимание своей величественно-

Бюст Боголюбову

Ул. Большая Покровская, у дома 37

Злата Кабина, 3В
Руководитель Ю.С. Замараева
Школа № 42



Николай Николаевич Боголюбов — академик, выдающийся советский математик и физик-теоретик. Он наш земляк. Его бронзовый бюст на восьмигранном постаменте из красного гранита был установлен в сквере перед университетом, где он преподавал, еще дня его жизни в 1983 году. Авторами проекта выступили архитекторы В.Н. Фурсов и Г.П. Малков. Николай Николаевич Боголюбов родился 21 августа 1909 года в Нижнем Новгороде. Большая часть плодотворной жизни выдающегося ученого была связана со становлением и развитием Института ядерных исследований, где со дня его основания он возглавил Лабораторию теоретической физики. Его работы приобрели международную известность и были удостоены специальной премии Болонской академии наук в Италии. Николай Николаевич Боголюбов создал сразу две выдающиеся научные школы мирового класса — нелинейной механики и теоретической физики, внес решающий вклад в создание теории сверхпроводимости и сверхтекучести. Он был невероятно работоспособен: за годы своей научной деятельности написал и опубликовал более 300 научных работ.

Кинотеатр «Орленок»

Ул. Большая Покровская, 39

Даниил Фехретдинов, 5А
Руководитель Т.М. Золотова
Школа № 42



Здание построено в 1912–1913 годах по проекту великого русского архитектора Франца Шехтеля как электротheater и концертный зал «Палас». По данным Госархива Нижегородской области, «30 мая 1912 года домовладелец С.Я. Фролов подал прошение в строительное отделение Нижегородского губернского правления о строительстве двух-трехэтажной пристройки к своему дому на углу Большой Покровской улиц и Мышкина переулка для расширения помещения находившегося там Общественного собрания. В 1913 году кинематограф был построен, владельцем его стало паевое товарищество «“Палас-театр” электротheater». Внутренняя отделка Палас-театра поражала своей роскошью. Концертный зал имел антресольный этаж в виде балкона, который по периметру поддерживался рядом колонн, а фойе украшала настенная живопись по эскизам самого Шехтеля. После революции кинотеатр «Палас» продолжил свою работу. В 1972 году он был закрыт на ремонт. Архитектор С.А. Тимофеев внес существен-

ные изменения во внутренний и внешний вид нового заведения, и от дома остались фактически одни стены. В 1980 году тут открылся кинотеатр «Орленок». Здание является объектом культурного наследия регионального значения.

Театр кукол

Ул. Большая Покровская, 39а

Маргарита Медведева, 7Б
Руководитель О.Е. Медведева
Школа № 42



Горьковский театр кукол был основан 28 января 1929 года. У его истоков стояли Татьяна и Георгий Яворовские, первый худрук и первый директор театра. Долгое время театр жил то в помещении ТЮЗа, то в краевом Доме искусств. В 1954 г. получил свое собственное помещение на ул. Б. Покровской, 4. А в нынешнее здание он переехал в 1979 г. Здание построено в 1912 году по проекту архитектора Ф.О. Шехтеля. В 1997 году за выдающиеся заслуги в театральном искусстве театру было присвоено звание «академический» — единственному из периферийных театров России. За годы существования в нем поставлено более 300 спектаклей, которые неоднократно награждались дипломами, почетными грамотами и премиями российских и международных конкурсов.

ННГУ

Ул. Большая Покровская, 37

Эльдар Гусейнов, 4А
Руководитель С.А. Рыбакова
Школа № 42



Здание Нижегородского реального училища было построено в 1885 году по проекту петербургского архитектора К.К. Лычина. Здание построено в стиле эклектики и сочетает в себе черты барокко и классицизма. Отдельного упоминания достоин актовый зал с великолепной акустикой. На торжественной церемонии открытия присутствовал великий князь Владимир Александрович, брат императора Александра III. В честь него училище получило наименование Владимирское. Почетным его попечителем стал известный пароходчик М.Ф. Каменский, в честь которого училище позже было переименовано. Училище было одним из лучших среди средних учебных заведений Московского учебного округа, преподавались преимущественно физико-математические и технические дисциплины. Здесь учились

И.С. Рукавишников (автор романа «Проклятый род»), писатель Борис Пильняк, революционер А.А. Ванеев. В 1918 году училище было закрыто, а здание передано вновь образованному Нижегородскому государственному университету, которому принадлежит и по настоящий момент. Объект культурного наследия регионального значения.

Художественные промыслы

Ул. Большая Покровская, 43

Ангелина Белина, 11А
Руководитель Ф.С. Уханова
Школа № 42



Нижегородская область — один из ведущих центров народных художественных промыслов и родина многих из них. А центр, где можно купить и посмотреть большинство изделий НХП, — это «Художественные промыслы» на ул. Б. Покровской, 43. На первом этаже здания — магазин, а на четвертом — музей истории народных промыслов. Он был открыт в 1975 году и создавался на основе фондов Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, начало комплектования которых относится ко второй половине XIX века. Здесь собраны раритеты традиционного народного искусства и промыслов XVII–XXI веков — всего более четырех тысяч экспонатов. Более половины из них существуют в единственном экземпляре. На третьем этаже здания расположен Технический музей — это коллекция экспонатов в рабочем состоянии. Фабричные станки, инструменты, образцы транспорта и музыкальной техники демонстрируют развитие инженерной мысли в России.

Гостиница «Шератон»

Пл. Театральная, 1

Анна Комарова, 5А
Руководитель Е.Н. Никитина
Школа № 102



Пятизвездочный отель построен на месте сгоревшей в 1990-е годы гостиницы «Москва». В XV–XVII веках на этом месте находился Никольский Верхне-Посадский православный храм и церковное кладбище. Первое письменное упоминание о нем относится к 1621 г. В 1930-е годы Никольская церковь и часовая были уничтожены, позже на ее месте построили гостиницу «Москва», которую снесли в 1990-е годы. Строительство нового отеля на этом месте началось в 1997 г. При разработке котлована строители обнаружили остатки

церкви и некрополь XV–XVII вв. Строительство отеля по требованию Нижегородской епархии прекратили. Но в 2011 г. строительство объекта возобновилось, было решено, что рядом появится часовня в честь Николая Чудотворца. Новый храм открыт 4 ноября 2014 года, а отель — в сентябре 2017-го.

«Веселая коза»

Пл. Театральная

Евгений Куликов, Мария Кодрашкина, 5А
Руководитель Е.С. Рева
Школа № 102



Именно здесь с 1993 года проводится ежегодный всероссийский фестиваль театральных капустников «Веселая коза». Автор — скульптор Сидоров. Существует легенда, что в XVIII веке Екатерина II затеяла ревизию гербов всех городов России, и тогда символом Нижнего Новгорода стал красный олень на фоне белого геральдического щита. В свою очередь, губернская власть решила создать свой герб с оленем, дабы отделиться от городской. Но нижегородские художники подошли к делу креативно, и герб губернии весьма смахивал на танцующую козу. По другой легенде, когда XVII веке в городе случился сильный пожар, огонь напугал спавшую в хлеву козу, она в панике вырвалась, поскакала по улице, наткнулась на пожарный столб и подняла набат. Горожане проснулись и потушили пламя. С тех пор во время масленичных гуляний в Нижнем Новгороде появилась традиция славить козу. Кстати, есть поверье, что Коза-дереза исполняет желания. Чтобы загаданное сбылось, нужно сесть на нее верхом и ухватиться за рога.

Памятник Добролюбову

Пл. Театральная

Владислав Козлов, София Даняева, 6А
Руководитель А.С. Плюснина
Школа № 102



Николай Александрович Добролюбов родился в Нижнем Новгороде в 1836 году в семье священника. С детства много читал, писал стихи. Получив хорошую домашнюю подготовку, был принят сразу на последний курс четвертого класса духовного училища. Затем учился в Нижегородской духовной семинарии. Там у него появилась склонность к критике на прочитанные книги и задатки ученого. Он увлекался фольклором, собирал пословицы и поговорки Нижегородской губернии. Незвизрая на молодость, Добролюбов был остроумным пародистом и гени-

альным сатириком, он активно вел литературную жизнь и публиковался в журнале Николая Некрасова «Современник». За короткий, но весьма насыщенный жизненный путь — Добролюбов прожил всего 25 лет — он стал знаменем революционных движений в 1860-х годах. К 150-летию со дня рождения великого писателя, 31 января 1986 года, в нашем городе открыли бронзовый памятник. Авторы проекта — скульпторы Гусев и Нелюбин. Они изобразили критика в минуту задумчивости.

Театральная лестница

Ул. Пискунова, у дома 1

Алина Темникова, Мария Ткачева,
Евгения Лакеева, 5В
Руководитель А.С. Плюснина
Школа № 102



Театральная лестница получила названия из-за соседства с одноименной площадью, на которой стоит Нижегородский академический театр драмы имени Горького. Лестница является памятником архитектуры, спрятана она в укромном месте. Располагается Театральная лестница на Зеленском съезде и поднимается на Лыкову дамбу. Ее построили в 1945–1946 годах немецкие военнопленные. В 2014 году ее отреставрировали, во время ремонта строители заменили фундамент, установили новые ступени и декоративные элементы. Рядом с Театральной лестницей возвышается старинный особняк — дом № 1 по ул. Пискунова. Когда-то в этом доме были Государственный банк и музыкальное училище. Он был двухэтажный, а в 1936 году к нему надстроили еще два этажа. В советское время здесь находились райисполком и райком партии, а сейчас в этом доме размещается администрация Нижегородского района.

Городская Дума

Ул. Большая Покровская, 1

Елизавета Котова, Ксения Коузова, 9Г
Руководитель Е.В. Гражданинова
Школа № 102



Дворец труда (Дом профсоюзов) — одно из красивейших зданий Нижнего Новгорода, выходящее фасадом на пл. Минина и Пожарского. В 1851 году этот участок купил купец Петр Егорович Бугров, и в 1853 году появился трехэтажный дом с магазинами на первом этаже. Второй этаж Бугров не по своей воле, а по просьбе губернатора

Малая сцена

Ул. Большая Покровская, 4

Анна Колмакова Любовь Таланина, 11Б
Руководитель Е.Н. Комракова
Школа № 102



Дом Костромина (Большая Покровская, дом 4) в Нижнем Новгороде зарегистрирован на городском плане 1799 года. Его построил губернский архитектор Я.А. Ананьин для нижегородского купца Михаила Костромина. Костромин, желая получить признание властей, предложил Кулибину выполнить для Екатерины II какую-нибудь диковинку не хуже иностранных. За несколько лет Кулибин создал часы в форме утиноного яйца, которые проигрывали три мелодии и демонстрировали иллюстрации к Новому Завету. Часы были вручены Екатерине в 1769 году. Государыне подарок понравился, и она пригласила Кулибина в Санкт-Петербург возглавить механическое отделение Академики наук. А Костромин получил тысячу рублей и серебряную кружку с дарственной надписью императрицы. Сейчас часы хранятся в Эрмитаже. Здание сменило несколько хозяев, здесь работал электротheater «Патеграф». После революции тут были магазин и коммунальные квартиры, а с 1954 по 1979 год — кукольный театр. В 1990-е годы здание отдали Нижегородскому театральному училищу им. Е.А. Евстигнеева. Фасад здания очень необычен. Его украшают скульптуры кошек.

Музей Свердлова

Ул. Большая Покровская, 8

Валерия Долгушина, Алина Котова,
Александра Клокова, 6В
Руководитель Е.А. Безрукова
Школа № 102



Трехэтажное здание является памятником архитектуры XIX в. Известно, что в этом доме жил и работал гравер Михаил Свердлов, отец революционера Якова Свердлова. В 1947 году здесь был создан мемориальной музей революционера Я. Свердлова. Здесь проходили выставки: «Главная улица города», «К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина» и другие. И сейчас здесь находятся музеи. Один из них — филиал Нижегородского историко-архитектурного музея-заповедника «Покровка, 8», представляющий экспозицию «Нижегородская интеллигенция: время и люди». На третьем этаже находится музей игрушек. Второй музей — арт-галерея «Кладовка», интерьер и экспозиция которой оформлены в советском стиле.

Доходный дом Кудряшова и Чеснокова

Ул. Большая Покровская, 10

Виктория Лютова, Мария Радостина,
Ольга Гущина, 7В
Руководитель О.В. Мавричева
Школа № 102



Изначально одноэтажный дом был построен в 1824–1837 годах архитектором Ефимовым для титулярной советницы Елизаветы Захаровны Алексеевой. При следующем владельце, вольноотпущенном Федоре Кругликове, здание стало двухэтажным. А в 1884–1886 годах каменный угловой дом был перестроен архитектором Н.Г. Григорьевым под доходный дом торговой фирмы Кудряшова и Чеснокова. На первом этаже располагались магазины, где торговали модной одеждой, дорогими винами, французскими духами, фарфором и ювелирными украшениями. На втором этаже находились люксовые гостиничные номера, представительства различных фирм, конторы и жилые квартиры. На третьем этаже — гостиничные номера подешевле, но тоже для весьма обеспеченной публики. Сейчас первый этаж этого дома также занимают магазины, а второй и третий — квартиры. По стилистике здание относится к эклектике периода ее расцвета в России. Этот дом — объект культурного наследия регионального значения и своим видом уравнивает ансамбль драматического театра, располагающегося напротив. Фасады щедро украшены деталями преимущественно в стилях возрождения и барокко, поэтому дом похож на бело-розовый зефир.

Дом Вернера

Ул. Большая Покровская, 12

Виктория Колпакова, Арина Яковлева, 8В
Руководитель И.А. Грачева
Школа № 102



Этот небольшой двухэтажный особняк является памятником архитектуры XVIII века. В то время первый этаж в нем был отведен под магазины, а второй предназначался для сдачи комнат в аренду. Дом принадлежал купцу А.С. Остатощникову. В 1847 г. во время переустройства ул. Б. Покровской дом был перестроен архитектором Л.В. Фостиковым. В других источниках упоминается, что здание было построено по заказу владельца архитектором И.Ф. Небольсиным в 1865 году. Также упоминается и архитектор Ф.О. Шехтель. Позднее дом перешел во владение купчихе М.Г. Остатощниковой. В 1905 году архитектор Д.А. Вернер реконструировал нижний этаж дома под ре-

сторон и кофейню, владельцами которых были братья Розановы. На главном фасаде на стыке первого и второго этажей появились туго закрученные завитки, а под ними — лепные детали в виде хризантем. Над входной дверью распростерла крылья сова — символ мудрости. Архитектура и интерьеры нижнего, первого этажа представляют собой яркий образец декоративного модерна. На одном из простенков частично сохранился автограф архитектора.

Театр драмы

Ул. Большая Покровская, 13

Олег Иванов, Максим Агеев,
Александр Троицкий, 10А
Руководитель В.В. Логачёва
Школа № 102



Нижегородский государственный академический театр драмы имени М. Горького — один из старейших в России, ему более 200 лет. В 1798 году князь Шаховской открыл в городе первый публичный театр (на месте нынешнего Речного училища). Играли в нем крепостные, а ставили комедии, оперы, балеты и трагедии. Но со смертью князя дела театра пошли на спад. В 1827 году два богатых театрала, Распутин и Климов, купили театр, и блестящий период в его истории театра продолжался до 1840 года. В 1853 году здание театра сгорело, и по просьбе губернатора театр был открыт вновь, но уже в доме П.Е. Бугрова (на месте д. 1 по ул. Б. Покровской). И опять пожар, после которого театр было решено перенести. Место для строительства выбрал лично император Николаем II. Автором проекта был главный архитектор императорских театров академик В.А. Шретер, который использовал мотивы итальянского и французского Ренессанса. В 1896 г. театр открылся парадным спектаклем — оперой М.И. Глинки «Жизнь за царя» с Ф.И. Шаляпиным в роли Ивана Сусанина. С 1943 года театр носит имя Максима Горького, а в 1949 году был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Окружной суд

Ул. Большая Покровская, 17а

Николай Беляев, Иван Глотов, Валерий Амельченко,
Никита Аслезов, Иван Семенов, Данила Соболев,
Никита Коровин, Александр Никитин, 9Б
Руководитель О.А. Панфилова
Школа № 102



«Объект культурного наследия федерального значения. Образец академической эклектики» — начертано на табличке на фасаде здания окружного суда. В XVIII веке на этом месте стоял двухэтажный каменный дом в семь окон вице-губернатора Бутурлина. В 1833 году здесь бывал гостем Пушкин, которого приняли за ревизора. Пушкин, в свою очередь, рассказал об этом казусе Гоголю, а тот положил историю в основу своей комедии «Ревизор». Нынешнее здание было построено к Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 года по проекту нижегородского архитектора Брюхатова и тогда служило гостиницей для именитых гостей. В гостинице «Центральная» было 50 номеров, большой зал ресторана с отдельными кабинетами и зал собраний. После выставки там разместился окружной суд. В 1902 году здесь проходил процесс по делу сормовского рабочего Петра Заломова — прототипа Павла Власова из романа М. Горького «Мать». После революции 1918 года и в наше время функция этого здания сохранилась, сегодня здесь находится Нижегородский районный суд.

ДК имени Свердлова, Дворянское собрание

Ул. Большая Покровская, 18

Ярослав Ковалев, Арина Опасина, Ярослав Фадеев, 7А
Руководитель Н.Ю. Слюсарева
Школа № 102



В 1785 году Екатерина II даровала привилегии дворянам и определила: для каждой губернии иметь свое Дворянское собрание. В Нижнем Новгороде его построил архитектор И.Е. Ефимов. Весной 1823 года заложили фундамент, но вскоре оказалось, что денег не хватает, и было решено собирать по восемь копеек с каждой крепостной души в год. 6 декабря 1826 года в здании Дворянского собрания состоялся первый бал. Вход в Дворянское собрание всегда был свободным. Здесь дворяне разбирали прошения, выбирали уездных предводителей дворянства, заботились о бедных. Здесь же играли любительские спектакли, устраивали художественные выставки. В этих стенах был зачитан Манифест об от-

мене крепостного права и здесь 17 мая 1913 года в зале с белыми колоннами дворяне чествовали государя Николая II. Нижегородцы достойно встретили монарха, который остался очень доволен приемом. После революции здесь разместили продовольственный комитет. С 1931 года по наши дни в доме Дворянского собрания находится Дом культуры профсоюзов, который сейчас носит имя Я.М. Свердлова.

Арсенал

Кремль, 3

Екатерина Кандрашина, 10Б
Руководитель И.А. Сипатов
Школа № 103



В 2014 году распахнул свои двери нижегородский Арсенал, где расположился Центр современного искусства. Работы по реконструкции здания шли 11 лет. А построено оно было в 1841 году для хранения оружия и военной амуниции для запасных войск 6-го пехотного корпуса. Проект здания по приказу императора Николая I разработало Военное ведомство в Петербурге, за основу были взяты столичные постройки казарм. Оружие здесь не хранили, а хранили мундиры, музыкальные инструменты для полковых оркестров и военные карты. И в советское время, и в конце 1990-х это место было складом военного имущества. Первая выставка музея в обновленном здании в январе 2015 года называлась «Музей великих надежд», посвященная выдающимся нижегородцам. Во время археологических раскопок в Арсенале были обнаружены остатки деревянных стен кремля, кубышка с серебряными монетами и другие артефакты. Также ученые обнаружили около 40 захоронений. По одному из черепов был реконструирован женский портрет нижегородки, жившей в XV веке. Увидеть его можно в постоянной экспозиции в правом крыле Арсенала.

Арбитражный суд

Кремль, 9

Алина Хисьяметдинова, 10Б
Руководитель И.А. Сипатов
Школа № 103



Дом вице-губернатора был возведен в 1788 году на территории кремля. Изначально планировалось застроить эту часть площади единым фасадом домов с симметрично расположенными колоннами и проездной аркой посередине. Но удалось осуществить

лишь половину плана — был построен один дом, а проездная арка осталась недостроенной. Авторство проекта приписывают нижегородскому архитектору Ананьину, но документального подтверждения нет. В годы Отечественной войны 1812 года несколько месяцев здесь размещались чиновники трех московских департаментов Правительствующего Сената. Затем здание несколько раз перестраивалось, но первоначальный облик сохранило. В 1825–1827 годах по проекту архитектора Ефимова была проведена небольшая перепланировка в виде расширения корпуса. В 1837 году архитекторы Готман и Ефимов начали строительство военно-губернаторского дома напротив северной стороны Преображенского собора. С восточной стороны от дома вдоль кремлевской стены по проекту А.Л. Леера и П.Д. Готмана в 1839–1840 годах был возведен флигель дома военного губернатора для размещения канцелярии и квартир чиновников. Флигель, а ныне трехэтажное здание суда в 1993 году признано объектом культурного наследия. Сегодня здесь заседает Арбитражный суд Нижегородской области.

Министерство культуры

Кремль, 10

Наталья Шибаева, 10Б
Руководитель И.А. Сипатов
Школа № 103



Казарма гарнизонного батальона построена в 1797–1806 гг. по проекту губернского архитектора Я.А. Ананьина, строительные работы проводил И.И. Немейер. В декабре 1828 года казармы сгорели, но позже были восстановлены по проекту архитектора И.Е. Ефимова и получили новые фасады в стиле классицизма. В XIX веке здание использовалось по своему первоначальному назначению. Сейчас в здании размещаются министерство спорта, министерство культуры и министерство информации Нижегородской области. Ранее здесь располагалась гарнизонная казарма и штаб 22-й гвардейской Краснознаменной армии, которая является правопреемницей 13-го гвардейского Краснознаменного армейского корпуса, сформированного 15 ноября 1942 года в Тамбовской области в составе Московского военного округа. За штурм и взятие города-крепости Кенигсберг 17 мая 1945 года корпусу было присвоено звание «Кенигсбергский». За годы Великой Отечественной войны 42 человека стали Героями Советского Союза. За мужество и отвагу при ликвидации незаконных бандитских формирований на Северном Кавказе в Чеченской республике 10 военнослужащих армии получили звание «Герой России».

Художественный музей, Губернаторский дворец

Кремль, 3

Александра Симонычева, 9В
Руководитель В.Ф. Янюшев
Школа № 103



Дом построен в 1841 г. по проекту петербургского архитектора И.И. Шарлеманя в классическом стиле для проживания военного губернатора, приема царской семьи и сановных особ. Историк Н.И. Храмцовский писал: «Нижний этаж занимал начальник губернии. Второй этаж — императорская квартира, состоящая из зала в два света, столовой, гостиной, кабинета, спальни и др. Третий этаж — жилые комнаты и церковь Св. Духа...» Чуть позже по центральному окну второго этажа западного фасада был устроен балкон, сохранившийся до настоящего времени. В 1860-х гг. в доме была открыта общественная художественная школа во главе с художником А.О. Карелиным и архитектором Л.В. Далем. После революции бывший губернаторский дворец получил название Дворец свободы, его заняли Советы рабочих и солдатских депутатов. В советское время дом использовался в административных целях, была нарушена внутренняя планировка дома, частично утрачены пилястры, разобрана терраса на северном фасаде и домовая иконостас. С 1992 г. в здании размещается Нижегородский государственный художественный музей.

Дмитровская башня

Кремль

Анастасия Скубилина, 9А
Руководитель В.Ф. Янюшев
Школа № 103



Построена в начале XVI века. В описи 1621–1622 годов именована Дмитровской. Башня служила главным въездом и центром обороны нагорной части кремля. Первоначально над ее четырехъярусным основанием возвышался двухъярусный объем. Дмитровская башня единственная в кремле имела дополнительное каменное укрепление: арочный мост с предмостным укреплением — отводной стрельницей. Это второе по времени появления предмостное укрепление на Руси после Кутафьей башни (1516 г.) Московского кремля. Сухой ров глубиной до 4 м имелся как перед самой башней, так и окружал отводную. Но во время ремонта 1785–1790 годов мост, стрельница и верхняя часть башни были разобраны. В 1895 году башня прошла стилистическую реставрацию и окончательно приняла тот облик, ко-

жарского. В 2015 г., к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, третий ярус башни был приспособлен для размещения экспозиции, посвященной нижегородцам — участникам военных событий. Уникальность этой башни в том, что здесь сохранились подлинные детали, утраченные в других средневековых крепостях, дающие представление об особенностях первоначальной системы защиты.

Памятник основателю Нижнего Новгорода

Кремль, у Михайло-Архангельского собора

Александра Арлаускойте, Денис Титов, 6Б
Руководители Ю.Е. Самохвалова, Н.А. Кудрявцева
Школа № 103



В 1221 году великий князь Георгий Всеволодович, сын великого князя Владимировского Всеволода Юрьевича Большое Гнездо, прибыл к месту слияния Оки и Волги, где «заложил град на усть Оки и нарече имя ему Новгород Нижний». Крепость была деревянной, с высокими башнями и глубоким рвом вокруг. Нижний Новгород стал важным военным, экономическим, политическим пунктом Владимиро-Суздальской Руси. Великий князь принял на себя удар монголо-татарского нашествия в 1238 году и пал в сражении с захватчиками на реке Сити. В 1643 году он был причислен к лику святых, таким образом, Нижний Новгород — единственный в России город, основатель которого — святой. Памятник Георгию Всеволодовичу и его сподвижнику святителю Симону Суздальскому был установлен в начале 2008 года в Нижегородском кремле у Архангельского собора. Его автор — нижегородский скульптор В.И. Пурихов. Торжественное открытие и освящение памятника состоялось в феврале 2008 года, во время празднования 500-летия Нижегородского кремля. День памяти основателя города святого благоверного князя Георгия Всеволодовича нижегородцы отмечают 17 февраля.

Мемориал «Горьковчане — фронту»

Кремль, у Дмитриевской башни

Юлия Павлова, Дарья Рузанова, 11Б
Руководитель Н.А. Кудрявцева
Школа № 103



8мая 1975 года, к 30-летию Победы, в Нижегородском кремле около Дмитриевской башни открылась выставка-мемориал «Горьковчане — фронту». Вдоль кремлевской стены на пьедесталах появились образцы военной техники, выпускавшейся в Горьком в годы ВОВ. А 8 мая 1980 года здесь появился памятный знак с тем же названием, его авторами стали архитекторы С.А. Тимофеев, В.С. Нелюбин и В.Я. Ковалев. В годы войны горьковские машиностроительные заводы поставили фронту более 50 млн артиллерийских снарядов и мин всех калибров. Завод «Красное Сормово» дал фронту 13 тысяч танков Т-34, 27 подводных лодок, тысячи тонн боеприпасов, Горьковский авиазавод «Сокол» выпустил 19 202 самолета типов ЛаГГ и Ла конструкции Лавочкина, Горбунова и Гудкова. Горьковчане дали фронту каждый третий истребитель. Горьковский автозавод в годы войны производил легкие танки Т-60 и Т-70, броневики, мины, реактивные снаряды. Маршал Советского Союза Г.К. Жуков вспоминал: «В октябре 1941 года... мы начали получать с Сормовского завода первые танки Т-34. Эта помощь пришла вовремя и сыграла большую роль в битве за Москву...»

Дом Советов

Кремль, 5

Максим Пудков, 9В
Руководитель В.Ф. Янюшев
Школа № 103



Дом Советов (Кремль, корпус 5) находится в исторической центральной части Нижнего Новгорода, в северо-восточной части Нижегородского кремля. Это было самое крупное общественное здание административного назначения в городе. В нем размещались почта, телеграф, сберкасса. Площадь для проведения демонстраций и митингов и шестий перед зданием дома Советов должна была быть круглой по форме, и на боковом фасаде Дома Советов специально для этих целей был запроектирован балкон и трибуна, с которого руководители могли бы обращаться с приветствиями к митингующим трудящимся в дни всенародных праздников.

Мемориальный комплекс «Вечный огонь»

Кремль, у Михайло-Архангельского собора

Виктория Голубушкина, 6А
Руководитель Е.С. Саратина
Школа № 103



В 1965 году 8 мая в кремле рядом с памятником К. Минину и Д. Пожарскому был зажжен Вечный огонь в честь бессмертия и славы воинов, героически павших в боях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Открыт был также памятный мемориальный комплекс, на гранитной стеле которого выбиты слова: «Вечная память горьковчанам, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины». На другой стороне стелы золотом написаны имена горьковчан – Героев Советского Союза, погибших на фронте. На боковой стеле выбиты в граните стихи поэта В. Половинкина, обращенные к живым.

Обелиск Минину и Пожарскому

Кремль, у Михайло-Архангельского собора

Екатерина Хохлова, 6А
Руководитель Е.С. Саратина
Школа № 103



Обелиск в честь Минина и Пожарского находится в Нижегородском кремле возле Михайло-Архангельского собора. Это монумент, увековечивающий память Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского в Нижнем Новгороде. Установлен в кремле в 1828 году вместо первоначально планировавшегося памятника (памятник Минину и Пожарскому в Москве). Спроектирован архитектором Авраамом Ивановичем Мельниковым, барельефы созданы по эскизам Ивана Петровича Мартоса. Обелиск является одним из четырех памятников в Нижнем Новгороде, посвященных Козьме Минину, и одним из двух памятников города, посвященных Минину и Пожарскому.

Филармония

Кремль, 2

Александра Собянина, 6А
Руководитель Е.С. Саратина
Школа № 103



Филармония — одна из старейших концертных организаций, основана в 1937 году. Здание филармонии — это архитектурный памятник конца XVIII века, был спроектирован первым нижегородским губернским архитектором Яковом Ананьиным, учеником самого Растрелли. До 1917 года здесь располагались гарнизоны. После революции здание было определено под коммунальные квартиры, но затем постепенно освобождалось под правительственные кабинеты, а в начале шестидесятых началась глобальная внутренняя перестройка. Именно в ходе нее здесь появились широкая лестница на второй этаж и сам концертный зал. А в 1971 году сюда переехала филармония.

Лыкова дамба и церковь Жен-Мироносиц

Ул. Добролюбова, 8

Антон Шалгин, Надежда Амридинова, 10
Руководитель С.А. Павлов
Школа № 113



Лыковая дамба считается самой короткой улицей в Нижнем Новгороде. Ее длина 300 метров. Домов на Лыковой дамбе сохранилось немного. Среди них усадьба Н.А. Добролюбова, в которой провел свое детство и юность критик. В древности Верхний посад и район Започаинья сообщались мостом через глубокий Почаинский овраг. Летом 1618 г. во время нашествия на Москву польско-литовских войск для сбора народного ополчения в Нижний Новгород прибыл воевода Борис Михайлович Лыков, который возобновил дерево-земляные остроги посадов и «через реку Почайну мост высок сделал». Это было смелое инженерное сооружение до 80 м высоты, поэтому в народе закрепилось его название по фамилии создателя. С течением времени мост обновлялся. В 1834 году было решено насыпать земляную дамбу и заключить р. Почайну в коллектор. Инженерную проработку проекта и его реализацию выполнил капитан Н.И. Лик. Для вод реки Почайны внутри дамбы проложили трубу диаметром 1,5 м. В 1838 г. работы были закончены. Дамбу не раз наращивали в высоту и расширяли. Набережная Лыковой дамбы спроектирована в 1834–1839 годах.

Набережную строили от Большой Покровской, где стояла усадьба Юсуповых, до Почаинского оврага.

Церковь Жен-Мироносиц возводилась в середине XVII века. Строительство было завершено в 1649 году. Знаменская церковь Нижнего Новгорода замечательна тем, что в ее приходе родились и были крещены святые преподобные Евфимий Суздальский и Макарий Желтоводский. Интересно, что в одном здании объединены две церкви: зимняя — в честь иконы Божией Матери «Знамение» и летняя — Жен-Мироносиц. В церковных документах отмечено, что храм несколько раз горел на пожарах и особенно сильно пострадал от огня в 1531 году. Тогда церковь выгорела практически до основания, и восстанавливать ее не стали. Спустя 4 года на пепелище поставили новый деревянный храм в два этажа. Сегодня древняя Знаменско-Мироносицкая церковь имеет статус охраняемого объекта культурного наследия. У ее стен установлен памятник, посвященный нижегородцами. Мону­мент изображает фигуры преподобных Макария Желтоводского и Евфимия Суздальского, которые держат большой крест. В XX столетии церковь была закрыта, в ней находился техникум легкой промышленности. Храм вернули Нижегородской епархии в 1990-е годы.

Усадьба Сироткина

Ул. Ильинская, 46

Елена Пермякова, 10
Руководитель С.А. Павлов
Школа № 113



Усадьба, от которой остался только жилой дом, была построена в конце XIX века в стиле «деревянного модерна». Изначально участок с постройками принадлежал некоему Косареву и его наследникам, и только в апреле 1894 г. их купил один из крупнейших предпринимателей Нижнего Новгорода и известный общественный деятель Дмитрий Васильевич Сироткин. Сироткин заступил на пост городского головы в 1913 году, он отказался от положенного по должности жалованья, предложив эти деньги тратить на городские нужды. Новое здание, которое было достроено в 1898 году, стало местом проведения Всероссийских съездов старообрядцев белокрынинской иерархии, одним из лидеров которой был Сироткин. В 1918 году дом был национализирован, и вплоть до начала 2000-х годов в здании размещались различные организации. Сейчас в доме Сироткина — гостиница. Летом 2018 года во время чемпионата мира по футболу здесь останавливались сборные Швеции, Англии и Аргентины, а фанаты дежурили возле отеля, чтобы увидеть аргентинского бомбардира Лионеля Месси. Дом Сироткина — объект культурного наследия регионального значения.

Памятник Сергию Радонежскому

Ул. Ильинская, 53/57

Александра Ерина, Валерия Зубкова, 10
Руководитель С.А. Павлов
Школа № 113



Пятиметровый монумент представляет собой статую Сергия Радонежского, обрамленную аркой в виде церковного купола. Памятник был отлит по эскизам скульпторов И. Макаровой и М. Батаева. Установка памятника была приурочена к празднованию 700-летия со дня рождения святого и 650-летия посещения им Нижнего Новгорода. Сергей Радонежский — один из самых почитаемых в нашей стране святых, чудотворец, основатель многих монастырей, в том числе Троице-Сергиевой лавры, и покровитель учащихся. Днем его появления на свет принято считать 3 мая 1314 года. В летописях сказано, что было два брата — князя Борис и Дмитрий. Дмитрий жил в Суздале, а Борис сначала жил в Городце, а потом — в Нижнем Новгороде. В это время Сергей Радонежский посещает наш город, чтобы уговорить князя Бориса Константиновича уступить нижегородский престол своему старшему брату — Дмитрию. Чтобы добиться этого, он повелел закрыть все церкви и запретить проводить все церковные обряды, что было жесточайшим наказанием в те времена. Князья были вынуждены примириться, Дмитрий стал княжить в Нижнем Новгороде.

Храм Вознесения Господня

Ул. Ильинская, 54

Александра Коншина, 10
Руководитель С.А. Павлов
Школа № 113



Первое упоминание о храме встречается в 1621 году. Сначала он был деревянным и в начале XVIII века сильно обветшал. После пожара 1715 г. казначей патриарха, бывший нижегородец Тихон отстроил на свои средства каменную с приделом в честь иконы Божией Матери «Неопалимая купина» церковь. К 1740 году храм был восстановлен на пожертвования ямщика Григория Федоровича Безпалова. Примерно в 1845 году купчиха Татьяна Рябина, которая жила напротив церкви, пристроила приделы великомученицы Татьяны и Фрола и Лавра. В 1866 году вновь было начато обновление храма на средства прихожан, за 10 лет церковь была перестроена в пятикупольную с высокой колокольней. И только к 1876 году Вознесенский храм приобрел нынешний вид. Почетный гражданин

города купец Н. Акифьев и купчиха Татьяна Рябинина внесли особый вклад в дело обновления храма. В советское время в здании храма находился отдел периодики областной научной библиотеки им. В. Ленина. В 2003 году в ее подвале начались богослужения, в 2005 году отреставрирована колокольня, установлен позолоченный купол с крестом. Сейчас в храме продолжаются восстановительные работы.

Усадьба Рябининой

Ул. Ильинская, 56

Антон Кочугов, 10
Руководитель С.А. Павлов
Школа № 113



Первыми хозяевами одноэтажной усадьбы в конце XVIII века были купцы Беспаловы. Далее владельцев дома было много, каждый видоизменял его. Купец Алексеев в 1826 году по проекту архитектора Ивана Ефимова достроил второй этаж. Тогда дом приобрел черты позднего классицизма. В 1844 году усадьба перешла купцу Акифьеву. По легенде его дочь на балу влюбилась в гусара, они решили венчаться тайно. Отец узнал об этом и заточил свою дочь на втором этаже дома. Все, что она могла — выходить на балкон. Брат жалел сестру и посадил прямо под балконом липу. Дерево росло, и вскоре пришлось создавать в балконе отверстие специально для него. Дерево разделалась на два ствола, а между ними выросла рябина — символ любви. Сейчас от легенды остался только большой пенёк. Татьяна Рябинина, которая после стала хозяйкой дома, принадлежала к роду Акифьевых. Она достроила конюшню, баню и оранжерею. Около 1845 года появляется литая ограда с воротами, а в 1904 году — балкон на каменных колоннах, который выходит во внутренний двор. В 1918 году усадьба была национализирована. Сейчас здание служит частной компании по оказанию услуг «скорой помощи».

Почайнский овраг

Григорий Волков, 9
Руководитель Е.В. Попова
Школа № 113



Почайнский овраг — это место, где раньше протекала река Почайна, с которой и началась история города. Именно в устье реки Почайны остановились струги князя Георгия Всеволодовича, откуда

он любовался высокими неприступными берегами Дятловых гор. Родниковая вода Почайны стала на многие столетия источником питьевой воды для города и питала созданный в овраге пруд. Вода из пруда подавалась в баню, находящуюся в овраге, а также использовалась для нужд населения прилегающих улиц и для тушения пожаров. Пруд был проточный. Вода из него выходила через деревянную трубу. В 1895 году было принято решение о засыпке пруда, его засыпали, а для стока воды проложили деревянные трубы. При строительстве Лыковой дамбы в 1837 году для вод реки Почайны проложили каменную трубу. Почайнский овраг, пожалуй, самый протяженный овраг Нижнего Новгорода: он берет свое начало на пересечении Ильинки и Малой Покровки и заканчивается под самым кремлем, упираясь в улицу Рождественскую. В устье оврага до начала 1930-х годов размещался почаинский толкучий рынок, который в обиходе называли Ветoshным или Балчугом, поскольку основными торговцами на нем были нижегородские татары. Памятный крест на левом берегу оврага рассказывает о печальных страницах истории: расстреле нижегородцев, которые поддерживали Белое движение.

Дома Чеснокова и Войткевич

Ул. Ильинская, 60 и 62

Екатерина Комова, 10
Руководитель Е.В. Попова
Школа № 113



Комплекс двух особняков на улице Ильинской уникален. Оба дома были построены купцами примерно в одно время, похожи по внешней планировке, но у каждого своя история. Ильинская, 60 — дом нижегородского купца Никандра Степановича Чеснокова. Точная дата постройки этого дома неизвестна, в документах первые записи о здании датируются 1896 годом. Ильинская, 62 — проект постройки для Т.А. Войткевич деревянного, а с виду каменного, двухэтажного с подвальным каменным нежилым этажом дома, датируемый 1872 годом.

Нижегородская синагога

Ул. Грузинская, 5а

Ростислав Князев, 10
Руководитель С.А. Павлов
Школа № 113



Нижегородская синагога — одна из древнейших в России, ей около 135 лет, и старше нее только синагога Санкт-Петербурга. Достаточно крупная еврейская община сложилась в городе уже в середине XIX века — она насчитывала 300 человек в 1850 году и уже 3000 человек в 1913 году. Однако власти долгое время не разрешали строительство хоральной синагоги, хотя участок земли для нее был уже приобретен. После гибели царя Александра II община обратилась за разрешением соорудить часовню в его память при «строящейся синагоге», и власти вынуждены были разрешить ее строительство. В конце 1920-х годов здесь располагалась кроватная фабрика. В 1938 году были ликвидированы синагоги и клубы, национально-просветительские общества, прекратилось школьное образование на идиш. В 1991 году добились возвращения здания религиозной общине. Здание сохранилось в первоначальном виде.

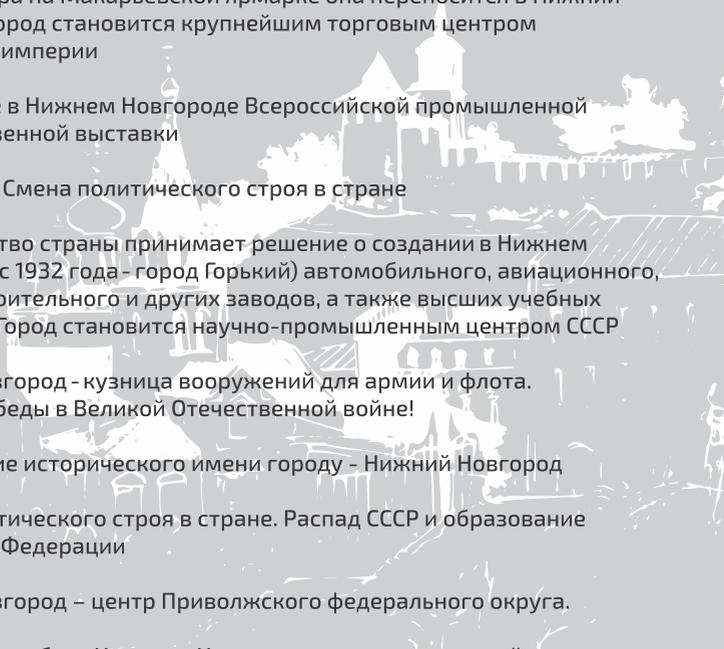
Что читать о Нижнем Новгороде

1. Нижегородский кремль: 500-летию Нижегородского кремля посвящается / С. Л. Агафонов, И. С. Агафонова, А. И. Давыдов. — 2-е изд., доп. и перераб. — Нижний Новгород: Кварц, 2010. — 224 с.: ил.
2. Боевые крылья Нижнего Новгорода: Горьковский авиационный завод № 21 (1932–1945 гг.): исследования, воспоминания, документы: [сб.: науч.-попул. изд.] / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского; [авт.-сост.: Е. И. Подрепный, Е. П. Титков, И. А. Калмыков]. — Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2017. — 578 с.
3. Все для Победы! Очерки истории оборонной промышленности Горьков. обл. 1930–1945 гг. / М. Н. Вдовин, А. М. Горева. — Нижний Новгород: Кварц, 2010. — 303 с.: ил.
4. Глазами очевидца: Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года: 160-летию со дня рождения нижегородского публициста, педагога и краеведа Василия Ивановича Виноградова посвящается / Т. П. Виноградова. — Нижний Новгород: Кварц, 2016. — 183 с.: ил.
5. Нижегородский летописец; [Нижегородка: путеводитель; Нижегородский театр (1798–1867); Люди нижегородского Поволжья и др.] / А. С. Гациский. — Нижний Новгород: Нижегород. ярмарка, 2001. — 716 с.
6. Деревянные дома Нижнего: архитектура деревянных и каменно-деревянных жилых домов Нижнего Новгорода XIX — начала XX вв. / Е. Е. Грачева. — Нижний Новгород: Кварц, 2015. — 207 с.: ил.
7. Нижегородский кремль / И. А. Кирьянов. — 2-е перераб. изд. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1968. — 119 с.: ил.
8. Князь великий Георгий — основатель Нижнего Новгорода: к 800-летию основания Нижнего Новгорода: [науч.-попул. изд.] / А. А. Кузнецов. — Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2017. — 231 с., [10] л. цв. ил.: ил., схем., карт.
9. Нижегородское народное ополчение в Отечественной войне 1812 года и заграничном походе 1813–1814 годов: монография / А. Н. Лушин. — Нижний Новгород: НА МВД России, 2014. — 83 с.
10. 100 биографий домов Нижнего: каждый дом — своя судьба / О. Наумова. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Нижний Новгород: Кварц, 2013. — 255 с.: цв. ил.
11. Наш край: книга для учащихся школ, гимназий и лицеев / сост. В. А. Шамшурин, Н. В. Морохин. — 6-е изд., испр. и доп. — Нижний Новгород: Книги, 2011. — 447 с.: ил.
12. Нижегородский край: факты, события, люди / А. В. Седов, Н. Ф. Филатов, Н. А. Богородицкая. — 2-е изд. [доп. и перераб.]. — Нижний Новгород: Нижегород. гуманит. центр, 1997. — 375 с.: ил.
13. Нижегородский край: хрестоматия: (история в док. с древнейших времен до 1917 года) / Арзамас. гос. пед. ин-т им. А. П. Гайдара; сост. Н. Ф. Филатов; отв. ред. Е. П. Титков. — Арзамас: Изд-во АГПИ, 2001. — 224 с. — (Вузовская и школьная библиотека).
14. Нижегородский откос: хрестоматия / сост. О. А. Рябов; под общ. ред. В. Ю. Белоноговой. — Нижний Новгород: Книги, 2015. — 528 с.
15. Нижний Новгород: иллюстрированный каталог памятников истории и культуры федерального значения: 800-летию Нижнего Новгорода посвящается: [науч.-справ. изд.: в 2 кн.]. — Нижний Новгород: Кварц, 2017–2018. — (Объекты культурного наследия Нижегородской области).
16. Нижний Новгород: историко-культурный портрет / сост. О. И. Наумова. — Нижний Новгород: Кварц, 2013. — 224 с.: ил.

17. Нижний Новгород: история, достопримечательности, культура, известные люди города: [науч.-попул. изд.] / [авт.-сост. И. Сергеев]. — М.: РИПОЛ классик, 2017. — 40 с.: ил. — (Города России: энциклопедия в 20 книгах).
18. Нижний Новгород. 795 вопросов и ответов = Nizhny Novgorod: [природа, история, Кремль, храмы, прогулки]: путеводитель: справочное информационное тематическое издание / [Т. П. Виноградова, И. Г. Дементьева, Т. В. Кучерова, О. И. Наумова; науч. ред.: А. И. Давыдов]. — 7-е изд., испр. и доп. — Нижний Новгород: Кварц, 2015. — 279 с.: ил.
19. Подвиг Нижегородского ополчения: [в 2 т.] / ред. О. С. Аржанова, С. К. Маков, Б. М. Пудалов. — [Юбилейное изд.]. — Нижний Новгород: Книги, 2011. — (Нижегородские были).
20. Улицы помнят их имена...: биогр. очерки о людях, именами которых названы улицы Нижнего Новгорода / Б. И. Рубцов. — Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2010. — 575 с.: ил. — (Нижегородское культурное наследие).
21. Глядя с Откоса: рассказы о родном крае: [пособие для внеклас. чтения по курсу истории Нижегород. края для учащихся средних школ, гимназий, лицеев] / А. В. Седов. — Нижний Новгород: Книги, 2009. — 383 с.: ил.
22. Нижегородцы и преодоление Смуты. 1606–1618 / Ф. А. Селезнев. — Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2015. — 141 с.: ил.
23. О Рождественской улице и Строгановской церкви на ней: [науч.-попул. изд.] / Ф. А. Селезнев. — Нижний Новгород: БегемотНН, 2018. — 119 с.: ил.
24. Популярная история Нижегородского края (с древнейших времен до конца XV века) / Ф. А. Селезнев; Центр краевед. исслед. ИМОМИ ННГУ им. Н. И. Лобачевского. — Нижний Новгород: ИМОМИ ННГУ, 2017. — 106 с.
25. Наш Нижний Новгород: рассказы из истории города: книга для семейного чтения / И. В. Сидорова, О. И. Наумова. — Нижний Новгород: Кварц, 2008. — 240 с.: ил.
26. Славное прошлое Нижегородской земли: книга для внеклас. чтения по истории Нижегород. края / сост. и науч. ред. Ф. А. Селезнев. — Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2013. — 416 с.
27. Нижегородская старина / Д. Н. Смирнов. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Нижний Новгород: Книги, 2007. — 718 с.: ил., портр. — (Нижегородские были).
28. Нижний Новгород: Архитектура XIV — начала XX в. / Н. Ф. Филатов. — Нижний Новгород: Нижегород. новости, 1994. — 255 с. — (Энциклопедия Нижегородского края).
29. Подвиг во имя России: Козьма Минин и Дмитрий Михайлович Пожарский / Н. Ф. Филатов. — Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 1996. — 130 с.
30. Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода / Н. И. Храмцовский. — 4-е изд. — Нижний Новгород: Книги, 2014. — 606 с.: портр., ил. — (Нижегородские были).
31. XVI Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года в Нижнем Новгороде: [альбом: культурно-просветительское издание] / Всероссийская промышленная и художественная выставка (16; 1896; Нижний Новгород); [авт.-сост.: Я. Гройсман, М. Храповицкий, С. Пожарская]. — Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2016. — 167 с.: ил., портр.

ЭТО НУЖНО ЗНАТЬ!

Важнейшие даты в истории Нижнего Новгорода, ставшие ключевыми в его судьбе



1221	Великий князь Владимирский Юрий Всеволодович для безопасности восточных рубежей княжества у слияния р. Оки с р. Волгой основывает город-крепость Нижний Новгород
1350–1392	Нижний Новгород-столица великого княжества
1377	Создание Лаврентьевской летописи, памятника мировой культуры
1500–1511	Возведение каменного кремля (неприступной крепости) в Нижнем Новгороде
1611	В период Смуты посадский староста Кузьма Минин обращается к нижегородцам с призывом о создании Народного ополчения для борьбы с польскими интервентами и спасения России
1714	По указу Петра I образуется Нижегородская губерния. Нижний Новгород становится административным центром
1770	По указу Екатерины II создается первый Генеральный план города
1817	После пожара на Макарьевской ярмарке она переносится в Нижний Новгород. Город становится крупнейшим торговым центром Российской империи
1896	Проведение в Нижнем Новгороде Всероссийской промышленной и художественной выставки
1917–1918	Революция. Смена политического строя в стране
1928–1930	Правительство страны принимает решение о создании в Нижнем Новгороде (с 1932 года – город Горький) автомобильного, авиационного, машиностроительного и других заводов, а также высших учебных заведений. Город становится научно-промышленным центром СССР
1941–1945	Нижний Новгород - кузница вооружений для армии и флота. Кузница Победы в Великой Отечественной войне!
1990	Возвращение исторического имени городу - Нижний Новгород
1991–1992	Смена политического строя в стране. Распад СССР и образование Российской Федерации
2000	Нижний Новгород – центр Приволжского федерального округа.
2018	Проведение на базе Нижнего Новгорода отдельных матчей чемпионата мира по футболу

ИЗДАНИЕ
осуществлено фондом «Земля нижегородская»

*«Этот царственно поставленный над всем востоком
России город совсем закружил наши головы.
Как упительны его необозримые дали!
Мы захлебываемся от восхищения ими...»*

Илья Репин, русский художник



ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА:



НИЖНИЙ НОВГОРОД — 2020